

SALON DE 1888

CATALOGUE ILLUSTRÉ

CORCORAN, GALLERY OF ART

WASHINGTON



THE PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

No. 92

Presented by *Comte de Morny*
Paris June 21, 1888

Salon de 1888

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Ce Catalogue illustré a été imprimé

PAR

GEORGES CHAMEROT

avec les encres de

CH. LORILLEUX ET C^{ie}

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

Salon de 1888

—❖—
Catalogue illustré
—❖—

PEINTURE & SCULPTURE



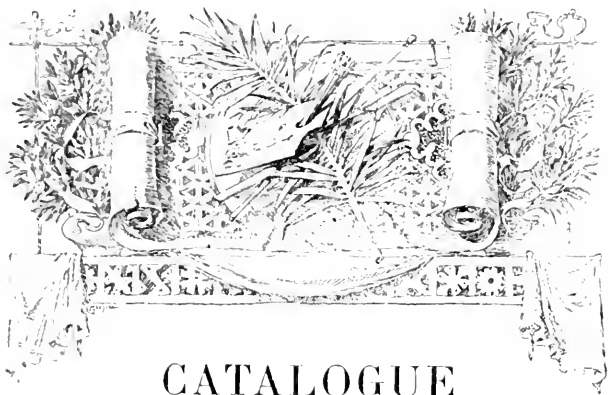
LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

PARIS





CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1^{er} MAI 1888

PEINTURE

- 1 ABBEMA (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} Saryta.
- 2 ABEIDA (M^{lle} M.). Portrait de miss B...
- 3 ABRAM (C.-F.). Le matin, à l'entrée du Val-Bois (Doubs).
- 4 ABRAM (P.). Sur la route du cimetière de Tréboul (Finistère); — effet
de soleil.
- 5 ABRAHAM (T.). Étang de Saint-Mazé.
- 6 ABRY (L.). Chasseur et lignard.
- 7 ACELLY (A.). Gibier.
- 8 ACHILLE-FOULD (M^{lle} G.). Marchande de pommes de terre frites.
- 9 ADAM (M^{me} S.-A.-N.). Falaises des Grandes-Dalles (Seine-Inférieure).
- 10 ADAN (L.-E.). Novembre.
- 11 ADELSWARD (G. d'). Les bords de la Seine, à Bougival.
- 12 — La plage, à Étretat.
- 13 ADRIEN-TANOUX (H.). Portrait de M^{me} T. Van G...
- 14 — Chaudronnier.
- 15 GACHE (A.-P.). EX. Enigme.
- 16 — Jeune fille; — étude.
- 17 AGUERO (P.-E. de). Poissons.
- 18 AKHOTCHINSKA (M^{lle} Z.). Un coin d'atelier.
- 19 ALAUX (G.). Jeanne d'Arc.
- 20 ALBERT (J.). La Mort et le bûcheron.
- 21 ALBY (J.). Cincinnatus.
- 22 ALLÈGRE (R.). Un coin de Rouen.
- 23 — Les Martigues; — Provence.
- 24 ALLEMANT (G.). Les bords de l'Ambi (Isère).
- 25 ALLÉON (P.). Algérienne.
- 26 ALLONGÉ (A.). L'automne, à la mare aux Fées; — forêt de Fontaine-
- 27 — Retour de l'école à Plougastel Daoulas (Finistère). [bleau.
- 28 ANCHLOTI (T.). La Manche.
- 29 ANDRÉ (C.-C.). Les dunes; — environs de Boulogne-sur-Mer.
- 30 — Coucher de soleil dans les marais.

- 31** ANDRÉ (C.-E.). La fille du jardinier.
32 ANETHAN (M^{lle} A. D.). Les aquarelles.
33 ANNALY (M^{me}). Brouillard d'automne.
34 ANTHONISSEN (L.). Bonne femme raccommodant son filet.
35 — L'intrus.
36 ANTX. Portrait.
37 ANTONIO (C.). A Oiry; — Champagne.
38 ANNOINE (A.). Triste repas.
39 APOÛL (C.). L'ennui.
40 APPIAN (A.). EX. Lever de lune, à Cervérienx (Ain).
41 APPIAN (L.). Portrait de M^{lle} J. G...
42 — La lecture; — étude.
43 ARANDA (J.). EX. « Consummatum est. »
44 ARCHAINBAUD (P.-G.). Portrait de M. Ch. C...
45 — Portrait de M^{me} P. Nau.
46 ARCOS (S.). Le trouvère du douar.
47 ARGENCE (E. D.). Le coin abandonné.
48 — Nuit calme.
49 ARMAND-DUMARESQ (C.-É.). H. C. Manœuvres d'artillerie.
50 ARMELIN (L.-G.). Portrait de M^{lle} S. A...
51 ARNAUD (M^{lle} J.). Un moulin, à Ribiers (Hautes-Alpes).
52 — Manuscrits et casque.
53 ARNAUD (M^{lle} J.). Lilas, roses et liserons.
54 AROSA (M^{lle} M.). Portrait de M^{lle} Huet.
55 ART (M^{lle} B.). Atelier de moulage.
56 ARTER (J.-C.). Intérieur; — Picardie.
57 ARTHUR (L.-C.). Jelling the bees.
58 — Moulin.
59 ARTIGUE (A.-E.). Adèle; — étude.
60 ARTZ (A.). En été.
61 — A mi-chemin.
62 ARUS (R.). EX. Les blés sont mûrs.
63 ARVILLE (M^{me} H. D.). Fraises.
64 ASSEZAT DE BOUTEVRE (C.-L.-E.). « Louis Capet. »
65 ATALAYA (H.). Étude.
66 ATTENDU (A.-F.). Les Portugaises.
67 AUBERT (E.-J.). H. C. Un concert mystérieux.
68 — Le marché aux Amours.
69 AUBERT (J.-J.-F.). Diptyque.
70 AUBLET (A.). EX. Portrait de M^{me} L...
71 — Autour d'une partition.
72 AUBREY-HUNT (E.). Honfleur.
73 AUDFRAY (E.-J.). Suzanne.
74 AUDRA (P.). Lawn-tennis.
75 AUGUIN (L.-A.). H. C. Dans les dunes de Soustons (Landes).
76 — Une source, en Saintonge.
77 AURAN (B.). Portrait de M. T...
78 AUTHIAT (E.-A.). Fleurs et fruits d'août; — panneau décoratif.
79 — Au Mont-Dore; — étude.
80 AYÉ (E.-G.). Un coin de verdure, à Villerville.
81 AVIAT (J.-C.). EX. Portrait de M. Roll.
82 — Portrait de M^{me} H. L...
83 AXE (J. de). Antiquités.
84 AXENFELD (H.). Portrait.
85 AXENTOWICZ (A.-T.). Portrait de M. Édouard Portalis.
86 — Portrait de M^{me} C...
87 AYNÉ (L.-A.). La prairie.
88 AZAMBRE (E.). Retour des champs.
89 — Portrait de M^{me} de S...
90 BACH (A.-E.). Au bord de la mer.
91 BACHIEREAU (V.). Attributs de musique.

- 92** BACHEREAU (V.). Attributs de guerre.
93 BACHIMONT (E.-A.). Batterie de cuisine.
94 BACKER (M^{lle} H.). Chez moi.
95 BACON (H.). Construction d'un bateau.
96 BADER (E.-G.). Portrait de M^{lle} C. B...
97 BAERTSOEN (A.). Un canal en Flandre; — matinée de mars.
98 BAGUES (E.-J.-A.). Portrait de M^{me} E. M...
99 BAHEU (J.-G.). Au Tréport; — le canot 523.
100 BAIL (F.-A.). « Bénitier » chez lui.
101 — Portrait de M^{lle} B...
102 BAIL (J.-A.). Portrait de M^{me} B...
103 — Le mail, à Paris.
104 BAIL (J.). H. C. Badinage.
105 — Poisson.
106 BAILLET (E.). EX. Matinée d'août; — barques rochellaises.
107 — Barques rochellaises rentrant le soir.
108 BAIRD (W.). La Seine, à Boissise-le-Bertrand.
109 BAIXERAS Y VERDAGUEZ (D.). En Haute-Catalogne.
110 — En été; — portraits de famille.
111 BAKER (M^{lle} Ellen K.). Rêverie.
112 — Un nourrisson.
113 BAL (J.-B.-E.). Armure de héros.
114 BALLAVOINE (J.-F.). EX. Fragilité.
115 BALLEUGUIER-DUCHATELET (M^{me} M.). Dans les foin.
116 BALLUE (P.-E.). Le Rocher-du-Moine; — bords de la Creuse.
117 BALOUZET (A.). Le Rhône et ses délaissées, à Miribel (Ain).
118 BALZE (R.). H. C. Le petit Tobie, effrayé par le poisson, se réfugie
[dans les bras de son guide.
Campanie, par la jeune Na-
politaine Stella Fortunata.
119 — Découverte d'un vase grec en Campanie, par la jeune Na-
politaine Stella Fortunata.
120 BARABAN (M^{lle} B.). Fleurs d'automne.
121 BARAU (E.). Braconnier furetant.
122 — Novembre à Sept-Saulx.
123 BARBÉRIS (E. de.). Portrait de mon frère.
124 — La bonne nouvelle.
125 BARBUT (L.). David jouant de la harpe.
126 BARILLOT (L.). H. C. Le port, à Quistreham.
127 — Matinée d'octobre, à Luc-sur-Mer
128 BARNARD (E.-H.). Portrait de M. H...
129 BARRÉ (L.-A.-E.). Portrait de M^{me} G...
130 BARRET (M.). Portrait de M. Jocelyn Schernac.
131 BARRIAS (F.-J.). H. C. Camille Desmoulins au Palais-Royal; — 12 juil-
132 — Portrait de M^{me} B... [let 1789.
133 BARBIOT (C.). Faucense.
134 BARTHALOT (M.). La famille.
135 BASSOT (F.). Portrait de M. le commandant D...
136 — Portrait de M^{lle} A...
137 BASSOT (M^{me} L., née GUY). Fleurs.
138 BASTET (T.). Gladiateur.
139 — Portrait de M. le docteur Berger.
140 BASTIEN (M^{lle} M.). Portrait de ma mère.
141 BASTIEN-LEPAGE (E.). Décoration d'un porche; — hôtel de M. Fenaille.
142 BATON (Z.). Pour grand-père.
143 BAUD-BOVY (A.). La « lutte suisse »; — bergers de l'Oberland.
144 BAUDIN (F.). Portrait.
145 BAUDIT (A.). H. C. Matinée brumeuse, dans les pins d'Arès.
146 — Une nuit sur les paves de l'Île-aux-Oiseaux, à Arcachon.
147 BAUDOUIN (P.-A.). H. C. Bûcherons.
148 BAUDOUIN (E.). Le dernier voyage.
149 BAUDRIER (G.-L.). Bibelots d'Orient.
150 BAUMANN (M^{lle} I.). Suisse du canton d'Appenzell.
151 BAXTER (H.-G.). Le « Père Amiard ».

- 152 BAYARD (É.). H. C. « Turpe senilis amor! »
 153 BAYE (P.-A.). Livres de messe.
 154 BEAU (A.). Le premier bonhomme; — inspiration de l'écolier sur une
 155 BEAUDUIN (J.). Deux printemps; — effet de soleil. [vieille porte.
 156 BEAUFOND (M^{me} I. de). Rêve d'enfant.
 157 BEAUMETZ (H.-C.-É.). EX. — Salut à la Victoire.
 158 BEAUMONT (A. de). Matinée de printemps dans un village des Pyr-
 159 BEAUMONT (M^{me} P. de). Journal d'avril. [nées.
 160 BEAUQUESNE (W.-C.). Seul!!; — souvenir de 1870.
 161 — Au drapeau!; — souvenir de Reischoffen.
 162 BEAURY-SAUREL (M^{lle} A.). EX. Portrait de M. Félix Voisin.
 163 — Portrait de M^{me} M. S...
 164 BEAUVAIS (M^{me} A.). La cigale.
 195 BEAUVAIS (A.). Soleil couché; — Berry.
 166 — Vache normande; — étude.
 167 BEAUVÉRIE (C.). H. C. La Loire, à Balbigny; — après-midi de mai.
 168 — Chaussée d'étangs, près Mormant (Loire).
 169 BECKER (G.). H. C. Portrait de S. E. le général Obroutcheff, aide de camp
 général de S. M. l'empereur de Russie, chef de l'état-
 major général.
 170 — Portrait de M^{me} la princesse Daria Cantacuzène Speransky.
 171 BEHMER (F.-H.). Portrait de M^{me} H. Th...
 172 BELHOMME (A.-A.). Portrait de M^{me} R...
 173 BELLAN (F.). La halle au blé.
 174 BELLANGE (E.). Les chevaux d'artillerie; — souvenir du camp de
 175 BELLÉ (L. de). La neige; — forêt de Compiègne. [Châlons.
 176 — Les dunes, à Ver-sur-Mer (Calvados).
 177 BELLEL (J.-J.). H. C. Vue prise aux bords du Rhône.
 178 — Environs de Saint-Tropez (Var).
 179 BELLET (A.-É.). Une expulsion.
 180 BELLYNCK (H.-E.). Portraits d'enfants.
 181 BELON (J.-M.-F.). Lutte d'hommes, dans le Midi.
 182 BÉNARD (H.). Atelier de couture.
 183 — Portrait.
 184 BENASSIT (L.-E.). Retour des avant-postes.
 185 BENGY (G. de.). Portrait de M^{me} la vicomtesse de Damas.
 186 BENGY (P. de). Légende de saint Martinien.
 187 — Portrait de M^{me} de N...
 188 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). H. C. L'Académie de Paris, les Lettres,
 189 BENNER (E.). EX. Daplné. [les Sciences.
 190 — Léda.
 191 BENNER (J.). H. C. Portrait de M. H...
 192 — Roses; — hommage à Jeanne d'Arc.
 193 BENOIT (L.-A.). Prunes et groseilles.
 194 BENOUVILLE (A.). H. C. Le Teverone à Lunghezza; — campagne de
 195 — Les bords de l'Oise, près Stors (Seine-et-Oise). [Rome.
 196 BERGER (J.). Portrait de M^{me} B...
 197 BERGERET (P.-D.). H. C. Fleurs et fruits.
 198 BERGERON (M.-J.). La pointe d'Heunecqueville (Calvados).
 199 BERGEVIN (E. de). Portrait de M^{lle} G. C...
 200 BERLIN (M^{lle} C.-L.-B.). Dans mon atelier.
 201 BERNARD (F.-H.). Jeune Italienne.
 202 BERNARD (J.-F.-F.-A.). Le soir, au bord de la Mauvaise; — Beaujolais.
 203 BERNARD (J.). Portrait de M. R...
 204 BERNE-BELLECCOUR (E.). H. C. Au mouillage.
 205 BERNE-BELLECCOUR (F.). Un garde particulier.
 206 BERNIER (C.). H. C. Bords de l'Isle.
 207 — Etang de Quimerch.
 208 BEROUD (L.). H. C. Le tombeau de Napoléon I^{er}, à l'Hôtel des Inva-
 209 — Portrait de M^{lle} E. F... [lides.
 210 BERTEAUX (H.-D.). H. C. Portrait de M. J. A...

- 211** BERTEAUX (H.-D.) Portrait de M. M. A...
212 BERTHAULT (L.) Propos d'amour; — peinture décorative. (Forage.
213 BERTHELEMY P.-E.) Entrée du canal, à Ouistreham; — le calme après
214 — Un « picoteux »; — barque de pêche de la côte du Calvados
 (revenant de la pêche au tramail.
215 BERTHELEMY V.-E. Écurie de la ferme Guillemette, à Bernière-sur-
 (Mer Calvados).
216 BERTHELOX E. EX. Gros temps, pendant la construction du brise-
217 BERTHER P. Portrait de M. le docteur Bétaulès. (James, au Tréport.
218 BERTHON A. L'ordinaire au 51^e de ligne.
219 BERTHON N. EX. Avant la soupe; — Auvergne.
220 BERTHOUD M^{lle} B. Portrait de M^{lle} H. M...
221 BERTIER G.-A.) Sous les noyers; — dernières feuilles (Dauphiné).
222 BERTIN A. Philémon et Baucis.
223 BERTON A. H. C. Etude.
224 — Portrait de M^{me} *** (— environs de Cannes.
225 BERTON P.-E.) Derniers rayons de soleil sur les pins de la Bocca;
226 — Pêches glorieuses dans la plaine de Chartrettes (Seine-et-
227 BERTRAND E.) Portrait de M. A. D... (Marne).
228 BERTRAND Feu J.) H. C. Tentation.
229 — Guet-apens.
230 BERTRAND P.) A Carqueiranne; — environs de Toulon (Var).
231 BESNUS M.-A.) Pâturage à Pennedepic, près Honfleur (Calvados).
232 — Chez le maréchal-ferrant; — chevaux à la forge.
233 BESSÈDE R.-H.) Portrait de M. le docteur L. R... de B...
234 BESSON J.) Portrait de M. G. B...
235 BETHUNE G.) Verger.
236 — Le soir; — Enghien, lac du Nord.
237 BETTANNIER A. EX. « Maman ».
238 — Pour la France! — en Lorraine.
239 BETTINGER G.) Le billet de logement.
240 BEYLE P.-M.) Pêcheurs français, à Terre-Neuve; — retour des pro-
241 — Le premier bain de mer. (visions de l'amorce).
242 BIDAU E.) Pour sa fête.
243 — Roses et mimosa.
244 BIDDLECOMBE W.) Tête d'étude.
245 BIESSY G.) L'enfant dort.
246 BIGAUX L.) Fleurs et musique.
247 BILINSKA (M^{lle} A.) EX. Portrait de M^{me} E. M...
248 BILL L.) Le Rhône à Avignon.
249 BILLET M^{lle} A.) Le roulage du blé.
250 BILLET P.) La pêche des crevettes.
251 BILLIARD V.-M.-L.) Portrait de M^{me} O. H...
252 BILLOTTE R.) Un soir, en Hollande, après la pluie.
253 — Un jour de neige; — à Prey (Eure).
254 BIN (J.-B.-P.-E.) H. C. Portrait de M. le général Boulanger.
255 — Portrait de M. Duché.
256 BINET (A.-G.) EX. Le déjeuner des terrassiers.
257 — Travail interrompu.
258 BINET (V.-J.-B.-B.) H. C. Le Petit-Vallon; Saint-Aubin, près Quillebouf
259 — Soir d'hiver; — Vauharlin (Seine-et-Marne). (Eure).
260 BIRCK (A.) M^{lle} Marguerite; — portrait.
261 BISBING H.) La sieste sur le rivage; — Hollande.
262 — En coin de la ferme; — Normandie.
263 BISSCHOP C.) H. C. Bien mûres.
264 BISSON H.-L.) Portrait de M. Robert Planquette.
265 — « Il l'aime. »
266 BISSON H.-L.) Portrait de M. ***
267 BITH (C.-E.) Une visite opportune.
268 — Pêcheuse d'Équihen.
269 BIVA H.) Une mare; — Étude.

- 270** BJÖRCK (O.). Forgerons; — Rome.
271 BLACKSTONE (S.). Senlis; — vallée de Chevreuse.
272 BLANCHE (J.-E.). Portrait de M. L. M...
273 BLANCHARD (P.). Portrait de M^{me} A. C...
274 BLANCHON (É.-H.) Portrait de M. Delpech.
275 BLANCHON (J.-M.). Portrait de M^{me} M...
276 BLANCPAIN (J.-E.). Portrait de M^{me} J...
277 BLAYN (F.). **EX.** Soirée d'adieux; — Bretagne.
278 — Une barque de sauvetage.
279 BLENNER (C.). Portrait de M^{me} F...
280 BLIGGENSTORFER (T.). Portrait de M. de R...
281 BLIGNY (A.). Un brave de l'an IV.
282 BLITZ (J.). Lecture interrompue.
283 BLOCH (A.). **EX.** Mort du général Beaupuy.
284 BOCCARD (M^{lle} E. de). Fleurs.
285 BOCQUET (L.-M.). Saint Simon, martyr.
286 BOELIC (M^{lle} G.). Portrait de M^{me} R...
287 — Portrait.
288 BOETZEL (E.). Portrait de M. Gaston Laporte.
289 BOGGIO (E.). Lecture.
290 BOGGS (F.-M.). Harfleur.
291 — Le Havre; — sortie du paquebot « la Champagne ».
292 BOIN (M^{lle} P.). Fleurs.
293 BOIRON (A.-E.). Le vannage.
294 — Le goûter.
295 BOISLECOMTE (E. de). Le vieux colonel.
296 BOLLING (M^{lle} S.). Portrait de M^{lle} L. L...
297 BOMPARD (M.). **EX.** « Elle râlait en sanglots sourds... »
298 — Un harem en Grenade.
299 BONHOMME (L.-F.). Nature morte.
300 BONJEAN (M^{lle} A.-L.). Auvers-sur-Oise.
301 BONNAT (L.). Portrait de S. E. le cardinal Lavigerie.
302 — Portrait de M. Jules Ferry.
303 BONNEFOY (A.-A.). Matinée d'avril.
304 — « Dodo, mignonne. »
305 BONNEFOY (H.). **H. C.** La bonne place.
306 — La mare.
307 BOQUET (J.). Pauvre femme.
308 BORCHARD (E.). Fin de chasse à la Mare-aux-Couleuvres; — Fontai-
309 BORDERES-CORRÉGER (A.). Étude. [nebleau.
310 BORDES (E.). **H. C.** Attila consulte les aruspices avant la bataille de
311 BORREL (F.-M.). Dans la sacristie. [Châlons.
312 BOSCH-REITZ (S.). Une rentrée périlleuse.
313 BOTTOMLEY (R.). Vision.
314 BOUCHARD (P.-L.) La captive.
315 — A la porte du Sérail.
316 BOUCHÉ (L.-A.). Le bout du village, le matin.
317 BOUCHER (A.-J.). La mare aux Bergeronnettes; — forêt de Fontai-
318 — Moissons mûres. [nebleau.
319 BOUCHOR (J.-F.) Le printemps, au Val-Fréneuse; — Normandie.
320 — Famille de pêcheurs normands, en basse Seine.
321 BOUDIN (E.). **H. C.** Le « bateau pilote ».
322 — Une corvette russe, dans le bassin de l'Eure; — Le Havre.
323 BOUDOT (L.). Matinée de septembre; — Franche-Comté.
324 — Octobre.
325 BOUÉ (A.-P.-E.). Portrait de M^{me} L. F...
326 BOUFFAR (A.). La partie de billard; — Montcourt (Seine-et-Marne).
327 BOUGOURD (M^{lle} A.-C.). Une seauté de fleurs.
328 BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** Premier deuil.
329 — Baigneuse.
330 BOUILLÉ (E.). A l'abreuvoir.

- 331** BOULLIER (M^{lle} A.), Vache et taureau.
332 BOULLON (L.), Une fille d'Ève.
333 BOUILLY (M^{lle} A.), Portrait de M^{lle} J. D. .
334 BOUIS (H.), Réception d'une enfant de Marie.
335 BOULAND (M^{lle} R.), Portrait de M^{me} C. .
336 BOULANGER (G.-R.), H. C. Esclaves à vendre.
337 BOULARD (É.-A.), Portrait de M. A. B. .
338 BOULICAUT (P.), Portrait de M. J. B. .
339 BOURDE (E.), Le guichet de la prison, à Tanger.
340 — Un coin de la Casba, à Tanger.
341 BOURGAIN (G.), A bord de « l'Austerlitz », vaisseau-école des mousses;
 — l'exercice du canon : « Attention!... »
342 BOURGEOIS (C.), H. C. La Liberté victorieuse.
343 BOURGOGNE (P.), Une cueillette; — fleurs.
344 — Envoi de province; — fruits et gibier.
345 BOURGONNIER (C.), Une fonte dans les ateliers de M. Thiébaud.
346 BOURSIN (E.), Un coin de forge.
347 BOUSCHET (A.-F.-N.), Un nid.
348 BOUSQUET (C.-L.), Le goûter; — Picardie.
349 BOUTIGNY (P.-E.), EX. Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne.
350 BOUYART (F.-G.), Habillemeut à la caserne.
351 BORN-SCHLEGEL (V. de), EX. Le petit maraudeur.
352 — Intérieur de vigneron; — à Sierck.
353 BOFWENS VAN DER BOYEN (M^{lle} H.), Portrait de M^{me} E. A. .
354 BOWES (M^{lle} C.), Chrysanthèmes; — étude.
355 BOYE (A.-D.), Nymphé de Diane.
356 BOYDEN (D.-F.), La route de Lafaux.
357 — L'automne.
358 BRAMTOT (A.-H.), H. C. L'éda.
359 — La Marquesilla.
360 BRAQUAVAL (L.), Environs de Dunkerque.
361 BRAQUE (C.), Gibier.
362 BRATLAND (J.), L'attente.
363 BREAUDE (A.), Portrait de M. F. C. .
364 BRECK (J.-L.), Automne; — Giverny.
365 — La première neige.
366 BRÉMOND (M^{lle} L.), Portrait de mon père.
367 BRÉSLAU (M^{lle} L.), Portrait de M. Henri Cain.
368 — Portrait de M^{lle} Schœppi peignant des faïences.
369 BREST (P.), EX. Débarcadere à Scutari, sur le Bosphore.
370 BRETEGNIER (G.), Une partie, à Sidi Zarzour; — Biskra.
371 BRETON (E.-A.), H. C. Soleil couchant en mer; — Souvenir de Berek
 [Pas-de-Calais].
372 — Soir d'hiver; — Artois.
373 BRETON (J.-A.), H. C. Jeunes filles se rendant à la procession.
374 — L'Étoile du Berger.
375 BREUILLE (M^{me} M.), Panier de pommes.
376 BREVAL (H. de), La soupe.
377 BREWSTER (M^{lle} A.), Portrait de M. Charles Brace.
378 — Portrait de M. Wheeler.
379 BRICOUX (C.-L.), Cosette.
380 BRIDGMAN (F.-A.), H. C. Dans une villa de campagne; — Alger.
381 — Soir d'été; — campagne d'Alger.
382 BRIELMAN (J.-A.), EX. Les premiers rayons; — gué de l'Oyard, à
 Urcay (Allier).
383 BRILLAUD (F.), Portrait de M^{me} .
384 BRILLOUIN (L.-G.), H. C. Dimanche.
385 — La leçon.
386 BRIN (E.-Q.), La paresse; — étude.
387 BRINDEAU (L.-E.), Portrait de M^{lle} E. G. .
388 BRIOUX (L.), Le château de Clisson; — Bretagne.
389 BRISPOT (H.), EX. Le départ pour la mairie.
390 BRISSET (E.), Face à face.

- 391** BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). H. C. Un coin de bergerie.
392 — Moutons dans la plaine.
393 BRITO (J. de). Portrait de M^{me} Vincent de Pernes.
394 BROCOS (M.). Défense de Lugo ; — épisode de la guerre des Maures
395 — Dans l'île de Capri. [(ix^e siècle).
396 BROUILLET (A.). H. C. L'amour aux champs.
397 — Portrait de M^{lle} Darlaud.
398 BRONZOS (A.). Le nid.
399 BROUSSE (L.-E.-J.). Portrait de M. D...
400 BROWN (J.-L.). H. C. La rencontre.
401 — « Before the steeple-chase ».
402 BROWNING (R.-B.). Une Vénitienne.
403 — Baigneuse.
404 BROZIK (V.). H. C. Une affaire grave.
405 BRUCE (B.). Le fantôme de la neige.
406 BRUCK-LAJÓS (L.). Le repos.
407 BRULL (J.). Hiver.
408 BRUN (A.). Après un naufrage.
409 — Bateau pêcheur ; — Bretagne.
410 BRUN (C.). Portrait de M. G...
411 BRUNAUD (L.). Dans un laboratoire.
412 BRUNEAU (C.). Portrait de M^{me} B...
413 BRUNEL (J.-B.). Soir d'octobre aux bords du Rhône ; — coteau de
414 — Ruines-les-Baux ; — Provence. [Villeneuve-lez-Avignon.
415 BRUNEL (M^{me} S.). Portrait de M^{lle} G. B...
416 BRUNET (A.-J.). Portrait de M^{lle} V...
417 BRUNET (J.). La famille du peintre.
418 — Le Grand Ferré.
419 BRUNET-HOUARD (P.-A.). Pendant le repos du modèle.
420 — L'heure de la vengeance.
421 BRUNET-RICHON (R.-L.-G.). Camaret-sur-Mer.
422 — Les veuves et les mères des marins.
423 BRUNIER (J.-A.). Dans mon atelier ; — portrait.
424 BUCHET (M^{me} J.). Portrait de M^{me} P...
425 — Fleurs et fruits.
426 BUKOVAC (V.). « Laissez venir à moi les petits enfants. »
427 BELAND (E.). H. C. Tireurs d'arbalète ;
428 — Un patron.
429 BUNNY (R.-C.-W.). Un sabbat.
430 BURET (F.-L.). Portrait de M. A. B...
431 BURGAT (E.). Le kirsch du grand-père ; — Haute-Savoie.
432 BURGERS (H.-J.). H. C. Le compliment de la mariée.
433 — En allant aux champs.
434 BURGGRAFF (G.-L.-F.). Villaine (Seine-et-Oise).
435 BURGGAN (M^{lle} B.). Une bohémienne.
436 BURNAND (E.). EX. Vaches au pâturage.
437 — Portrait de M. de Pressensé, sénateur.
438 BURRELL (M^{lle} E.-M.). Portrait de M. Léonce Détrouat.
439 — Tête d'enfant ; — étude.
440 BUSSIÈRE (G.). Ophélie.
441 — Portrait de M^{lle} Christiane de C...
442 BUSSON (C.). H. C. Place de Lavardin (Loir-et-Cher).
443 — Val de Villavard (Loir-et-Cher).
444 BUSSON (G.). EX. Un retour de chasse.
445 BUTLER (T.-E.). La veuve.
446 BUTTE (M.). Lièvre, perdreaux et chien.
447 BUTTET DU BOURGÈT (M^{me} la baronne J.). Le nettoyeur d'armes.
448 BUTTURA (A.-E.-E.). Vue du mont Saint-Jeanet, près Vence (Alpes-
449 CABAILLOT-LASSALLE (C.). La chevreire ; — sous bois. [Maritimes).
450 CABANE (E.). Portrait de M. L. de C...
451 — Le manchon de Francine.

- 452** CABANEL (A.). H. C. Portrait de M^{me} H. van L...
453 — Portrait de M^{me} M. L...
454 CABANEL P. . EX. Portrait de M^{me} P. C...
455 — Pauvre fille!
456 CABAT (L.-N. . H. C. Petite ferme, à Bercey-en-Othe.
457 — Le ruisseau de Bercey-en-Othe.
458 CABÉ L.-A. . Sous bois, l'hiver à Posaac, près Bordeaux.
459 CABRIT J. . Le bois de Captieux; — Bazadais.
460 CABUZEL A.-H. . L'ange gardien.
461 CADART (M^{me} L.-J. . Fin de journée.
462 CADIX (A.-L.) Sous-bois, au Puits-Noir; — Franche-Comté.
463 CAGNIART E. . EX. La berge du quai d'Orsay.
464 — Un coin d'étang, près d'Arcueil.
465 CAHUG G. . Le père Bastien.
466 CAILLE L. . Près de Fâtre.
467 CAILLIOT (R.). Le repos.
468 CAILLIOT-GERSON O.-L. . Bords de la Seine, le matin.
469 CAIN (G.-J.-A. . La criée aux poissons, aux Halles.
470 — Portrait de M^{me} X. M...
471 CAIN (H.). Au Louvre; — salle de la sculpture de la Renaissance.
472 CAIRE J. . Vallée de Barcelonnette (Basses-Alpes; — derniers rayons
473 CALBET A. . Portrait de l'auteur. [de soleil.
474 CALLIAS H. de). Une répétition de Gluck, chez la baronne de T...
475 — Un parc abandonné.
476 CALLOT G. . EX. La mort de la cigale.
477 CALMETTES F. . Attendant la marée.
478 CALON (A.-A. . Rebecca.
479 CALVES L.-G. . Relèvement de peupliers au bord de la Marne, à
480 — Aux champs. Gournay.
481 CAMERON E. . Dans l'atelier; — cinq heures.
482 CAMILLE-MARTIN. Un coin de la manutention militaire, à Nancy.
483 CAMUZET M^{me} J. . Portrait.
484 CANART P.-A. . Portrait de M. Paul Bagueneau.
485 CAPDEVIELLE L. . EX. Accident de mine dans une ardoisière.
486 — Aragonais; — étude.
487 CAPY (M. . Portrait de mon ami Grondard.
488 CARAUD J. . H. C. Toilette de la mariée.
489 — Soubrette allumant le feu.
490 CARDON (C.). Une vieille rue, à Hyères.
491 CARL (M^{me} K.-A.). Le choix d'une romance.
492 CARL-ROSA (M. . « Rangiport. »
493 CARLOS-LEFEBVRE. Sologne; — étude.
494 — Sologne; — étude.
495 CARNE (C.-D. de). Les prairies de Lambersart (Nord).
496 — Jardin maraîcher; — environs de Lille.
497 CAROLUS-DURAN (E.-A.). H. C. Portrait de ma fille.
498 — Portrait de M. Louis Français.
499 CARON (H.-P.-E.). Matinée d'août, à Cayeux-sur-Mer.
500 CARPENTIER (E.). Un rayon de soleil.
501 CARPENTIER (M^{me} M.). Une fillette; — étude.
502 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Le port de Boulogne-sur-Mer, en dé-
503 — Les démolitions de la gare Saint-Lazare. cembre.
504 CARRIER-BELLEUSE (P.). La veille d'un début.
505 CARRIERE (E.). H. C. Femme à sa toilette.
506 — Portrait de M. Jean Dolent.
507 CARRON (L.). Saint Ignace et ses compagnons, à Montmartre.
508 CARTERON (E. . EX. « Après toi, s'il en reste! »
509 CARTIER (K.). Portrait de M. B...
510 — Un coin de Boulogne-sur-Mer.
511 CASANOVA Y ESTORACH (A.). Le cardinal de Richelieu au siège de
512 CASILE (A.). EX. Les rochers d'Orgon; — Provence. [la Rochelle.

- 513** CASILE (A.). La Durance, à Orgon
514 CASTAIGNE (A.). Portrait de M. le vicomte G. de Dampierre.
515 CASTEX (G.). Portrait de M. Edmond de M...
516 CASTEEX-DEGRANGE (A.). « Au frais. »
517 CASTIGLIONE (G.). La visite à la convalescente.
518 CAUCANNIER (J.-D.). La soupe.
519 — Le repos de midi.
520 CAUCHOIS (E.-H.). Eglise abandonnée, à Mézières (Seine-et-Oise).
521 CAULDWELL (L.-G.). Portrait de M. C...
522 GAVE (J.). EX. L'enfant malade.
523 — Portrait de M^{me} D...
524 CAYRON (J.). Portrait de M. D. F...
525 CAZIN (J.-C.). H. C. La journée faite.
526 CESBRON (A.). H. C. La Loire, près Angers.
527 — Parmentières.
528 CHADWICK (M^{me} E.-L.). Gardeuse de moutons.
529 — Baigneuse.
530 CHADWICK (F.-B.). La mère Rabicotte.
531 CHAIGNEAU (F.). L'étoile du soir.
532 — La plaine de Barbizon.
533 CHAILLOU (N.). Fileuse bretonne; — Baud (Morbihan).
534 — Le tireur de cidre.
535 CHALON (L.). Circé et les compagnons d'Ulysse.
536 — Désespérances.
537 CHAMPEAUX (O. de). La Dogana di mare; — Venezia.
538 — Clair de lune à Venise.
539 CHAMP-RENAUD (M^{lle} T. de). Poissons.
540 CHANET (H.). Portrait de M^{me} Henriquet-Gaud.
541 — Bohémienne.
542 CHANTRON (A.-J.). Madeleine.
543 — La petite marchande de chansons.
544 CHIAPERON (E.). EX. Le pain de munition.
545 CHAPONET (M^{lle} M.-E.). Portrait.
546 CHARBONNIER (A.-E.). Etude.
547 CHARLAY-POMPON (C.). EX. L'île des Pêcheurs, à Courbevoie.
548 CHARNAY (A.). H. C. Le vieux portail.
549 — La pluie.
550 CHARPENTIER (L.-F.). Enfants de chœur dans une église de village.
551 — Le goûter.
552 CHARPENTIER (L.-E.). H. C. Frère d'armes.
553 — Le gué.
554 CHARPIN (A.). Les moutons; — soir d'automne.
555 — En Sologne.
556 CHARTIER (H.-G.-J.). Retour des manœuvres.
557 CHARTRAN (T.). H. C. Vincent de Beauvais et Louis IX à l'abbaye de
558 CHASSAIGNAC (G.). Une prêtresse. [Royaumont.
559 CHATAIGNIER DE VOLVREUX (M^{lle} A.). Portrait de Diane.
560 CHAVET (V.). H. C. Portrait de M^{me} la comtesse de C...
561 — Paulette; — portrait.
562 CHAYLLERY (E.-L.). Le carreau des Halles.
563 CHECA (U.). L'enlèvement de Proserpine.
564 CHEDEVILLE (J.-M.). La Seine, à Rangipport.
565 CHELIGA (M^{me} M.). Portrait de M^{me} K...
566 — Portrait de M^{me} L...
567 CHENARD (G.). L'arrière-port, à Concarneau; — marée basse.
568 CHENEVIÈRE (H.-R. de). Forêt de Fontainebleau; — étude.
569 CHENU (M^{me} J.). Portrait de M^{me} M...
570 CHERON (O.). La Rochelle.
571 CHEVALIER (E.-J.). La lande du Cadoret, à Fouras.
572 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). Escalier champêtre.
573 CHEVILLIARD (V.). Tranquillité.

- 574** CHEVILLIARD (V.), Délivré!
575 CHEYRON (J.-A.), Chez les Petites-Sœurs des pauvres; — Normandie.
576 CHEVREAU (E.-L.), Portrait de M. F. M...
577 CHEVREUIL (L.), L'hiver.
578 CHICOTOT (G.-A.), La charité.
579 CHIGOT (A.), 1870-1871; — armée de l'Est.
580 CHILDERS (M^{lle} M.), The right hon. Hugh, C. E. Childers, M. P...; —
581 CHIRADE (M^{lle} M.-D.), Fleurs. portrait.
582 CHOCARNE-MOREAU (C.-P.), El correro; — souvenir d'Espagne.
583 CHOISNARD (J.-F.-C.), Intérieur de la ferme de Gornevec.
584 CHOPPART-MAZEAU (M^{me} J.), Portrait de ma mère.
585 — Portrait de M^{me} Ch. M...
586 CHOQUET (J.-C.), Dessert rustique; — nature morte.
587 — Hétrales et rochers; — forêt de Fontainebleau.
588 CHRÉTIEN (R.-L.), Pommes.
589 — Marrons.
590 CICERI (E.), EX. La Gorge-aux-Loups; — étude.
591 CINOT (F.), Les premières gouttes d'orage.
592 — En détresse. de Burgos.
593 CLAIRIN (G.), H. C. Philippe IV et l'enfante entrant dans la cathédrale
594 — Portrait de M. Mounet-Sully, de la Comédie-Française; —
595 CLARIS (G.), Vive la France! (rôle d'Hamlet.)
596 CLARY (E.), Le lever du jour; — aux Andelys.
597 CLAUDE (E.), EX. Le déjeuner.
598 — Fruits.
599 CLAUDE (V.-G.), EX. Portrait de M. Ed. Muller.
600 — Portrait de M. Lepel-Cointet.
601 CLAUS (E.), Sarcleuses de lin; — Flandre.
602 CLAYEL (E.), Une rue à Hyères (Var).
603 CLEMENT (en F.-A.), H. C. Portrait de M. le docteur A. Tripiier.
604 — Portrait de M. E. R...
605 CLERMONT (A.-H.-L. de), Encore la pluie.
606 CLINTON-SMITH (M.), Dans les marais de Criquebœuf.
607 CLUSERET (G.-P.), Lever de soleil sur la route de Khat-Hané;
608 COEFFIER (M^{me} P.), Portrait de M^{me} M. P.-L... Turquie.
609 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.), EX. Fête de la Raison; — 10 bru-
610 COEYLAS (H.), Retirés des affaires. (maire au H.
611 — « Aime celui qui t'aime. »
612 COGGHE (R.), Alerte!
613 COLAS (J.-B.), Le suisse de l'église de M...
614 COLIN (G.), Novillada; — en Biscaye.
615 COLIN (M.), Atelier de dames.
616 COLIN (P.), H. C. Le fossé de la ferme Loysel.
617 COLIN-LIBOUR (M^{me} U.), Charité; — intérieur d'une crèche.
618 COLLAS (A.-P.), Terrains sous le cap de la Hève (Seine-Inférieure).
619 COLLIN (R.), H. C. Fin d'été; — panneau décoratif.
620 COLLINET (H.-A.), Sur la Dive; — Calvados.
621 COLLOMB-AGASSIS (M^{me} L.), Portrait de M^{me} L...
622 COMBES (F.-C.), Sous bois; — bords de l'Aunance, en Bourbonnais.
623 COMBLE (P.), Cernay-la-Ville; — septembre.
624 COMERRE (L.), H. C. Le Printemps, le Destin et l'Hiver; — triptyque.
625 COMERRE-PATON (M^{me} J.), Fançuse.
626 — Madelaine.
627 COMOY (M.-E.-G.), Le temps des cerises.
628 CONSE (E.-L.), Fleur de prison.
629 COOL (M^{me} D. de), La lecture de la Bible.
630 — Les bouquetières.
631 COOL (G. de), Portrait de M. R...
632 COPPENOLLE (E.), Premières fleurs.
633 CORNEAU (A.-C.), Le supplice de Tantale.
634 CORMON (F.), H. C. Portrait de M. Henry Maret.

- 635** CORNELIUS (M^{me} M.-L.). Victuailles.
636 CORNELIER (E.). Les transatlantiques à Marseille.
637 CORNILLOX (J.). Bassine de fleurs.
638 CORPET (E.). Dessert.
639 CORRE (J.-B.). Portrait de M. Bouchet.
640 CORTS (A.). La plage à marée basse; — Normandie.
641 — L'abreuvoir; — près Lagny.
642 COSSON (P.). Dans le parc de Gravelles.
643 COSTE (V.). Bassins du commerce; — Marseille.
644 COSTEAU (G.). Le chemin de Bagnoux.
645 COUDER (E.-G.). Pêches de Montreuil.
646 — Bourriche de pensées.
647 COURANT (M.-F.-A.). H. C. Soirée d'automne; — Concarneau.
648 COURCHE (F.). Portrait de M^{me} B...
649 COURTAT (L.). H. C. La Cigale.
650 COURTENS (F.). EX. Berger au repos.
651 — La rentrée du steamer « Schiedam » au port d'Amsterdam.
652 COURTIN (M^{me} C.). Un soir; — Château-Landon.
653 COURTINES (A.). Portrait de M^{me} L. P...
654 — Portrait de M. le D^r P...
655 COURTOIS (E.). Coin de jardin.
656 COURTOIS (G.). H. C. Portrait.
657 — Une bienheureuse.
658 COUSIN (V.-G.). Marché aux fleurs; boulevard de Clichy. [tembre 1855].
659 COUTURIER (L.). EX. Le premier zouave à l'assaut de Malakof; 8 sep-
660 — Timoniers de la « Dévastation »; escadre de la Méditerranée.
661 COUTURIER (P.-L.). H. C. Un brin de conversation.
662 COUTY (J.-F.). A l'office.
663 COYNER (L.-H.). Nature morte.
664 CRAUK (G.-A.). H. C. Au pied de la croix.
665 CRÉMIEUX (E.). L'aioli; — cuisine provençale.
666 — La plage du Prophète; — Marseille. [tanée militaire (1887)].
667 CRÉS (C.). La distribution des prix des exercices physiques; — Pry-
668 CRESSON (G.). Joseph en prison expliquant les songes.
669 CRESSWELL (A.). Portrait de M^{me} J. H...
670 CROCHEPIERRE (A.-A.). La chanson des gueux.
671 — Satisfaction.
672 CROEGAERT (G.). Avant le bal.
673 CROUAN (M^{me} J.). Oignons d'Égypte.
674 CULAN (G.-H.). Mouleurs en bronze.
675 CUREL (L.). Au plus fort.
676 CURRIER (A.). Déesse.
677 — A la santé!
678 CURTIS (R.). Carmen arrêtée à la fabrique de tabac, à Séville.
679 CURTOIS (D.). Au mois de juin; — Lincolnshire (Angleterre).
680 CURZON (P.-A. de). H. C. Dans la forêt Noire, près de Badenweiler.
681 — Au sommet des Apennins, près de la Cerbara [anciens États
682 CUYER (E.). Portrait de ma sœur. [Romains].
683 — Portrait de M. le docteur Coizeau.
684 DACOSTA (A.-F.). Portrait de M. Raoul Laureiro.
685 DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). H. C. Paysan breton.
686 — Bernoise.
687 DAGNAUX (A.). Portrait de M. N. P...
688 DAINVILLE (M.). La lande de San-Marach.
689 DALON (M.). Portrait.
690 DAMAS (E.). Atelier des vanniers.
691 DAMBOURGEZ (E.). Une boutique de fromages.
692 DAMERON (E.). H. C. Le petit bras de la Seine, à Villennes; — matinée
693 — La passerelle; — environs du Tréport. [d'automne].
694 DAMMOUSE (E.-A.). Portrait de M. le commandant A...
695 DAMOUR (C.-E.). Bureau de placement.

- 696** DAMOUR (C.-E.). Une explication.
697 DAMOYE (P.-E.). H. C. Un coin de marais, en Sologne.
698 — Soleil couchant, à Sainte-Marguerite; — Normandie.
699 DANGER (H.-C.). Portrait de M^{me} R...
700 DANIEL-MONFREID (G.). Chemin en Cerdagne.
701 — Eglise d'Angoustrine (Pyrénées-Orientales).
702 DANTAN (E.). H. C. La consultation.
703 DANTIN (P.). Etude.
704 DANTY (L.). Portrait de M^{lle} H. L...
705 DARASSE (G.-P.-J.). Mezzogiorno; — Capri.
706 DARDOIZE (E.). EX. Sous bois, à Mortain (Manche).
707 — Cimetière arabe à Blidah (Algérie).
708 DAREY (L.). Intérieur d'écurie.
709 DARGENT (A.). EX. Portrait de M^{lle} J.-D. D...
710 DARIEN (H.). Après la pluie; — quai Malaquais, à Paris.
711 DARLING (W.). La première visite de la grand-mère.
712 DARQUE (M^{me} E.). Intérieur de l'église des Frari.
713 DARYIOT (E.). Un coin de l'atelier de M. Hanoteau.
714 DASTUGUE (M.). Portrait équestre de M. le capitaine de L...
715 DAUBEIL (J.). L'invasion en Lorraine.
716 DAUDET (M^{me} B.). Feux de position.
717 DAUBET (H.). Août, dans les Côtes-du-Nord.
718 DAUDIN (L.-C.-V.). Nature morte.
719 DAUPHIN (E.). Dans le vieux port; — Toulon.
720 — Escadre de la Méditerranée, en rade de Toulon; — effet du
721 DAUTREBANDE (A.). Paysage des Ardennes. matin.
722 — Les saules.
723 DAUVERGNE (L.). Abandonnée.
724 DAUX (C.-E.). Danse de bacchantes.
725 DAVE (D.). Retour du château.
726 DAVID (E.). Raisins.
727 DAVID DE SAUZE (J.). Ravitaillement d'une place forte; — insur-
728 — Après une journée de chasse. rection de Vendée, 1793.
729 DAVIS (C.-H.). Un soir d'hiver.
730 — Avril.
731 DAWANT (A.-P.). H. C. Une maîtrise d'enfants; — souvenir d'Italie.
732 DAWIS (M^{me} G.). Portrait de M^{lle} G...
733 DEBAT-PONSAN (L.-B.). H. C. Portrait de M^{me} la marquise ...
734 — Paysannerie.
735 DEBON (E.). La pierre; — carrière de granit en Normandie.
736 — Au bord de la mer; — portrait de M^{lle} L...
737 DEBRAS (L.). Francesco Zurbaran...
738 DECAEN (A.-C.-F.). Frappés au champ d'honneur.
739 DECAMPS (A.). Après la messe de la fête patronale; — Picardie,
740 — Un coin d'église; — Picardie.
741 DECAMPS (J.-M.). L'heure de la pâtée.
742 DECAN (E.). Vieux moulin de Douve, près Noisiel (Seine-et-Marne).
743 — Eglise de Bénéville (Calvados).
744 DÉCANIS (T.-H.). Le vieux moulin de Rognac; — Provence.
745 DECAP (F.-F.). Portrait de M^{me} L...
746 DECLERCQ (A.). La source de Bronne, gare de Saint-Frioux, près
747 DE CONINCK (P.). H. C. Portrait de M. D... de Boulogne-sur-Mer.
748 — Portrait de M^{me} D...
749 DEFALCO (P.). Pendant l'été.
750 DEFONTE (E.-A.). Avant la séance.
751 DEHAUSSY (J.). EX. En faction; — piquier sous Louis XIII.
752 DE HEM (M^{me} L.). Les huîtres; — nature morte.
753 DEJARDIN (J.-A.). Effet de neige.
754 DEKEGHEL (D.). En carême.
755 DELACHAUX (L.). La Louée, à Château-Landon.
756 — Intérieur berrichon.

- 757** DELACROIX (H.-E.). **EX.** La chute des Titans.
758 DELACROIX-GARNIER (M^{me} P.). Portrait de M. Charles Delame.
759 DELAHAYE (E.-J.). **H. C.** Sedan; — 1^{er} septembre 1870.
760 DELAMBRE (L.-P.). Chevreuils.
761 DELANCE (P.-L.). **EX.** La légende de saint Denis.
762 DELANCE-FEURGARD (M^{me} J.). La crèche.
763 DELANOY (H.-P.). **EX.** Le savant hollandais.
764 — Partie interrompue.
765 DELANOY (J.). Un coin de cuisine.
766 DELASALLE (M^{lle} A.). Portrait de M^{lle} de P...
767 DELAUNAY (J.) Après la revue; — félicitations du chef de corps.
768 DELAYE (C.-E.). Far-niente.
769 DELÉCLUSE (A.-J.). Portraits de M^{me} D... et de son fils.
770 DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait de M^{me} la vicomtesse de F...
771 DELOBBE (F.-A.). **H. C.** Portraits.
772 — Jeune vendangeuse.
773 DELONDRE (M.). Chez la tireuse de cartes.
774 DELORME (M^{lle} B.). Portrait de M^{me} Raoul de N...
775 DELORT (C.-E.). **H. C.** Retour de chasse.
776 — L'enlèvement.
777 DELOY (G.). Dernières fleurs.
778 DELPECH (H.). Décembre; — dans le bois de Pessac.
779 DELPY (C.-H.). **EX.** Crépuscule après l'orage; — bords de la Seine.
780 — Soleil levant, près Meulan; — bords de la Seine.
781 DÉMAREST (A.-G.). **EX.** Souvenirs.
782 — L'aveugle.
783 DEMONT (A.-L.). **H. C.** Les oillettes.
784 — L'hiver, en Flandre.
785 DEMONT-BRETON (M^{me} V.-E.). **H. C.** Les jumeaux.
786 — Le bain.
787 DENDUYTS (G.). Le ruisseau du moulin.
788 — L'étang.
789 DENET (C.). Portraits.
790 DENEUX (G.). Retour de pêche; — Arronanches.
791 — Portrait de M. H...
792 DENIS (E.). Grives.
793 DENNERY (G.-L.). Réveil.
794 DENNEULIN (J.). **EX.** « Jamais bredouille ! »
795 — « A vos souhaits ! »
796 DENŒU (L.-G.) Intérieur de l'église Saint-Etienne, à Beauvais.
797 DESAINT (A.). Nature morte.
798 — Nature morte.
799 DESBOUTIN (G.-M.). Portrait du fils de l'auteur.
800 — Portrait de M^{me} M...
801 DESBROCHERS (A.). Un moulin en Auvergne.
802 DESBROSSES (J.). **H. C.** Le Pas-de-la-Cère (Cantal).
803 — Le plateau de Badaillac; — effet d'orage (Cantal).
804 DESCAMPS-SABOURET (M^{lle} L.-C.). Dessert.
805 DESCELLES (P.). La lessive, à l'hospice de Saint-Dié.
806 — Portrait de mon père.
807 DESCHAMPS (M^{me} C.). Portrait de M...
808 DESCHAMPS (L.). **EX.** Consolatrice des affligés.
809 — Au clou.
810 DESGOFFE (B.). **H. C.** Nature morte.
811 — Nature morte.
812 DESGOFFE (J.-A.-E.). Au musée d'artillerie.
813 DESGRANGES (L.-L.). Intérieur d'écurie, à Trappes (Seine-et-Oise).
814 DESHAYES (C.-F.-E.). Le pot-au-feu.
815 DESJEUX (M^{lle} E.). Portrait de M^{me} D...
816 DESLANDES (Baron E.-A.). Portrait de M. Popp.
817 DESLIENS (M^{lle} C.). Portrait de M. M. P...

- 818** DESLIENS (M^{lle} M.). Portrait de M. B. de C. de L...
819 DESMARQUAIS (H.). La Seine, à Tripleval.
820 DESPARMETZ FITZ-GERALD (X.). La montée d'Aiguillon, près Port-
 [Sainte-Marie Lot-et-Garonne].
821 — Un coin de Paris; — Mont-Parnasse.
822 DESPONTES (E.). Portrait de mon frère.
823 DESPORTES (F.). Portrait de ma fille.
824 — Portrait de M. Moreau-Châlon.
825 DESRIVIÈRES (G.). Portrait de M^{lle} D...
826 DESSAR (L.-P.). L'orphelin.
827 DESTREM (C.). H. C. Rebecca.
828 — Village au crépuscule.
829 DESVALLIÈRES (G.). Sainte Marie, rose mystique.
830 — Tête de Christ.
831 DEFAUX (A.). H. C. Marée montante.
832 — En Normandie.
833 DETAILLE (E.). H. C. Le Rêve.
834 DETENRE (P.-P.). A Fontainebleau; — étude.
835 — A Fontainebleau; — étude.
836 DEULLY (E.-A.-F.). Le rêve et la réalité.
837 DEURBERGUE (M^{lle} L.). Portrait de M^{me} D...
838 DEUTSCH (L.). La jeune favorite.
839 DE VRIENDT (A.). La vieillesse de Vondel.
840 — L'anniversaire.
841 DEYROLLE (T.-L.). EX. Leçon de musette.
842 — Retour de la foire.
843 DIDIER (C.-F.-A.). Bienville (Oise); — effet du matin.
844 DIDIER (L.). H. C. Une bagarre; — boufs d'Italie.
845 — A Gabies; — campagne romaine.
846 DIDIER-POÛGET. Un coin de Saint-Pé (Hautes-Pyrénées).
847 — La lande aux ajoncs.
848 DIEFFENBACH (A.). La fête.
849 DIERICKX (D.). Un coteau.
850 DIETERLE (G.). Portrait de M. Paul Casimir-Périer, député.
851 — Portrait de M. L...
852 DIETERLE (G.-P.). Brume du soir sur la falaise; — Criqueboeuf (Seine-
 Inférieure).
853 — La fin d'une tempête.
854 DIÈTERLE (M^{me} M.). EX. Les prés de Blangy.
855 — Un coin d'herbage; — Normandie.
856 DIEUDONNÉ (E. de). EX. Portrait de M^{lle} Renée Schl...
857 — Un ami, en Turc.
858 DILIGEON (C.-A.). Sur la falaise (Neuilettes).
859 DILLON (H.-P.). Mort de Paul Bert.
860 DINET (A.-E.). EX. Portrait de M^{me} C...
861 — La vieille et les deux servantes.
862 DIRANIAN (S.). Intérieur d'un bain turc.
863 — Portrait de M^{lle} B. Grimault.
864 DISCART (J.). Le cordonnier.
865 DODGE (W.-L.). David.
866 DOERR (C.). Portrait de M^{me} C.
867 DOHN (M^{lle} P.). Tête d'enfant.
868 DOLFFS (R.). Jeune fille endormie trouvée par des gnomes.
869 DONNADIEU (M^{lle} J.). Portrait de M^{lle} D...
870 DOUCET (L.). H. C. Après le bal.
871 DOUGLAS (J.-D.-P.). Brutalité.
872 DOUILLARD (A.-M.-L.). EX. Portrait de M^{me} T. G...
873 DOWNES (M^{me} A.). Portrait de M^{lle} A. F...
874 DOYEN (G.). EX. Portrait de M. René S...
875 DRAMARD (G. de). La Fête-Dieu, à Bénéville.
876 — La pénitence.
877 DREVET (M^{lle} M.). A la Gorge-aux-Loups; — étude.

- 878** DUBOIS (L.). Portrait de M^{me} ***.
879 DUBOIS (P.). H. C. Portrait de M^{lle} ***.
880 — Portrait de M^{me} ***.
881 DUBOIS (P.-A.). Lapin de garenne.
882 DUBOUCHET (G.). Fruits d'automne.
883 DUBOURG (L.-A.). Un vieux marin.
884 — Portrait de M^{me} D...
885 DUBOURG (M^{me} V.). Roses trémières.
886 DUROY (M^{lle} M.). Française; — étude.
887 DUBUFE (G.). H. C. Trinité poétique; — A. de Musset; Victor-Hugo;
888 DUBUISSON (A.-L.). Chez un jardinier. [A. de Lamartine].
889 DUCARUGE (P.-L.). Sous bois; — forêt de Lente (Drôme).
890 DUCHESNE (E.). Marcelle; — portrait.
891 DUCOUDRAY (H.). L'attente.
892 DUDICOURT (J.). Portrait de M^{lle} D...
893 DUEZ (E.-A.). H. C. Virgile s'inspirant dans les bois.
894 DUFAUD (G.-A.). Les Graves; — Calvados.
895 — La Touques, à Pont-l'Evêque (Calvados).
896 DUFAUX (F.). La toilette.
897 DUFEU (E.). Corcopsis.
898 DUFOUR (C.). EX. Avignon, en décembre.
899 — Pont-de-l'Arche (Eure).
900 DULUARD (L.-H.-F.). Fleurs.
901 DUMAS (P.-P.). Déjeuner.
902 DUNCAN (M^{lle} F.). Le journal.
903 DUNN (M^{lle} J.). Automne.
904 DUPAIN (E.). H. C. Entre deux dangers.
905 — Musique de rue; — Biskra.
906 DUPONT (G.-G.). Fleurs d'automne. — Instruments et papiers de mu-
907 DUPONT-BINARD (M^{lle} G.). Portrait de M^{lle} H. W... [sique].
908 DUPRE (J.). H. C. L'heure de la traite.
909 — La faneuse.
910 DUPUIS (F.). Le Lac (de Lamartine).
911 DUPUIS (P.). EX. Démasquée.
912 — Portrait de M. Philippe.
913 DUPUY (M^{me} M.-N.). Vieille beauceronne; — étude.
914 DURAND (A.). Bonhomme.
915 DURAND (C.). Une Champenoise.
916 DURAND (E.-V.). Avant la procession.
917 DURANDEAU (A.-A.). Portrait de M. Lubert, de l'Opéra-Comique; —
918 DURANGEL (L.-V.). EX. L'épouse roumaine. [rôle de Roméo].
919 — Pour mon pays!...
920 DURIF (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} L. R...
921 DURST (A.). H. C. Avenue de la Défense; — fin de jour.
922 — Vallon d'Escoussans (Gironde).
923 DURY-VASSELON (M^{me} H.). Fleurs d'automne.
924 DUTHOIT (P.). L'orpheline.
925 DUTZSCHHOLD (H.). EX. Au pied de la butte de Châtillon; une carrière.
926 — Du plateau de Châtillon; — les plaines de la Beauce.
927 DUVAL-GOZLAN (L.). Source, près de Pont-Aven; — Bretagne, fin mai.
928 DUVENECK (F.). Portrait de M^{me} D...
929 DUVENT (J.-W.-C.). Le coin abandonné.
930 DUVERGER (T.-E.). H. C. Un lunch, à Ecouen.
931 DUVERGIER (E.). Le pied du Roc, à Granville (Manche).
932 DUYVER (A.). Portrait de M^{me} Lavaux.
933 DYCE (J.-S.). La fin de l'année.
934 EDELFEIT (A.). H. C. Devant l'église; — Finlande.
935 EDOUARD (A.-J.). H. C. Thétis.
936 — Jeune fille confiant son secret au dieu Pan.
937 EHRMANN (F.). H. C. Les Lettres, les Arts et les Sciences de l'antiquité.
938 EHRMANN (M^{lle} L.). Dans l'atelier.

- 939** ELIAS (A.). La fenaison; — Angleterre.
940 — Patience; — étude en Portugal.
941 ELIOT (M.). **EX.** Un enterrement de jeune fille.
942 — Portrait de M. A. S...
943 ELMERICH (C.-E.). Un coin, à Toulon.
944 ENTRAYGUES (C.-R. d.). Leçon de patience.
945 — Retour de la pêche.
946 ERLACH (M^{lle} A.-E. d.). Portrait de M^{me} ...
947 ERNST (R.). Le baisemain du saint Abd-el-Gani à l'occasion de l'an-
948 ERRAZURIS (J.-T.). Portrait. — anniversaire de la naissance du Prophète.
949 — Sur les dunes, au printemps.
950 ESCUDIER (C.-J.-A.). Portrait de M. le baron L...
951 ESTIENNE (F. d.). Au vert.
952 ETCHEVERRY (M^{lle} M.-L. d.). Angèle Fadin.
953 FABBRI (E.-P.). Portrait de mon oncle.
954 FAHEY (E.-H.). Great Yarmouth (1886; — de Breydon Water.
955 FAIVRE (M.). **EX.** Deux mères.
956 — Portrait de M^{me} G. B...
957 FAIVRE (T.). **EX.** Portrait de M. B. C...
958 FAIVRE-DUFFER (L.-S.). **H. C.** Portrait de M. F. M...
959 FALGUIÈRE (A.). **H. C.** L'incendiaire; — panneau décoratif.
960 — Nains mendians; — souvenir de Grenade.
961 FANTIN-LATOURE (H.). **H. C.** La damnation de Faust.
962 — L'or du Rhin.
963 FANTY-LESCURE (M^{lle} E.). La chanson des lilas.
964 FANTY-LESCURE (G.). Bihelots japonais.
965 FARASYN (E.). Pêcheurs de crevettes, à Oostduinkerke.
966 FARNETI (S.). Turc en prière.
967 — Etude.
968 FATH (R.-M.). L'arbre mort; — effet de printemps.
969 — Le chemin creux; — fin d'été.
970 FAUVEL (G.-H.). Une maréchalerie, au Havre.
971 FAVEROT (J.-B.-B.). Poules et coq.
972 FAVIER (M^{me} J.-M.). Portrait de ma mère.
973 FAVROT (M^{me} J.). Promenade sur l'Aisne.
974 FELDTRAPPE (H.). La butte du châtaignier.
975 FERRÉ (G.-E.). L'express; — Cires-lès-Mello, 1887.
976 — Après la pluie; — plateau des Longs-Grés à Cires-Oise.
977 FERRIER (G.). **H. C.** Portrait de M. P...
978 — Portrait de M. Claretie, de l'Académie française.
979 FERRY (L.-G.). La famille T. F...
980 FEUDEL (C.). Lectrice.
981 FEYEN (E.). **H. C.** Le lavoir de la Houle.
982 — Lavandières bretonnes.
983 FEYEN-PERRIN (A.-F.-N.). **H. C.** Une faneuse.
984 — L'étroit sentier.
985 FICHEL (E.-R.). **H. C.** Le récit.
986 — Le déjeuner.
987 FICHEL (M^{me} J., née SAMSON), Portrait de M^{me} S...
988 FIELTIZ (M^{lle} F.-A.). Le matin dans les ruines de la Cour des Comptes.
989 FLAHAUT (L.). **H. C.** La ferme des Pertuisaux (Loiret).
990 — A marée basse; — Puy, pres Dieppe.
991 FLAMENG (F.). **H. C.** Suite de la décoration de l'escalier de la Sorbonne.
992 FLAMENG (M.-A.). **EX.** La Houle; — Cancale.
993 — Embarquement d'huitres, à Cancale.
994 FLANDIN (M^{lle} M.-N.). Résignation.
995 FLANDRIN (P.). **H. C.** Pornic (Loire-Inférieure; — étude.
996 — Les falaises du Tréport à mer basse; — étude.
997 FLANDRIN (P.-H.). Aux catacombes; — la veuve.
998 FLEURY (A. de). Portrait de M. le vicomte de M...
999 FLEURY (M^{me} F.). L'abri de varech.

- 1000** FLEURY (M^{lle} M.). Printemps.
1001 FLORENT (A.). Roses de Nice.
1002 FLORIN (J.). Le quai du Commerce, à Bruxelles.
1003 FLOT (C.-L.). Portrait de M^{me} E. F...
1004 FLOUR (J.-A.). Le peintre-verrier.
1005 FONTAINE (M^{lle} J.). Jane Leindhy. ((Calvados).
1006 FONTENAY (A. de). H. C. La maison du père François, à Villers.
1007 — L'église de Saint-Bertrand de Comminges (Haute-Garonne).
1008 FONVIELLE (U. de). L'éclipse du 3 août 1888.
1009 FORBES (C.-S.). Portrait de M^{lle} F...
1010 FORGET (M^{lle} M.). Apparition du Christ à la Madeleine.
1011 — Portrait de M^{me} de L...
1012 FORMSTECHEM M^{lle} A.). Une bonne élève.
1013 FORNIER (M^{lle} K.). Portrait de M^{me} F...
1014 FORSBERG (N.). La fin d'un héros; — souvenir du siège de Paris,
1015 FOUACE (G.-R.). Après la battue. [1870-71.
1016 — Coin d'office.
1017 FOUBERT (E.-L.). H. C. La Fortune et l'enfant.
1018 — Portrait de M^{me} Th...
1019 FOUCAUCOURT (G. de). La Somme à Pont-lès-Brie.
1020 FOUJ (G.). Pantalon déchiré.
1021 FOULD (M^{lle} C.). « La bonne aventure, ô gué! »
1022 FOULQUIER V.). La barque de pêche « le Saint-Victor », perdue
[sur les roches de Jobourg (Manche).
1023 FOURIE (A.). H. C. La dernière gerbe; — Yport.
1024 FOURNIER (H.). Pandore.
1025 FOURNIER (L.). Une journée d'hiver.
1026 FOURNIER (L.-E.). EX. Portrait de M. l'abbé...
1027 — Portrait de M^{me} Worms-Barretta, dans « M^{lle} de la Seiglière ».
1028 FOURNON (A.). Portrait de M. D...
1029 FOX (S.). Portrait de M. R. F...
1030 FRAILLION (P.-T.-E.). Portrait de M^{me} Protche de Viville.
1031 FRANÇAIS (F.-L.). H. C. Sous-bois, dans la Garenne Lemot, à Clisson.
1032 — Vue de la Sèvre à sa sortie de la Garenne Lemot.
1033 FRANCE (J.-L.). Marée basse; — Bretagne.
1034 FRAPPA (J.). Dom Pérignon.
1035 — Portrait de M^{me} M...
1036 FRÈRE (C.-E.). La foire aux chevaux, à Beaubec-la-Rosière; — le matin.
1037 — Intérieur d'écurie à Fay; — étude.
1038 FRÈRE BEY (Fou T.). H. C. Désert de Siout; — Haute-Egypte.
1039 — Le Nil, à Mahassarah; — Haute-Egypte.
1040 FRIANT (E.). H. C. Les canotiers de la Meurthe.
1041 — Portrait de M^{me} P...
1042 FRICK (P. de). La vieille jetée, à Brighton; — Angleterre.
1043 FRITEL (P.). H. C. Portrait de M^{me} F...
1044 FURCY DE LAVALT (A.-T.). Fleurs et fruits.
1045 GABERT (E.). Captive.
1046 GABRIEL (J.). En Normandie.
1047 GAGE (L.-L.). Un empailleur.
1048 GAGLIARDINI (G.). H. C. La Grand'Rue, à Circourt (Vosges).
1049 — Midi au village.
1050 GAGNEAU (L.). Geneviève.
1051 GAHERY-ULRIC (M^{me} A.). Portrait de M. Ulric G...
1052 GAILLARD (A.-P.). Les lavandières du château Paillot.
1053 GAILLARD (L.). La Saulaie de l'Almont, près Melun (Seine-et-Marne).
1054 GAILLARD (M^{me} L.). Pivoines et bluets.
1055 — Pivoines.
1056 GAILLIARD (F.). La Montagne-de-la-Cour, à Bruxelles, en 1888.
1057 GALERNE (P.). EX. L'Ain, entre Poncin et Neuville (Ain).
1058 — Le Moulin Brigand, sur la Sedelle, à Crozant (Creuse).
1059 GALLEN (A.). Un intérieur de paysan, en Finlande.

- 1060** GALLIAC (L.). Portrait de M^{me} D...
1061 GALLIAN (O.). Portrait de M^{me} J. L...
1062 — Portrait de M. L. P...
1063 GAMBA DE PREYDOUR (A.). Vains essais.
1064 GAMBART (J.-H.). Mourant dans une étable; — Auvergne.
1065 — Un coin du port; — Menton.
1066 GARAUD (G.-C.). Bords de la Viosne.
1067 — Les roses trémières.
1068 GARCEMENT (P.-A.). Fin d'automne.
1069 — Un village; — février 1888.
1070 GARDETTE (L.). Une filense, au temps des Pharaons.
1071 GARDNER (M^{lle} E.-J.). EX. Deux mères de famille.
1072 GARIBALDI (J.). Place Saint-Laurent, à Marseille.
1073 GARNIER (J.-A.). La glorification du Travail; — projet de panneau
1074 — « Pavane ». (décoratif)
1075 GASSOWSKI (A. de). Matinée brumeuse en automne; — environs
1076 GAUD (L.). La rencontre. d'Arès (Gironde).
1077 — Le brûlage des fanes.
1078 GAUDEFROY (A.). Jean, mon porte-carnier.
1079 — Ateliers de M. Dalou.
1080 GAUDO-PAQUET (M^{lle} M.). Vieille femme; — étude.
1081 GAUTIER (A.-C.-V.). Palais Willemann, à Venise.
1082 GAUTIER (A.). Portrait.
1083 — Portrait.
1084 GAUTIER (A.). EX. Œufs sur le plat.
1085 — Regrets.
1086 GAVARNI (P.). EX. L'enceinte du pesage aux courses de Limoges.
1087 GAY (J.-L.). La récréation de grand-père.
1088 GAY (W.). Le benédicité.
1089 — Un asile.
1090 GEDROYTZ (Prince V.). Midi, sur les bords de la mer Noire.
1091 GEGERFELT (W. de). Dans les lagunes; — Venise.
1092 GELHAY (E.). EX. Le laboratoire d'anatomie comparée, au Muséum.
1093 — Une cuisine.
1094 GELIBERT (G.). Le troisième larron.
1095 GELIBERT (J.-B.). H. C. Un furetage.
1096 — Coup double.
1097 GENDROT (E.). L'hiver en forêt.
1098 GENOIS (H.). Portrait de M^{me} G...
1099 GENTY (E.). EX. Portrait de M^{lle} Jeanne.
1100 — Portrait de M. A. D...
1101 GEOFFROY (J.). H. C. Le collier de misère.
1102 — Une sortie de classe.
1103 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). EX. Portrait de M. Legoux-Longpré.
1104 — Portrait de M. E. Y...
1105 GEORGET (J.-C.). En Champagne.
1106 GEOR-GIRARDOT (G.-M.-J.). Le coq neuf; — Franche-Comté.
1107 GERIN (R.-E.-A.). Portrait de M^{lle} C. P...; — souvenir de Bourg-de
1108 GERMAI (M^{lle} M. de). Portrait de M. B... Batz, Bretagne.
1109 GEROME (J.-L.). H. C. Le poète.
1110 — La soif.
1111 GERSON (W.). Assassinat du roi de Pologne Premyzlas I^{er} par les
Margraves de Brandebourg Johoann et Otto-le-Long (1296).
1112 GERVAIS (P.-J.). Avènement de Sémiramis.
1113 — Portrait de M^{lle} Anceau H...
1114 GERVEX (H.). H. C. The Tub.
1115 — Portrait de M^{lle} Jeanne Harding
1116 GESNE (A. de). Le repos; — chiens français.
1117 GIACOMOTTI (F.-H.). H. C. Sainte famille.
1118 — Portrait de M^{me} B...
1119 GIGOUX (J.). H. C. Portrait de M^{me} de L...

- 1120** GIGOUX (J.). H. C. La source de la Loue.
1121 GILBAULT (G.-E.). Raisins de Provence.
1122 GILBERT (R.). EX. L'atelier de teinture, à la manufacture des
1123 GILBERT (V.-G.). H. C. Une rue de Paris, le matin. [Gobelins.
1124 — Portrait de M. J. Anger.
1125 GILL (M^{lle} R.). Portrait de Miss Jessie L...
1126 GIRALDON (A.-P.). Le Château-Gaillard, au Petit-Andely.
1127 GIRARD (A.). H. C. Lever de soleil sur les bords de la Seine.
1128 GIRARD (F.). H. C. Première communion.
1129 — Sur la terrasse.
1130 GIRARD (H.). Etude de rochers; — Ile-et-Vilaine.
1131 — Le tertre Corbin (Ile-et-Vilaine); — soleil couchant.
1132 GIRARDET (E.). Un intérieur à El Kantara; — Algérie.
1133 — Le départ du pêcheur.
1134 GIRARDET (J.). EX. La duchesse du Maine; — 1717.
1135 GIRARDET (L.). Une escarmouche; — scène de la guerre de Vendée.
1136 GIRARDIN (E.). Kabiles revenant de la chasse au sanglier, au village
 [d'El Kharrouba; — Algérie.
1137 GIRARDOT (E.-G.). Portrait de W.-B. Fegetmeier, naturaliste anglais.
1138 GIRARDOT (L.-A.). EX. Etude.
1139 — Etude.
1140 GIRAUDAT (E.-C.-A.). Eglise de Léry; — Bourgogne.
1141 GIRON (C.). H. C. Paysans et paysage.
1142 — Portrait de M. Louis Prétet.
1143 GIRONDE (B. de). Manola.
1144 — Portrait de M. le vicomte D...
1145 GITTARD (A.-C.). Bords du Loir.
1146 GLESS (M^{me} A.). Un plat d'asperges.
1147 GLUCK (E.). Après le marché.
1148 — Vue prise à la Varenne-Saint-Hilaire.
1149 GODIN (M^{lle} M.). Wanda.
1150 — Andante.
1151 GOËNEUTTE (N.). La fin du jour.
1152 GOËPP (A.). Au large.
1153 GOËRNER (E.). Une vision.
1154 GOGUEL (M^{me} H.). La Vanne.
1155 GOMEZ. Portrait du frère J...
1156 GOMEZ-PLASENT (V.). Portrait de M. le comte E...
1157 GONZALVA (M^{lle} C. de). Portrait de M^{me} R...
1158 GORQUET (A.-F.). Portrait de M^{me} ***.
1159 — Portrait de Mère Sainte-Ursule, supérieure du couvent de
 [Saint-Quay.
1160 GOS (A.). Le Mont Cervin.
1161 GOSSELIN (C.). H. C. Dans le parc.
1162 GOSSET (A.-F.). Le chantier du charpentier.
1163 GOUBIE (J.-R.). EX. Partie de campagne.
1164 — Portrait de M^{lle} C. G...
1165 GOUGELET (M^{lle} J.). Après le bain.
1166 GOUMOIS (W. de). Portrait de M^{me} ***.
1167 GOUNIN (H.). Sous la feuillée; — à Villerville (Calvados).
1168 GOUNOD (J.-C.). Portrait de M^{me} la baronne de L. Saint-G...
1169 GOURDON (R.-A.). Un paysan; — étude.
1170 GOYON (M^{me} la comtesse de.). Une allée, à Prunoy (Yonne).
1171 — Marronnier; — Fleurigny (Yonne).
1172 GRAMBUSCH (C. de). Portrait de M. P...
1173 GRAMMONT (E.). Portrait de M. C...
1174 GRANCHI-TAYLOR (A.-J.-D.). Marâtre.
1175 GRANDCHAMP (L.-E.-Pinel de). « Bonne promenade! — Merci! »
1176 GRANDHAYE (M^{lle} V.). Vue prise à Ver-sur-Mer (Calvados).
1177 GRANDJEAN (E.-G.). Le marché aux chevaux, à Paris.
1178 GRANDSIRE (E.). H. C. Marée haute, à Dieppe; — vue prise du
 [Pollet.
1179 — Pont-Aven (Finistère).

- 1180** GRASSET (J. de.). A l'Hippodrome.
1181 GRAVES (A.). Pivoines.
1182 GRAYSON (G.). Étude.
1183 GREATOREX (M^{lle} E.-E.). « Pasqua fiorita »; — Florence.
1184 GREATOREX (M^{lle} K.-H.). Les fleurs du vent; — Florence.
1185 GREENE (R.-H.). Marchande de fleurs.
1186 GREENOUGH (M^{lle} C.-G.). Entrée du château de la Grand'Cour, près
1187 GREDELUE (M^{lle} C.-M.). Le réveillon de l'ouvrier. Dinan.
1188 GRELLET (F.). Portrait.
1189 GRENET (E.). Ballade à la lune.
1190 GRIDEL (J.-E.). EX. Harde surprise par une tourmente de neige dans
1191 — Querelle de pêcheurs. les Vosges.
1192 GRIMELUND (J.). Le port d'Anvers.
1193 — A Fjellbacka; — Suède.
1194 GRISIER-MONTBAZON (M^{lle} M.). Fruits.
1195 GRISON (A.). Les bibliomanes.
1196 GRITSENKO (N.). Sur un quai du Havre.
1197 GRIVEAU (G.). Portrait de M. Robert G...
1198 — Pêches.
1199 GRIVOLAS (A.). Coin de parc, à Montsouris.
1200 — Pivoines.
1201 GROLLERON (P.). EX. Janville; — 1870.
1202 GRONVOLD (B.). Soleil couchant.
1203 — Une dévote.
1204 GROS (A.). Source du Cusancin; — Franche-Comté.
1205 GROS (M^{lle} A.). Intérieur d'atelier.
1206 GROS (A.). Matinée de septembre; — Alsace.
1207 GROS (L.). H. C. Cavaliers passant une rivière.
1208 GROSS (P.-A.). Place de la Fontaine, à Liverdun.
1209 — Liverdun; — sur la Moselle.
1210 GRUCHY (G.). Au près du marché.
1211 GUASTAVINO (C.-P.-M.). Prière à la mosquée.
1212 GUAY (G.). EX. La mort de Jézabel.
1213 GUÉDON (J.-B.-F.). Un soir aux Docks; — Bordeaux.
1214 GUELDRY (J.-F.). EX. Les meuleurs.
1215 — Bords de Marne; — étude.
1216 GUÉRARD (A.). Beaucoup de fatigue pour rien.
1217 GUERARD (H.). Bateaux au radoub; — Dieppe.
1218 GUERIN (E.). Une mare, à Cernay.
1219 GUÉRIN (J.-M.-P.). EX. La Résurrection. [et-Marne.
1220 GUERY (A.). Le hameau de Serbonne, près Crécy-en-Bri. (Seine-
1221 — Un coin de verger, à Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne).
1222 GUÈS (A.). La femme du braconnier.
1223 GUETAL (L.). EX. La vallée de la Pilatte, à la Bérarde-en-Oison
1224 — Effet de neige; — environs de Grenoble. [Isère).
1225 GUIGNARD (G.). H. C. La neige, en Normandie.
1226 GUIGUET (F.-J.). Portrait de M^{me} D...
1227 GUILLAUME (M^{me} N.). Portrait de M. Emile Charles.
1228 GUILLEMER (E.). La Gaudine, à Hericy.
1229 GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. La chapelle des marius, à Saint-Waast-
1230 — La plaine de Cayeux (Somme). la Hougue (Manche).
1231 GUILLON (A.-I.). H. C. Le barrage du Grand-Moulin, sur la Cure, à
1232 — Menton; — clair de lune. Saint-Père-sous-Vézelay
1233 GUILLON (E.-A.). Roméo et Juliette. (Yonne).
1234 — Portrait de M^{me} L. M...
1235 GUILLONNET (O.). Portrait de M^{me} B. K...
1236 GUILLOU (A.). H. C. Une promenade; — soir de première commu-
1237 — La petite Jeannette. niou.
1238 GUINDON (M.). Un coin du vieux Marseille.
1239 GUMERY (A.-E.). Le jeudi, rue Ravignan, à Montmartre.
1240 GUTHERZ (C.). « Lux Incarnationis. »

- 1241** GUYON (M^{lle} J.). Portrait de M^{lle} Maximilienne Guyon.
1242 GUYON (M^{lle} M.). Le violoniste.
1243 — Le portrait de M^{me} G...
1244 HAAG (J.-P.). Les deux jumeaux.
1245 HABERT (E.). Pensées intimes.
1246 HADENGUE (L.-M.). L'étameur; — Yerres (Seine-et-Oise).
1247 HAGBORG (A.). **EX.** Allons!
1248 — Le matin; — à Baskemolla (Suède).
1249 HALE (P.-L.). Petite fille aux chrysanthèmes.
1250 HALKETT (F.-J.-C.). **EX.** Sauvageonne.
1251 HALL (R.). Le vœu; — Bretagne.
1252 HAMEL (G.). Orpheline.
1253 HAMMAN (E.-M.-F.). Un appel; — Basse-Normandie.
1254 HANOTEAU (H.). **H. C.** Un temps de pluie.
1255 — Portrait de M^{***}.
1256 HANOTEAU (M.-A.). La fileuse.
1257 HAQUETTE (G.). **EX.** La levée des filets; — pêche aux harengs.
1258 — A la jetée.
1259 HARDOUIN (E.-A.). Une après-midi dans l'île de Chatou.
1260 HAREUX (E.-V.). **H. C.** Le Pont de la Folie, à Crozant (Creuse); —
[effet de nuit.
zant (Creuse).]
1261 — Le binage des pommes de terre, au mois de juin à Cro-
1262 HARMEL (A.). Portrait. zant (Creuse).
1263 HARPIGNIES (H.). **H. C.** Un torrent dans le Var.
1264 — Prairie; — effet de matin.
1265 HARRISON (A.). Marée haute.
1266 HARRISON (B.). Le départ du « Mayflower » 1626.
1267 HARISSON (A.-B.). La Lande.
1268 HARRISON (M^{me} E.-R.). Au temps des cerises.
1269 HARTWICH (H.). La sieste.
1270 HASSAM (C.). Jour du Grand Prix.
1271 HAUMONT (E.-R.). Une tireuse de cartes.
1272 HAUS (L.). La grand'mère.
1273 HAVET (H.-C.-J.). Sous les tilleuls; — Sèvres.
1274 — Environs de Tlemcen; — Algérie.
1275 HEBERT (E.). **H. C.** Aux héros sans gloire.
1276 HEBERT-STEVENS (J.-B.-G.). Portrait de M^{me} ***.
1277 HELBRONNER (M^{me} H.-H.). Portrait de M^{me} D...
1278 HELIE (G.). Les chevaux de M. Paul.
1279 HENNER (J.-J.). **H. C.** Saint Sébastien.
1280 — Portrait.
1281 HENRIET (F.). Au presbytère d'Oulchy-le-Château (Aisne).
1282 HENRY (P.). Etude.
1283 HERBERT (L.-H.). Dans ma cour, un jour de confitures.
1284 HERBO (L.). Portrait de Perkéo.
1285 HERKOMER (H.-G.). Portrait de M. Hubert Herkomer.
1286 HERLAND (M^{lle} E.). L'aumône; — Bretagne.
1287 HERMEL (P.). Portrait de M. A. H...
1288 HERMANN-LÉON. **H. C.** La fin de la journée.
1289 — Chiens couplés.
1290 HERVY (G.). Les préparatifs du déjeuner.
1291 HEWIT (M^{lle} B.). Les sœurs.
1292 HEWITT (M^{lle} C.). Gibier.
1293 HIERLE (L.). Nymphée Gallo-Romain; — Nîmes.
1294 HILDEBRAND (M^{lle} C.). Portrait de M. L...
1295 — Portrait de M^{me} la comtesse de D...
1296 HIRSCH (A.-A.). Mauresque au bain.
1297 HITCHCOCK (G.). L'Annonciation.
1298 HODEBERT (L.-A.-C.). Rêveuse.
1299 — Portrait de Louis ***.
1300 HOESE (J. de la). Portrait de M^{me} A. D...

- 1301** HOLMAN (S.-F.). Portrait de M. ***
1302 HOMO (A.). Les bords de la Sèvre-Nantaise.
1303 HOPF (M^{lle} A.). Portrait de M^{me} P. S...
1304 HORA (H.). Portrait de M. N. D...
1305 HORMANN (T. del). La sieste des cochons; — Hongrie.
1306 HOUDARD (C.). Les bords de l'Oise, à Précy.
1307 HOURY (C.). Dalila.
1308 HOUSSAY (M^{lle} J.). Emoi!
1309 — Portrait de S. M. l'Impératrice du Brésil.
1310 HOWE (W.-H.). Le départ pour le marché; — souvenir de Hollande.
1311 — Le transport des cailloux et du sable; — Dieppe.
1312 HOWYAN (P.). Portrait de M^{lle} Y...
1313 HU (C.-Y.-E.). Portrait de M^{lle} L. G...
1314 HUAS (P.). Portrait de M^{me} C...
1315 HUBERT-SAUZEAU J.-G. . Au secours!
1316 HUET (G.). Un carrier.
1317 — Le soir; — four à chaux de Gagny.
1318 HUGARD (S.). « N'attendez rien de bon du peuple imitateur. »
1319 HUGUET (V.-P.). H. C. Le Bassour; — tribu émigrant.
1320 HUMBERT (F.). H. C. Maternité.
1321 HUMBERT (F.). Portrait de M^{lle} E. H...
1322 — Un bon vivant.
1323 HUTIN (C.). Au coin de mon atelier.
1324 HYN AIS (A.). L'été.
1325 — Etude.
1326 HYON (G.). Waterloo; — 18 juin 1815.
1327 IMBERT (F.). Vieille rue, à Villeneuve-lès-Avignon.
1328 INGOMAR (F.). Portrait.
1329 INNOCENTI (G.). Un bon vivant.
1330 ISENBART (E.). Champ de bruyères; — montagnes du Doubs.
1331 — Ruisseau du Val-Noir (Doubs).
1332 ISHAM (S.). Portrait de M^{me} ***.
1333 ISRAELS (J.). H. C. La petite garde-malade.
1334 — La couseuse.
1335 IWILL (M.-J.). Octobre; — la Meuse, à Dordrecht.
1336 — Novembre; — la Meuse, à Dordrecht.
1337 JACOB (S.). EX. Portrait de M. J. J...
1338 — L'été.
1339 JACOMB-HOOD (G.-P.). Portrait de mon frère.
1340 JACOMIN (A.-L.). Combat de coqs.
1341 JACOMIN (M.-F.). Soleil couchant aux étangs de Poigny; — forêt de
1342 — Chemin du pacage; — forêt de Marly. Rambouillet.
1343 JACQUE (C.-E.). H. C. Le grand troupeau au pâturage.
1344 — L'abreuvoir; — clair de lune.
1345 JACQUE (E.). Dessous de porte.
1346 — Gataor et Somnante.
1347 JACQUELIN (M^{lle} M.). Portrait.
1348 JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.). Portrait de M^{lle} Elise G...
1349 JACQUET (J.-G.). H. C. L'oiseau envolé.
1350 JADIN (E.-C.). EX. Cerf tenant les abois dans une grange.
1351 JAMES (M^{lle} E.). Portrait de M. F. M...
1352 JAMESON (M.). Sur la grève de Merlimont.
1353 JAMET (H.). Avant la classe.
1354 — Un ancien.
1355 JAMIN (P.-J.). Le rapt; — âge de la pierre.
1356 — Portrait de M^{lle} L. M. J...
1357 JAN-MONCHABLON (F.). La vallée de Jouvelle.
1358 — Les pâtureaux.
1359 JANMOT (L.). H. C. Portrait de M. Ravier.
1360 JAOUEN (T.). Thérière hollandaise.
1361 JAPY (L.). H. C. Vieux moulin; — matinée de printemps.

- 1362** JAPY (L.). H. C. Crépuscule.
1363 JARDON (L.-E.). Portrait de M. Emile Hébert.
1364 JARNEFELT (E.). Chez le marchand de vins.
1365 JAZET (L.-P.). Le capitaine de frégate Trèves, entrant le premier
1366 JEAN (A.-E.). EX. L'affligée. [dans Paris; — mai 1871.
1367 — Le Poète et la Muse.
1368 JEANMOUGIN (A.). La Bible.
1369 — Un bon verre.
1370 JEANNIN (G.). Le pot cassé.
1371 JEANNIN (M.). Portrait de M. G. S...
1372 JEANNIOT (G.). EX. Portrait de M. Léon Hennique.
1373 JEWETT (M^{lle} L.-R.). Portrait de M^{me} de C...
1374 JIMENEZ (L.). EX. La collation.
1375 — La jeune mère.
1376 JIMENEZ (M.-P.). Un conseil.
1377 JOANNOX-NAVIER (E.-A.-E.). Portrait de M. E. B...
1378 JOBARD (M^{me} J. née MUTEAU). Jeune esclave.
1379 JOBBE-DUVAL (G.). Paysage.
1380 JOBERT (P.). En rade; — Alger.
1381 — L'Amirauté; — Alger.
1382 JOHANSEN (N.). Mes amis!
1383 JOHANSON (A.-C.-W.). Bateau de pêche à Trouville.
1384 JOLYET (P.). Sur la plage d'Arcachon; — la soupe aux poissons.
1385 — Le cerf-volant.
1386 JOSEPH (A.-E.-H.). Fin septembre.
1387 JOUANNE (L.). Le chemin des Blancs, à Meudon. [bihan).
1388 JOUBERT (L.). Vallée des ardoisières, à Rochefort-en-Terre (Mor-
1389 — Oseraies au bord de la Seine, à Pont-de-l'Arche (Eure).
1390 JOURDAN (A.). H. C. Portrait de M. Gaston Boissier, de l'Académie
1391 JOURDAN (T.). Troupeau de chèvres; — Provence. [française.
1392 JOURDEUIL (A.). Bords de la Varenne; — après-midi de septembre.
1393 — Matinée de septembre, à Martigny.
1394 JOUSSET (C.). La rentrée des sardiniers; — Pornic.
1395 JUSTIN (J.). Symphonie des fromages en Brie majeur.
1396 KAEMMERER (F.-H.). EX. La romance.
1397 KARBOWSKY (A.). L'été; — panneau décoratif.
1398 — Le matin, à Chatou.
1399 KARVALV (M.). Portrait.
1400 KAT (A. de). Portrait.
1401 KATOW (P. de). Portrait de M^{me} de K...
1402 KAVANAGH (J.). Portrait de M. B...
1403 — Le maître d'école de village.
1404 KEKLER (M^{lle} M.). Tête de chien.
1405 KELLE (E.). Coin de basse-cour.
1406 KEYSER (M^{lle} E.). L'orphelinat de Meudon; — le couvent des sœurs
1407 KIELLAND (M^{lle} K.-L.). Paysage norvégien. [de la Présentation.
1408 KLUMPKÉ (M^{lle} A.-E.). A la buanderie.
1409 — Portrait de M^{me} A...
1410 KLYN (C.-F. de). Gardeuse de vaches.
1411 — Une cour; — Bretagne.
1412 KNIGHT (D.-R.). — L'appel au passeur.
1413 KOCH (M^{lle} E.). Portrait de M^{me} F...
1414 KOEHLER (M^{lle} E.-T.-H.-M.). Chrysanthèmes.
1415 KOETSCHET (A.). Les bords de la Loire, à Gien (Loiret).
1416 — Une rue, à Gien (Loiret).
1417 KONDRATENEO (G.). Montagne du Caucase.
1418 — La nuit, en Crimée.
1419 KOPPAY (J.). Portrait de M^{me} la baronne de P...
1420 KOROKNYAI (O.). Portrait de M. L...
1421 KREMER (M^{lle} A.). Portrait de M^{lle} Lucy K...
1422 KRELGER (N.). Effet d'hiver, en Suède.

- 1423** KREUTZER (A.-F.). Plateau de la Mare-aux-Fées, en novembre; — forêt de Fontainebleau.
1424 — Entrée de la Croix-Cassée, à Marlotte (Seine-et-Marne).
1425 KREYDER (A.). H. C. Roses.
1426 — Pivoines.
1427 KRUG (E.). EX. Vague du matin.
1428 — Portrait de M. O...
1429 KRUG-LE-FUSTEC (M^{me} M.). Portrait de M. de D...
1430 — Henri.
1431 KRZESZ (J.). Résignation.
1432 — Portrait de M. d'O...
1433 KUEHL (G.). Le maître de chapelle.
1434 — Les joueurs de cartes.
1435 KUWASSEG (C.). Quel bon bouillon !
1436 LABADENS (J.-M.). Les confitures.
1437 LABICHE (C.-E.). Ferme normande; — Etretat.
1438 LABITTE (E.-L.). Sur le chemin de la fontaine.
1439 — La tartine beurrée.
1440 LA BOULAYE (C.-A.-P. de). EX. Les voisines.
1441 LABOURET (M^{me} M. de). Dédaigneuse.
1442 LACAUSSE (M^{me} J.). A Sainte-Marguerite-sur-Mer; — étude.
1443 LACAZETTE (M^{me} A.). Portrait de l'auteur.
1444 — Etude.
1445 LA CHAISE (E.-A.). Portrait de M. le commandant G...
1446 LACOTE (M^{me} M.-E.-D.). Chez la costumière.
1447 LACRESSONNIERE (A.-P.). Nature morte.
1448 LAFON (F.). Etude.
1449 LAFOND (A.). H. C. Portrait de M^{me} N...
1450 LAFRANCHISE (C.). Printemps.
1451 LAGARDE (P.). H. C. Orphée.
1452 — Saint Hubert.
1453 LAGERCRANTZ (M^{me} A. de). Portrait de M^{lle} de B...
1454 LAGIER (E.). Les petits mendians.
1455 LAGUILLERMIE (F.-A.). Portrait de M^{me} E. S...
1456 LAHAYE (A.-M.). EX. Une séance d'escrime.
1457 LAISSEMENT (A.-H.). Une lecture au comité de la Comédie-Française.
1458 — Tête de moine.
1459 LAJALLET (M^{me} H. de). Pavots.
1460 LALANDE (M^{me} L.). Chien de tête.
1461 — Gueuteurs de rats.
1462 LALIRE (A.). Derniers moments de Sainte-Madeleine; — triptyque.
1463 LALOBBE (A. de). Maisons de la rue Saint-Georges, à Mauriac; — mars.
1464 LAMARE (E.-A.). Portrait de mon père.
1465 LAMBERT (A.). Méditation.
1466 — Rayon de soleil. [après un orage.
1467 LAMBERT (E.-A.). Les Rochâtres, à Saint-Aubin (Sarthe). — le soir
1468 LAMI (R.). Vallée de Tréauray, près Kerzo.
1469 LAMORINIÈRE (J.-P.-E.). EX. Bois de chênes, près Anvers.
1470 LAMY (P.-F.). Pâquerette.
1471 LANDELLE (C.). H. C. Mahkema; — cour du tribunal du Cadi, à Alger.
1472 — Enfants nomades des Beni-Abdas; — Bon-Saâda.
1473 LANDRE (M^{me} L.-A.). Jeune femme lutinant un masque.
1474 LANGLOIS (H.). L'heure du retour; — souvenir de Bretagne.
1475 LANGLOIS (M^{me} J.-C., née ROELLY). Portrait de M^{me} K...
1476 LANGLOIS (P.). Portrait de M^{me} E...
1477 — Portrait de M. F. de la B...
1478 LANOS (H.). Portrait de M. E. L...
1479 LANSYER (E.). H. C. L'Institut de France.
1480 — La montagne Sainte-Geneviève et le quartier de la Place Mau-
 bert; — vue prise de la terrasse du bas-côté sud de Notre-
1481 LA PENNE (P.-P.-A.). Galatée. [Dame de Paris.

- 1482** LA PERCHE (L.-M. G. de). Laboureur de la campagne de Combloux
1483 LA PERRELLE-POISSON (M^{me} A. de). A la bruyère. [Haute-Savoie].
1484 LAPOINTE (M^{lle} M.-M.). Portrait.
1485 LAPOINTE (M^{lle} J.-A.). Portrait de M^{me} A. L...
1486 LAPORTE (E.-H.). La brume des étangs: — vision matinale.
1487 LAPOSTOLET (C.). H. C. En vue de Rouen.
1488 — La Rochelle.
1489 LARD (F.-M.). Coquelicots.
1490 — Portrait de M^{re} J. N...
1491 LAROCHE (A.). Portrait de M^{lle} Lainé, de l'Odéon.
1492 LA ROCHE-NOIRE (C.-J. de). Marchand de bœufs allant à la foire; —
 [vallée de la Touques].
1793 — Chevaux au vert, sur les falaises d'Octeville: — Normandie.
1494 LAROCQUE (G.). « Run to ground! » — terre!
1495 LARONZE (J.). La Solaine: — Charollais.
1496 — Crépuscule: — Charollais.
1497 LARQUETTE (M^{lle} V.-R.). Portrait de M^{me} D...
1498 LARÔZE (G.). Portrait de M^{me} B...
1499 LARRUE (G.). Mélodie.
1500 LASEGUE (M^{me} M.). Miriam.
1501 LASELLAZ (G.-F.). Route de Maule, à Penne-More Seine-et-Oise.
1502 LATEXAY (G. de). La Seine, devant Honfleur.
1503 — Retour de pêche.
1504 LA TOUCHE (G.). EX. L'accouchée.
1505 — Décembre: — Normandie.
1506 LATTARD (P.). Portrait de M^{lle} A. G...
1507 LAUGÉE (D.-F.). H. C. Jeune mère.
1508 — La soupe, à midi: — Picardie.
1509 LAUGÉE (G.). EX. Les dernières gerbes: — Picardie.
1510 — En pleins champs: — Picardie.
1511 LAUGEL (A.). La petite vagabonde.
1512 LAUNAY (F. de). La musique.
1513 LAURENS (J.-P.). H. C. Ophélie.
1514 — Mounet-Sully; — rôle d'Hamlet.
1515 LAURENS (J.-J.-A.). H. C. A Sinope: — Turquie d'Asie.
1516 LAURENS (N.-A.). Une fille de la grève: — Granville (Manche).
1517 LAURENT (E.-J.). EX. Hyménée.
1518 — Portrait de ma mère.
1519 LAURENT (M^{me} L.-A.). Tendresse maternelle.
1520 LAURENT-DESROUSSEAU (H.-A.-L.). EX. Un lendemain.
1521 — Trouville: — étude.
1522 LAURENT-GSELL (L.). « Suicidée! »
1523 LAUSSE DAT (E.). La ferme de la Galloire, à Cloyes.
1524 LAVALLEY (A.-C.-L.). Portrait de M. Alph. Lenoir.
1525 — Portraits de M^{me} A. L. et de ses enfants.
1526 LAVERGNE (G.). Portrait de M^{lle} S. L...
1527 LAVERY (J.). Une partie de tennis.
1528 LAVIEILLE (E.-A.-S.). H. C. La nuit: — à Courpalay (Seine-et-Marne).
1529 — Le repos de la terre: — premières neiges, à Courpalay
 [(Seine-et-Marne)].
1530 LAVIEILLE (M^{me} M.-A., née PETIT). L'aïeule et l'enfant.
1531 LA VILLETTE (M^{me} E.). EX. Mer, au Port-Blanc, à Quiberon.
1532 LAYNAUD (P.). EX. Vue du Tréport: — automne.
1533 LAYRAUD (J.). H. C. Portrait de M^{me} M...
1534 — Portrait de M^{lle} Suzanne R...
1535 LAZERGES (J.-B.-P.). EX. Portrait de M. D...
1536 LEANDRE (C.-L.). Mauvais jour!...
1537 LEAUTE (E.-H.). Le Pré-aux-Gueux, à Sougé (Loir-et-Cher).
1538 LEAUTEZ (M^{lle} M.). Intérieur de l'église Saint-Nizier, à Troyes.
1539 LE BEGUE (R.). Japonaise.
1540 LE BLANT (J.). H. C. Le 9^e de ligne, à la Moskowa.

- 1541** LE BOURGUIGNON (E.). Portrait de M. Lafont.
1542 LE CAMUS (L.). Printemps; — environs de Paris.
1543 — Lever de lune; — environs de Concarneau.
1544 LE CARPENTIER (L.). Etude.
1545 LECHAT (A.-E.). Fantaisie.
1546 LECHAT (B.-J.). Fruits et fleurs d'automne.
1547 — Géraniums.
1548 LECLAIRE (L.). La Marne, à Saint-Maur-les-Fossés.
1549 LECLEERCQ (L.-A.). Paysanne.
1550 LECOINDRE (E.-F.-E.). Margot.
1551 LECOMTE (P.). Sous la tente, à Saint-Enogat (Ile-et-Vilaine).
1552 — La route de Fresnay-sur-Sarthe, un jour de marche.
1553 LECOMTE (V.). En famille.
1554 LECOMTE DU NOUY (J.). H. C. L'esclave blanche.
1555 — La vision d'Abraham.
1556 LECREUX (G.-A.). Fleurs et fruits d'automne.
1557 LECUIT, dit MONROY (P.). Etude de lilas.
1558 LEENHARDT (M.). EX. Marie-Madeleine.
1559 — Portrait de M. L. Lortet.
1560 LEE-ROBBINS (M^{lle} L.). Nonchalance; — fantaisie japonaise.
1561 — Portrait de M^{lle} M...
1562 LEFEBVRE (A.-F.). Portrait de l'amiral Vallou.
1563 LEFEBVRE (E.). Les confitures.
1564 LEFEBVRE (G.). Le fou.
1565 LEFEBVRE (J.). H. C. L'orpheline.
1566 — Portrait de M^{lle} Madeleine Saléta-Ricord.
1567 LEFEBVRE (J.). Portrait de M^{me} S...
1568 — Portrait de Olivier S...
1569 LEFEBVRE (M^{lle} J.). A l'oratoire.
1570 LEFEVRE (G.-A.-M.). Gasville-en-Beauce (Eure-et-Loir).
1571 LEFÈVRE (H.). Nature morte.
1572 LEFÈVRE (M^{lle} M.). Tête d'étude.
1573 LEFORT DES YLOUSES (A.-H.). Un futur marin.
1574 LEGAT (L.). Cour de ferme, à Cernay.
1575 LEGER (M^{lle} J.). Fleurs des champs.
1576 LEGRAND (C.). La Seine, au Petit-Andely.
1577 LEGRAND (M^{lle} E.). Aux Bordes; — effet d'automne.
1578 LEGRAND (P.). Un coin d'atelier.
1579 LEGRAND (R.). A Andrézy; — dans le bras mort.
1580 LE GRAND (T.). Un coin de bois; — à Meudon.
1581 LEHIDEUX (P.-E.). Le château de Brest.
1582 LEHOUX (P.-A.-P.). H. C. Les œuvres de la Miséricorde; — fragment.
1583 LEIGH (M^{lle} R.). Sous bois; — octobre.
1584 — Vers le soir; — juillet.
1585 LEIRIS (G. de). Réverie.
1586 LEJEUNE (A.-F.). Falaises du Tréport; — après la tempête.
1587 LEJEUNE (E.). Une poussinée. [Dalles (Seine-Inférieure).]
1588 LEJOUTEUX (J.-G.). Le chemin de la ferme Dargean, aux Petites-
1589 LELEU (C.-E.). Les Vallées, à Brunoy (Seine-et-Oise).
1590 LELEUX (A.). H. C. Départ de chasseurs; — Oise.
1591 — Laveuses au bord du Cher.
1592 LE LIÈVRE (M.). EX. Juin; — paysage.
1593 — Octobre; — paysage.
1594 LELOIR (A.). H. C. Molière et sa servante.
1595 LEMAIRE (C.-A.-L.). L'automne.
1596 LEMAIRE (L.). EX. Une pannetée de roses.
1597 LEMAITRE (G.). Après la séance.
1598 LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). EX. Les bords de la Sauldre.
1599 LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. Hadiga; — de retour du marché du Caire.
1600 — Portrait de M^{me} ***.
1601 LE MAYEUR (A.). Mer du Nord; — marée montante.

- 1602** LE MAYEUR (A.). Un grain.
1603 LEMERCIER DE NEUVILLE (M^{lle} L.). Envoi de Nice; — étude.
1604 LEMEUNIER (B.). Le Père Potler.
1605 LE MORE (P.-R.). Un relais.
1606 LENNEVAUX (L.-G.). Portrait de M. Linard.
1607 LEONARDI (P.). Portrait de P. H...
1608 LÉPIC (L.-N.). **EX.** Les ruines du château et du village de Crussol, à
1609 LÉPINE (S.). Le Port-Royal, à Paris. Saint-Péray (Ardèche).
1610 — Le jardin des Tuileries.
1611 LE POITTEVIN (L.). **EX.** Lever de lune.
1612 LE QUESNE (F.). Le livre d'images.
1613 LE ROLLE (H.). H. C. Communion.
1614 LEROUX (M^{lle} A.). Prunes.
1615 LE ROUX (C.-M.-G.). H. C. Petit étang du Soullier; — automne.
1616 — Une lande en Bretagne.
1617 LEROUX (E.-E.). Tête d'homme; — étude.
1618 LE ROUX (H.). H. C. Frère et sœur; — portraits.
1619 LEROY (A.-E.-L.). Portrait de M. H. D...
1620 LEROY (H.). Champs de coquelicots, à Nacqueville (Manche).
1621 LEROY (P.-A.-A.). **EX.** La mort de la Tour-d'Auvergne.
1622 — Portrait de mon père.
1623 LEROY-D'ETIOLLES (M^{me} H.). Portrait de M^{me} de B...
1624 — Tête de vieillard. (tobre 1887; — entrée du Tréport.
1625 LE SÉNÉCHAL DE KERDREORET (G.-E.). **EX.** Coup de vent du 30 oc-
1626 — Vue du Tréport (Seine-Inférieure).
1627 LEROY-SAINT-AUBERT. Crépuscule; — à Eze (Alpes-Maritimes).
1628 LE SAULNIER (M^{lle} M.). Portrait de M^{lle} de S...
1629 LE SIDANER (H.-E.). Les orphelines.
1630 — Derniers rayons.
1631 LESPINASSE (T.). Fin d'hiver; — étude.
1632 LESREL (A.-A.). Les amateurs de gravures.
1633 — Coquetterie.
1634 LESUR (V.-H.). **EX.** Portrait de M. J. Stirling Dyce.
1635 LEVESQUE (E.). Portrait de M^{me} D...
1636 — Etude.
1637 LÉVIGNE (T.). Laitière du département de l'Ain; — effet de neige.
1638 LEVIS (M.). Antibes; — vue prise de la villa Muterse.
1639 LE VILLAIN (A.-E.). Brume d'avril, au bord de l'Hyère; — Combs-la
1640 — Entrée de village; — à Piriac (Loire-Inférieure). Ville.
1641 LEVY (E.). H. C. La naissance de Benjamin.
1642 LEYENDECKER (P.-J.). La vallée de Steinbach; — Basse-Autriche.
1643 — La vallée de la Noth; — Basse-Autriche.
1644 L'HAY (M.-E. de). La dune, à Donville (Manche).
1645 LHERMITTE (L.-A.). H. C. Le repos.
1646 LIARD (A.). Avant l'orage.
1647 — Lever de lune.
1648 LIARDO (F.). Portrait de M. Jules Peyrache.
1649 LICOURT (P.). Premiers jours de novembre.
1650 LIEBERMANN (M.). Une corderie, à Katwyck (Hollande).
1651 LIENARD (E.). Une rue, à Montigny-sur-Loing.
1652 LIGNIER (J.-C.). Chasse aux alouettes.
1653 LIMOSIN D'ALHEINE (M^{me} J.). Une cour de la rue Mazarine.
1654 LINDLEY (F.). La rue Saint-Vincent, à Montmartre.
1655 LINGUET (H.). Maison d'un cultivateur, à Cublac (Corrèze).
1656 LIOT (P.). Le village des Salines de Bricqueville (Manche).
1657 LIPPE (C.-J. dit Paul). Portrait de M. A. A...
1658 LIRA (P.-F.). Femme chilienne vouée à Notre-Dame-de-Merci.
1659 — Racccommodeuse chilienne; — type américain.
1660 LIX (F.-T.). **EX.** Paysans revenant du pèlerinage de Saint-Odile; —
1661 LLIMONA (J.). La première dent. [Alsace].
1662 LOBRE (M.). Chambre bleue.

- 1663** LOBRE (M.), Chambre blanche.
1664 LOBRICHON (T.), H. C. Portrait de M^{lle} Blanche R...
1665 — André N...; — portrait.
1666 LOËWE-MARCHAND (F.-J.-A.), H. C. « Pro aris et focis. »
1667 — Portrait de M. Ch. H...
1668 LOIR (L.), Effet de neige, au crépuscule.
1669 LOOMIS (M^{lle} E.), Vie rustique; — Picardie.
1670 LOPISGICH (G.-A.), La ferme de la mère Bocquet, à Cayeux-sur-Mer.
1671 LORILLOX (J.-P.), Le pré de la Couture, à Domond.
1672 LORING (F.-G.), Le pont à Chioggia (Italie); — coucher du soleil.
1673 LOTTIER (L.), EX. Vaisseau de guerre; — côtes de la Troade.
1674 — La grande mosquée, à Jaffa.
1675 LOUBAT (H.-J.-P.), Portrait de M^{me} ...
1676 LOUDET (A.), Premier pain blanc; — 1874.
1677 — Portrait de M. E. C...
1678 LOUDON (M^{lle} E. de), Portrait de M^{lle} H. T...
1679 LOURDEL (M^{me} H.), Portrait de M^{me} R...
1680 LOUSTAU (J.-L.), EX. Carnot à Wattignies; — 1793.
1681 — La main à la pâte.
1692 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.), EX. Lancement de pont.
1683 LOUVAT-BIBARD (M^{me} A.), Etude.
1684 LUBIN (J.-D.), La veille d'une élection au village.
1685 LUCAS (F.-H.), H. C. Le fil de la vierge.
1686 — Portrait de M^{me} C. C...
1687 LUCAS (M^{lle} M.-L.), Portrait de miss B...
1688 LUNEL (F.), La grille du parc Monceau.
1689 LUNOIS (A.-J.), La cour du charron; — au Mage (Orne).
1690 LUTSCHER (F.), Un soir en décembre.
1691 — L'eau grande à Pétang Saint-Nicolas, près Angers.
1692 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.), La coulpe.
1693 LYXCH (A.), L'hiver.
1694 — Sortie de bal.
1695 MACCAUD (M^{lle} L.), Portrait de M^{lle} R. D...
1696 MAC CAUSLAND (M^{lle} K.), Portrait de miss A. W...
1697 MAC EWEN (W.), Une histoire de revenant.
1698 MACHARD (J.), H. C. Portrait de M^{lle} Blanche de B. G...
1699 MACKENZIE (A.), Repas frugal.
1700 MAGAUD (D.-A.-J.-B.) H. C. La Vérité.
1701 MAGNE (A.), Un braconnier; — renard emportant une perdrix.
1702 MAGNAN (A.), H. C. Les voix du tocsin.
1703 MAIGRET (G.-E.), Attelage basque.
1704 MAILLARD (E.), Les derniers secours.
1705 MAILLART (D.-U.-N.), H. C. Hector reprochant à Pâris de rester
 {auprès d'Hélène dans le Gynécée, au lieu d'aller au combat.
1706 — Portrait de M^{lle} Jeanne M...
1707 MAILLOL (A.), Paysage.
1708 MAJCENT (G.), EX. Souvenir de Rolleboise.
1709 MAJOR (E.-L.), Sainte Geneviève.
1710 MALBET (M^{lle} A.-L.), Conseil tenu par les rats.
1711 MALBET (M^{lle} D.), Fruits et fleurs.
1712 MALISCHEFF (N.), Paysanne russe; — gouvernement de Toula.
1713 MALLET (J.-X.), Le Rhône.
1714 MANCEAU (P.-J.-M.), La Seine, au quai d'Orsay.
1715 MANGEPAN (M^{lle} M.), Portrait de M^{me} M...
1716 MANGIN (M.), Berger.
1717 MANNOURY (A.-A.), Paris-Bercy.
1718 MARAIS (A.), H. C. Les puits au hameau de Kervéguen (Finistère).
1719 — En route pour la pâture; — Quélern (Finistère). {bleau.
1720 MARCE (R.-E.), Effet de neige dans la Tillaie; — forêt de Fontaine-
1721 MARCELIN (M^{lle} J.), Cour de ferme, à Saint-Rambert (Loire).
1722 MARCHOT (A.), La Meurthe, près Nancy.

- 1723** MARCOTTE (M^{lle} M.-A.). Etude de plein air.
1724 MARCOTTE DE QUIVIERES (A.-M.-P.) Novembre.
1725 MARCUS (O.) Gardeuse d'oies.
1726 MARCY (W.-L.) Portrait de Miss Emma Eames.
1727 MAREC (V.). H. C. « Ici on est mieux qu'en face » : — retour de l'en-
1728 MARECHAL (M^{lle} H.). Portrait de mon grand-père. [terre]ment.
1729 MAREST (M^{lle} J.). EX. Portrait de M. L...
1730 — Une morte.
1731 MARIE (A.). Les inséparables.
1732 MARINIER (E.). Le canal, à Orsay (Seine-et-Oise).
1733 — Etang de Maillecourt (Seine-et-Oise).
1734 MARIOTON (J.-A.). Portrait.
1735 MARKS (F.). Un coin de la basse Seine.
1736 MARONIEZ (G.-P.-C.). Une rue à Equerchin : — coucher du soleil.
1737 MARQUET (G.-C.). Ruisseau, à Villers-sur-Mer (Calvados).
1338 MARSAL (E.-A.). Les étrennes.
1739 MARSAC (P.-A.). Le soir.
1740 — Crépuscule.
1741 MARTENS (E.-E.). Portrait de M^{me} R. M...
1742 MARTENS (W.). Portrait de M^{me} Ed. Colonne.
1743 — Nymphe.
1744 MARTIN (A.-N.). Portrait.
1745 MARTIN (E.). Place Gassendi, à Digne.
1746 — Un sentier.
1747 MARTIN (H.-G.). H. C. La nuit d'octobre.
1748 — La Vierge et l'enfant Jésus.
1749 MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.). La Mare-aux-Fées : — forêt de
1750 MARTY (J.-A.). EX. Le Pain. Fontainebleau.
1751 MARX (A.). Le bain.
1752 — Portrait de M^{me} ***.
1753 MARY (F.-J.). Portrait de M^{me} ***.
1754 MASO (F.). Portrait de M^{lle} A...
1755 MASSARD (M^{lle} A.). Pêches de vigne.
1756 MASSE (J.). Vue de Saint-Aulde : — hiver.
1757 MASSIAS (G.). Châtaigniers et bruyères, à Corbeville.
1758 MASSON (A.-C.). Etude.
1759 MASSON (A.-E.-F.). Pommes.
1760 MASSON (E.). Planteuses de pommes de terre.
1761 MASURE (J.). H. C. Rivage de Wimereux : — l'été.
1762 — Ruisseau dans les dunes de Wimereux.
1763 MATHEWS (M^{lle} B.). La rentrée.
1764 MATHEWS (A.-F.). Pandore.
1765 — En Hollande.
1766 MATHEY (P.). H. C. Portrait de M. F. R...
1767 — Portrait de M^{me} A...
1768 MATHIEU (C.-J.). Dans le bois de Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
1769 MATHIEU (M^{me} M.). L'eau qui dort.
1770 MATIFAS (L.). Marée basse : — environs de Roscoff (Finistère).
1771 MATIGNON (A.). Le remords.
1772 MAUFRA (M.). La Loire à Nantes : — juillet.
1773 MAUPEOU (M^{me} C. de). Modes d'autrefois.
1774 MAURIN (C.). EX. Etude.
1775 — Etude.
1778 MAYAN (T.). Faneuse arlésienne.
1777 MAYET (L.). Othello et Desdemona.
1778 MAYER (M.). Un ruisseau en Plurien : — Bretagne.
1779 MAYRE (C.-E.). Portrait de M^{lle} A. de T...
1780 MAZEROLLE (A.-J.). H. C. « Tartufe ».
1781 — « Le Bourgeois Gentilhomme ».
1782 MAZIÈS (V.). Portrait de M. Edmond Franck.
1783 MEGE DU MOLMONT (R.). Au bord de l'Yvette.

- 1784** MEGRET M^{lle} F., Portrait de M. G. R...
1785 — Portrait de M. G...
1786 MEISSONIER J.-C., EX. L'été.
1787 MELCHERS (J.-G.), Les pilotes.
1788 MELIDA (E.), EX. Après le boléro.
1789 — Premières feuilles d'automne.
1790 MELINGUE (G.), Le quart d'heure de Rabelais.
1791 MELNIK (C.), Portrait de M^{me} la baronne de H...
1792 MENARD (E.-R.), Portrait de miss H...
1793 — Sur la falaise.
1794 MENDEZ (M.-G.), Un vieux charron breton.
1795 MENGIN (A.-C.-J.), EX. Primavera.
1796 MERCADIER (G.), Portrait de M^{lle} Jeanne P...
1797 MERCIER (M^{lle} L.), Portrait de M^{lle} Alice L...
1798 — Portrait de M^{lle} Jeanne F...
1799 MERITE (E.-P.), Coin d'office.
1800 MERLIN (D.-L.-D.), Chats jouant.
1801 MERLIN (V.-L.), Portrait de M. Morlot.
1802 MERLOT (E.-J.), Vallée d'Argues.
1803 MERTENS (C.), Le savetier.
1804 MERWART (P.), Portrait de M^{me} P...
1805 MERY (A.-E.), EX. Les oûls à surprise.
1806 MERY (P.), L'Ardoux, à Saint-Laurent-des-Eaux (Loir-et-Cher).
1807 MESDACH DE TERKIEL (C.-L.), Portrait de M^{lle} Jeanne Harding.
1808 MESDAG (H.-W.), H. C. Marée montante.
1809 — La nuit; — plage de Schéveningue.
1810 MESDAG (M^{me} S., née VAN HOUTEN), Nature morte.
1811 MESLE (J.-P.), EX. Portrait de M^{me} A.-L. D...
1812 — A l'ombre.
1813 METCALF (W.-L.), Marché de « kousse kousse », à Tunis.
1814 METIVET (M^{me} M.), Portrait de M^{lle} Louise B...
1815 METTLING (L.), Tête de vieille femme.
1816 METZMACHER (P.-E.), Le lion amoureux.
1817 — A mon tour.
1818 MEURISSE (H.-J.), La naissance du Christ.
1819 MEYER (E.), Les chevaux « Pie et Volubilis » à l'entraînement.
1820 — Intérieur d'une cuisine.
1821 MEYER (G.), La part de pêche.
1822 MEYNIER J.-J., H. C. Musique sacrée.
1823 MICHEL (C.-H.), H. C. Portrait de M. F...
1824 MICHEL (E.), H. C. La voie lactée; — peinture décorative.
1825 MICHEL (F.-E.), EX. Un torrent à Cerveyrieux (Ain).
1826 — Matinée d'été, dans le Bugey.
1827 MICHEL (L.-H.), Portrait de M. J. H...
1828 MICHEL (M^{lle} J.), Blonde.
1829 MICHEL (M.), Le portrait de la communiant.
1830 MICHEL-LANÇON (E.-C.-L.), Portrait de M. H. C...
1831 MICHEL-LEVY, EX. Iza.
1832 MICHELENA (A.), H. C. Charité.
1833 — Etude.
1834 MICHELET (G.), La toilette.
1835 MICHELEZ (L.), Ruines du Palatin à Rome.
1836 MICHELIN (E.-E.), L'examen de conscience.
1837 MILLOCHAU (E.-J.), Le cerf-volant.
1838 MINET (E.-L.), Retour des moissonneurs; — à Freneuse (Seine-
1839 MIRA (E.), Garches (Seine-
Inférieure).
1840 MIRALLES (E.), « Remplacé. »
1841 MIRALLES (F.), Le dimanche des Rameaux, en Espagne.
1842 MNISZECH (A.), Portrait de M. E. D...
1843 MOISAND (M.), L'affût.
1844 MOISSET (M.), Pommier en fleurs; — Le Quesnel (Oise).

- 1845** MOISSET (M.). Cour plantée; — Le Quesnel (Oise).
1846 MOISSON (R.). Dans le vallon.
1847 MOLS (R.). H. C. Un bassin, à Anvers.
1848 MONCHABLON (A.). H. C. Portrait du vice-amiral baron Roussin.
1849 — Portraits de MM. Maurice et Georges S...
1850 MONCOURT (A. de). Saint Martin devant le palais d'Avicien.
1851 MONGE (J.). Portrait de M^{me} M. F...
1852 — Le clairon.
1853 MONGINOT (C.). H. C. Monnaie de singe.
1854 — Desserte.
1855 MONNECOVE (G.). Chiens contrebandiers.
1856 MONTENARD (F.). EX. Le transport de guerre « l'Orne » gagnant son [poste d'amarrage; — rade de Toulon.
1857 — Sur les hauteurs de La Garde, près Toulon.
1858 MONTHOLON (F. de). Village de pêcheurs, dans le Pas-de-Calais.
1859 — La maison du garde; — dunes du Boulonnais.
1860 MONVEL (M. BOUTET de). H. C. Portrait de M^{me} A. Dudlay.
1861 MORAND (E.-E.). Le champ du repos.
1862 MORAND (L.-E.-C.). Un vieux nid; — à Saint-Agnan (Orne).
1863 MOREAU (A.). H. C. Retour du marché.
1864 — Dans le parc.
1865 MOREAU (A.). Un petit flûteur. [8 septembre 1833.
1866 MOREAU DE TOURS (G.). H. C. Le drapeau; — assaut de Malakoff
1867 MOREAU-NELATON (E.). Il n'y a plus d'enfants.
1868 MORICOURT (L.). L'Hébé du pèlerinage; — Morbihan!
1869 MORIZOT (C.). Portrait de M. ***.
1870 MORLAND (V.). Un coin normand.
1871 MORLON (A.-P.-E.). H. C. Le Fou de la grève.
1872 — Portrait de M^{me} M...
1873 MORLOT (A.-A.). EX. Après la moisson.
1874 MOROT (A.). H. C. Portrait de M^{me} la baronne G. C. de B...
1875 MOSLER (H.). La captive blanche.
1876 — Fête de la moisson.
1877 MOSTICZKER (M^{lle} H.). Portrait de M^{lle} M. S...
1878 — Portrait de M. Eugène Manuel.
1879 MOTTE (H.-P.). EX. Don Juan.
1880 — Ulysse et ses compagnons chez le Cyclope.
1881 MOTTEZ (H.-P.). Portrait de M^{me} M...
1882 MOUCHEL (M^{lle} B.). Portrait de mon père.
1883 MOUCHOT (L.). Candeur.
1884 — Portrait de M. Eug. Sarlin.
1885 MOULINET (E.-J.). Partie de billes.
1886 MOURET (A.-E.). Ruisseau dans la montagne; — Puy-de-Dôme.
1887 MOUSSET (P.-J.). Mort d'Attila. [— Provence.
1888 MOUTTE (A.). H. C. La partie de boules aux Lecques de Saint-Cyr;
1889 MOYNIER (L.-D.-A.). Sartrouville (Seine-et-Oise); — juin.
1890 MOYSE (E.). H. C. L'arrivée au synode.
1891 — Les préliminaires.
1892 MUENIER (J.-A.). A l'ombre.
1893 MUIZON (C. de). Un coin de jardin, à Reims.
1894 MULLER (M.-T.). Portrait de M^{lle} D. M...
1895 MUNIER (E.). Autrefois.
1896 MUNSELL (A.-H.). « Navire droit devant. »
1897 MURATON (A.). EX. Portrait de M^{me} G...
1898 MURATON (M^{me} E.). EX. Galante aventure.
1899 — Les prouesses de Titi.
1900 MURATON (L.). Portrait de M^{lle} B...
1901 MURI (A.). Environs de Sully-la-Tour (Nièvre).
1902 MYHR (M^{lle} C.). Briollay (Maine-et-Loire).
1903 NANTEUIL (P.). Mon plus vieux camarade.
1904 — Au bord du lac.

- 1905** NANTEUIL-GAUGIRAN (C.). H. C. Pincé.
1906 — Chargé du ravitaillement.
1907 NATHUSIUS (M^{lle} S. de). Portrait.
1908 NAYLOR (M.). Portrait de Miss C...
1909 NEL-DUMOUCHEL (J.). Brumes matinales.
1910 NEMOZ (J.-B.-A.). EX. Dans le labyrinthe.
1911 — Penthée poursuivi.
1912 NERET-MOREAU (A.). L'Amour juge de la beauté.
1913 NEWCOMBE (M^{lle} B.). Berger; — Provence.
1914 NEWMAN (C.). Une religieuse.
1915 NICOLAS (M^{me} M.-J.). Portrait de M^{me} D...
1916 — Portrait de M^{lle} Andrée B...
1917 NOAHLY (F.). Un fondouck, à Alger.
1918 NOBILLET (A.-M.). Les chardons.
1919 NOEL (H.). Effet de neige sous bois; — vue prise aux environs de
1920 NOIR (E.). L'onglée. [Melun (Seine-et-Marne)].
1921 NOIROT (E.). En novembre.
1922 NOLLIEU (A.-F.). La Lieutenance, à Houffleur; — vue prise du bassin
1923 NONCLERCQ (E.). H. C. Le voilà! [Sainte-Catherine].
1924 NORMANN (A.). Clair de lune, à Lofoten; — Norvège.
1925 NOURSE (M^{lle} E.). Une mère!
1926 NOZAL (A.). H. C. Prairies au bord de l' Eure, à Louviers.
1927 — Un matin d'automne; — en Brenne (Berry).
1928 NYS (C.). A l'atelier.
1929 OCHOA (R.). Portrait de M. F. P...
1930 O'CONNOR (R.). Portrait de M. Paul Vojelius.
1931 ODHIER (J.-L.). Les bords de la Loire, à Saint-Maurice (Loire).
1932 OLGIATI (M^{lle} L.). Portrait.
1933 OLIVE (J.-B.). H. C. Entrée d'un paquebot, à la Joliette; — Marseille.
1934 — Vieux port de Marseille, au crépuscule.
1935 OLIVIE (L.). EX. Bon poids.
1936 OLIVIE-BON (L.). Un potier.
1937 OLLIVIER (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} Angèle V...
1938 ORCHADSON (W.-Q.). H. C. Portrait de M^{me} Joseph.
1939 OSBERT (A.). Fraîcheur matinale; mystère du soir; — diptyque.
1940 OSTERLIND (A.). Fin de journée.
1941 OTEMARÉ (E. de). « A resouder »; — nature morte.
1942 OUTIN (P.). EX. Piété filiale.
1943 PAGE (W.-G.). Portrait de M^{lle} A...
1944 PAIL (E.). Premiers jours d'automne; — Corbigny.
1945 PALEZIEUX (E. de). Automne, sur le lac de Genève.
1946 PALIN (W.-M.). Portrait de M^{me} M...
1947 PAPE (J.-C.). Sous bois; — forêt de Meudon.
1948 — Portrait de M. le docteur G. L...
1949 PAQUEAU (G.). Les Copoplastes; — un atelier à Tanagra.
1950 PAQUIN (J.-J.). Un chêne; — près de Mortefontaine.
1951 PARAF-JAVAL (M^{lle} T.). Parée pour le bal.
1952 — Sous la feuillée.
1953 PAREDES (V. de). En l'absence du cardinal.
1954 PARFONRY (P.). La déclaration.
1955 PARGON (V.-W.). Un herbage, à Laqueue-en-Brie (Seine-et-Oise).
1956 — Cour de ferme; — la rentrée des champs.
1957 PARIS (A.). Surcouf à l'abordage du « Kent ».
1958 — Un vétéran.
1959 PARIS (C.). EX. Chevaux de labour.
1960 PARKER (S.-H.). Pandore.
1961 PARSONS (A.). Un jour tranquille.
1962 PARTON (E.). « Twilight ».
1963 PASH (M^{lle} F.). « Non! je ne veux pas! »
1964 PATTEIN (C.). Le guy sacré.
1965 PAUL (L.-A.-A.). « Five o'clock tea ».

- 1966** PAUPION (E.). En moisson.
1967 PAVY (P.). Fin d'une journée; — Malaga.
1968 PAVY-CHARANTAY (E.). Après le marché; — Sfax (Tunisie).
1969 PAYEN (E.). Le récit à l'ambulance.
1970 PAYER (J. de). **EX.** Portrait du petit Jules de Payer.
1971 — Portrait de M^{lle} Alice de Payer.
1972 PEARCE (C.-S.). **EX.** La rentrée du troupeau.
1973 PECRUS (F.-C.). La lutte impossible.
1974 PELEZ (F.). **H. C.** Grimaces et misère.
1975 PELISSIE (M^{lle} A.). Intérieur de l'église de Bénerville.
1976 PELLENC (L.). Une vieille cour, à Moret.
1977 PELOSI (P.). David vainqueur.
1978 PELOUSE (L.-G.). **H. C.** Le matin sous bois; — en Franche-Comté.
1979 — Novembre.
1980 PENCHAUD (C.). Portrait de M. C...
1981 PENNE (C.-O. de). **H. C.** Mauvaise rencontre.
1982 — Chiens d'arrêt au rapport.
1983 PEPIN (E.). La queue de l'étang.
1984 PERAIRE (P.-E.). **EX.** Les coteaux d'Epône, à Rangipont.
1985 — Février; — étude.
1986 PERELLI (A.). Portrait de M^{me} W...
1987 PERRANDEAU (C.). **EX.** Un banc d'attente, à la Clinique.
1988 PERRAULT (L.). **H. C.** L'été; — panneau décoratif.
1989 — Le sourire; — tête de jeune fille.
1990 PERREAU (M^{me} E.). Roses de Noël.
1991 PERREE (M^{me} C.-M.-B.). Portrait de M^{lle} J. H.-C...
1992 PERRET (A.). **EX.** La cinquantaine.
1993 PERRETTI (M^{lle} A.). « Sont-elles bonnes? »
1994 PERREY (L.-J.-M.). Portrait de M. Gabriel Prévost.
1995 PERRICHON (G.). L'Oïse, à Boran.
1996 PERTS (M^{lle} A.). Portrait de M^{lle} H...
1997 PESCADOR SALDANA (F.). Portraits de M^{lles} de la R...
1998 PESLIN (F.). La petite convalescente; — Basse-Bretagne.
1999 PESNELLE (A.). Hostia.
2000 PETERS (M^{lle} A.). Un coin du jardin.
2001 PETERS (C.). Portrait de M. le D^r G. J.-B.
2002 PETILLION (J.). Parc de Lamalou.
2003 — Bords de Marne.
2004 PETIT (F.). Portrait de M^{me} A...
2005 PETITFRERE (R.). Portrait de M^{lle} K...
2006 PETIT-GERARD (P.). Portrait de M. le baron de M...
2007 PETITJEAN (E.). **H. C.** Rouen.
2008 — Un hameau; — Franche-Comté.
2009 PETIVILLE (H. de). Les Vaux-de-Vire.
2010 — L'étang des Chartreux (Sarthe).
2011 PEYROL (M^{me} J., née BONHEUR). Le Ruisseau.
2012 — Le chemin creux.
2013 PEZANT (A.). A la Villette.
2014 — Les Vaches de Bus-Saint-Remy; — vallée de l'Epte.
2015 PHILIPARD (C.). Chrysanthèmes.
2016 — Fruits.
2017 PHILIPPON (G.). Moulin, à Cayeux (Somme).
2018 PICARD (E.). **EX.** Les vanniers.
2019 — Fin des beaux jours.
2020 PICARD (H.). Douleur.
2021 — Tête de jeune fille.
2022 PICARD (L.). Petit jour.
2023 PICARDET (L.). Etude dans l'atelier.
2024 PICHON (P.-A.). **H. C.** Jour de blanchissage de la poupée.
2025 — Intérieur de ferme, au château de la Moustière (Indre).
2026 PICHOT (E.-J.). Portrait de M^{me} J. P...

- 2027** PICHOT (E.-J.). Portrait de M. A. P...
2028 PICKNELL (W.-L.). Novembre; — solitude.
2029 PICOT (H.-P.). H. C. Un rêve au campagne.
2030 PIERRAT (N.-C.). Dans les Vosges.
2031 PIERREY (L.-M.). Sous les saules.
2032 PIGUET (R.). Portrait de M. Jules Lavée.
2033 PILLE (C.-H.). H. C. Portrait de M. Jules Roques.
2034 PILLINI (M^{me} M.). Les fiancés; — Finistère.
2035 PINEL (G.). EX. Méditation.
2036 — Les bords de l'oued Gabès, à Djara (Tunisie).
2037 PINEL-MAISONNETTE (L.-G.). Au repos.
2038 PIOT (A.). Enfant.
2039 — La lettre.
2040 PIOT-NORMAND (A.). Etude.
2041 PITARD (F.). Portrait de M^{lle} M. Royer.
2042 PLACE-CANTON (P.). Le village de Wèwe; — pays Vallon.
2043 PLUCHART (H.). Pêcheuses de crevettes, à Nieuport.
2044 POUILLEUX-SAINT-ANGE (L.). Le cardinal Georges d'Amboise, ministre de Louis XII, archevêque de Rouen (1460-1510).
2045 POINT (A.). Une place à Bou-Saâda.
2046 — Cavalier arabe dans le sud.
2047 POINTELIN (A.-E.). H. C. La forêt mouillée.
2048 — Le lever du jour.
2049 POLAK (F.). Fin de journée en octobre.
2050 POMARET (M^{lle} G. de). Tristesse.
2051 — Repos.
2052 POMEY (L.). Un juge compétent.
2053 — La lessiveuse.
2054 POMEY (M^{lle} T.). Portrait de mon père.
2055 — Portrait de M^{lle} Jeanne P. F...
2056 POMPOX (P.). A la mer (la théorie).
2057 PONCET (J.-B.). H. C. Portrait de M^{lle} ...
2058 — Apparition de Jésus à Madeleine.
2059 PONSON (A.). Bouquins.
2060 PONSON (L.-R.). Le quai aux charbons, à Marseille.
2061 POPELIN (G.). EX. Portrait.
2062 PORCHER (C.-A.). Un étang du Forez (Loire).
2063 PORGES (M^{lle} V.-H.). Paulette; — étude.
2064 POTTIN (L.). Portrait.
2065 POUTEAU (L.). Livres.
2066 POZIER (J.). Les grands prés; — le matin, à Eragny-sur-Epte.
2067 PRADELLES (H.). A Ychoux (Landes).
2068 PRAT (M.). Portrait de M^{me} L. N...
2069 PRESSE (H.-B.). Portrait de M^{lle} ...
2070 PREVOT (M^{lle} M.). Portrait de M^{me} Roger-Mielos.
2071 PREVOT-VALERI (A.). Au revoir; — Alsace.
2072 — Une cour du village; — soleil.
2073 PRICE (J.-M.). Une vente de poissons.
2074 PRICHARD (J.-A.). La prière.
2075 PRINET (R.-X.). Le bain.
2076 — Portrait de M. P...
2077 PRIOU (L.). H. C. En maraude.
2078 — Brise-lame.
2079 PRON (L.-H.). EX. Le gué de l'hozain, à Villeport; — fin d'hiver.
2080 PROTAIS (A.). H. C. Halle.
2081 — La fin de l'averse.
2082 PROUVE (V.). EX. L'ami Hekking.
2083 — Portraits de M^{me} et M^{lle} G...
2084 PRZEPIORSKI (L.). Convoitise.
2085 PUJOL (C.). Dausse mauresque.
2086 PURY (E.-C. de). Douce far niente; — lagunes de Venise.

- 2087 PURY (E. C.). Enfileuses de perles; — Burano (Italie).
- 2088 QUERCIA (F.). Portrait de M. G...
- 2089 QUESNET (J.). Portrait de M^{me} L...
- 2090 QUIGNON (F.-J.). Les Moyettes.
- 2091 QUILLET (F.). Portrait de M. B. de S.-V.
- 2092 QUINSAC (P.). Portrait de M. A. Géraudel.
- 2093 — La Tentation.
- 2094 QUINTARD (L.-C.-J.). Cour de ferme, à Cayeux-sur-Mer (Somme).
- 2095 QUOST (E.). H. C. Coteau de Velferdin; — Lorraine.
- 2096 — Idylle morvandelle.
- 2097 RACHOU (H.). EX. La légende de saint Martin.
- 2098 RAFFAELLI (J.-F.). Portrait de M. Edmond de Goncourt.
- 2099 RAGOT J.-F.). Portrait de M. Léon Vasseur.
- 2100 RALLI (T.). Cérémonie religieuse, au mont Parnasse (Grèce).
- 2101 RAMBAUD (A.). A Roscoff (Finistère); — marée basse.
- 2102 RAME J.-L.). Le soir.
- 2103 RAMET (P.-D.). Intérieur d'atelier.
- 2104 RAMSAY-LAMONT (M^{lle} L.). Portrait de M^{me} ...
- 2105 — Une enfant du soleil.
- 2106 RAPIN (A.). H. C. Le soir; — Druillat (Ain).
- 2107 — La neige; — à Pont-d'Ain (Ain).
- 2108 RAVANNE (L.-G.). A marée basse; — Arromanches (Calvados).
- 2109 — Départ d'un canot de pêche; — Arromanches.
- 2110 RAVAUT (R.-H.). EX. Saint Bertrand.
- 2111 RAYNAUD A.). Offrande à Vénus.
- 2112 — Portrait de M^{me} ...
- 2113 REAL DEL SARTE (M^{lle} M.-M.). Portrait de M^{lle} Andrée T...
- 2114 REALIER-DUMAS (M.). Bonaparte.
- 2115 REBMEISTER (A.). Portrait de M^{lle} B...
- 2116 — Portrait de M^{me} ...
- 2117 REDON (P.-M.). Le chemin du bois.
- 2118 REGNAULT (E.). Entrée de village; — Franche-Comté.
- 2119 REID (R.-L.). La fuite en Egypte.
- 2120 REINHART (C.-S.). L'attente des absents.
- 2121 — La marée montante.
- 2122 RELIN (E.). Une majesté cochinchinoise au repos.
- 2123 REMON (J.-B.-H.). En l'absence des maîtres.
- 2124 REXAN (A.). Portrait de M^{me} L. J.-V...
- 2125 — Les bords du Jourdain près de la mer Morte. [beaux.
- 2126 REXARD (E.). EX. Le 14 juillet en province; — retraité aux flam-
- 2127 RENIE (J.-E.). Le quai de la Douane et San Giorgio Maggiore; canal
- 2128 RENOARD (A.-E.). Portrait de M^{lle} ... [de la Giudecca, à Venise.
- 2129 RENOUF (E.). H. C. Les guetteurs.
- 2130 — Portrait de M^{me} ...
- 2131 REY (M^{lle} A.-E.). Jeune fille au capulet.
- 2132 REYNAUD (F.). EX. Un coin de marché.
- 2133 REYNAUD (M.-N.). Vieux port des Pirates, à Alger; — soleil cou-
- 2134 RIAUT (P.-E.). Portrait de M^{me} R... [chant.
- 2135 RIBARZ (R.). Premières neiges, Picardie; — panneau décoratif.
- 2136 RICARD (M^{lle} A.). Le paon; — panneau décoratif.
- 2137 RICCI (J.). Après le bain.
- 2138 RICHEMONT (A.-P.-M.). Sainte Cécile, martyre.
- 2139 RICHEL (L.). Forêt de Fontainebleau; — la grande route.
- 2140 RICHEY (M^{lle} C.). Une liseuse.
- 2141 RICHNER (L.-P.-E.). Bords de l'Eure à Pacy-sur-Eure.
- 2142 RICHOMME (J.). H. C. Portrait de M^{lle} A. G...
- 2143 RICHTER (E.). « Si je n'étais captive. »
- 2144 RIEDER (M.). Portrait de M^{me} A. R...
- 2145 RIFAULT (M^{lle} A.). Armes anciennes [près Rouen.
- 2146 RIGOLOT (A.-G.). Beau jour d'été au Long-Vallon, à Saint-Aignant,
- 2147 — Fin d'automne au bois du Cotillet, près Rouen.

- 2148** RISLER (M^{lle} L.). Un théologien du xv^e siècle.
2149 RIVEY (A.). EX. Un buveur.
2150 — Portrait de M. Eugène Berthelon.
2151 RIVIERE (C.-G.). Marée; — nature morte.
2152 RIVIERE (M^{lle} M.-M.). Portrait de M. O. de R...
2153 RIXENS (J.-A.). H. C. Portrait de M^{lle} C. de V...
2154 — Portrait de M^{me} C. P...
2155 ROBAUDI (A.-T.). Bettina.
2156 — Portrait de M. Maurice Ch...
2157 ROBERT (C.). Une rue, à Royat (Puy-de-Dôme).
2158 ROBERT (P.). EX. Etude de forge.
2159 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Portrait de M^{me} M. B...
2160 — Portrait de M^{lle} M. A...
2161 ROBILLARD (M.). Portrait. de Berne (Suisse).
2162 ROBINET (P.). EX. Ravin solitaire, près Montier-Granval; — canton
2163 — Matinée dans les bois de Roches; — canton de Berne.
2164 ROBINSON (T.). Un apprenti forgeron.
2165 RORICQUET (M^{lle} M.-A.). Soir de bataille.
2166 — A la fontaine.
2167 ROCHESSEON (M^{me} V.). Panneau décoratif.
2168 RODRIGUEZ-FLEGEL (P.). La fête d'une jeune mère.
2169 — Portrait de M. C. R...
2170 ROEDERSTEIN (M^{lle} O.). Une étudiante.
2171 — Portrait de M^{me} M...
2172 ROJAS (C.). Première communion.
2173 — Vente par autorité de justice.
2174 ROLL (A.-P.). H. C. Manda Lamétrie, fermière.
2175 — Au trot.
2176 ROLSHOVEN (J.). Hamlet, prince de Danemark.
2177 ROMANI (M^{lle} J.). Gitane.
2178 RONDEL (H.). Etude de femme.
2179 — Portrait de M^{me} L...
2180 RONGIER (M^{lle} J.). Portrait de M. César Franck.
2181 RONNER (M^{lle} A.). Un coin d'intérieur.
2182 RONNER (M^{me} E.). Huîtres et poissons.
2183 RONNER (M^{me} H.). Un intrus.
2184 ROOKE (H.-P.-A. du) BUISSON. Vaches sur la côte normande.
2185 ROSIER (A.). EX. Le port de Venise.
2186 — L'église de Santa-Maria della Salute, à Venise.
2187 ROSSET-GRANGER (É.). Les vendanges à Capri.
2188 ROSZMANN (M^{lle} A.). Portrait de M^{lle} P...
2189 ROTH (M^{me} C.). Etude.
2190 ROUARD (G.-J.-R.). Pointe de Pen-Château.
2191 ROUBAUD (F.). L'aieul.
2192 ROUBY (A.). Table de cuisine.
2193 — Poissons.
2194 ROUFFIO (P.). EX. En 1806.
2195 — Jeune fille arrosant des fleurs.
2196 ROUGIER (A.). Le choix de gravures. brumes du matin.
2197 ROULLET (G.). Sampans pêcheurs sur le fleuve Rouge (Tonkin);
2198 — Campement de Peaux-Rouges sur les bords du lac Harri-
son; — montagnes Rocheuses (Canada).
2199 ROULLIER (C.). Les bords du Sornin (Loire).
2200 ROUSSEAU (E.). Péle-mêle.
2201 — Cruche et légumes.
2202 ROUSSEAU (J.-J.). Portrait de M. le commandant F...
2203 ROUSSEL (G.-F.). Les aveugles de Jéricho.
2204 ROUSSIN (G.). Départ pour le bois.
2205 ROUX (G.). Portrait.
2206 — Sur la terrasse.
2207 ROVEL (H.). Schliteur; — Vosges.

- 2208** ROY (M.). **EX.** A la salle d'armes; — la leçon de la veille.
2209 — L'anniversaire.
2210 ROYER (L.). **EX.** La Liberté; — plafond.
2211 — Portrait de M. B...
2212 ROZIER (D.). **H. C.** Sous la tonnelle.
2213 — Un coin de stalle.
2214 RUEL (L.). **EX.** « Le Roi va passer ! »
2215 RUSINOL (S.). L'accord.
2216 SAIN (E.-A.) **H. C.** Portrait de M^{me} P...
2217 — Portrait de M. Edmond Guillaume.
2218 SAIN (P.). **EX.** Crépuscule; — environs d'Avignon.
2219 — La Sarthe; — environs d'Alençon.
2220 SAINT-GERMIER (J.). La Navaja.
2221 — Départ pour la procession.
2222 SAINTIN (H.). **EX.** Brumaire.
2223 — La Roche-aux-Mouettes; — côtes de Bretagne.
2224 SAINTIN (J.-E.). **H. C.** Portrait de M. Alexandre Dumas.
2225 — Suzon.
2226 SAINT-PIERRE (G.-C.). **H. C.** Aux écoutes; — souvenir des environs
2227 — Portrait de M^{lle} J. G... [de Tlemcen (Algérie)].
2228 SALANSON (M^{lle} E.). Portrait de M. le général S***.
2229 — Portrait de M^{me} la comtesse de la T...
2230 SALLÉ (F.). Un cours d'anatomie.
2231 SALLES-WAGNER (M^{me} A.). Le jeu du disque.
2232 SALMSON (H.). **H. C.** Après l'incendie; — Skane (Suède).
2233 SALZEDO (P.). La délibération.
2234 SAMARAN (U.-M.). Lassitude.
2235 SANCHEZ-PERRIER (E.). La rivière Guadaira, à Alcalá.
2236 SANTA-MARIA (A.). Un refuge.
2237 SANTORO (R.). « Canale artistico », à Venise.
2238 — Fumeur algérien.
2239 SARAUD (M^{lle} L.). Portrait de ma mère.
2240 SARJENT (J.-S.) Portrait de M^{rs} Playfair.
2241 SAUNIER (N.). Le tambour de village; — Bois Sainte-Marie (Saône-
2242 SAUVAGE (H.). Eglise de Lavardin (Loir-et-Cher). [et-Loire].
2243 — Cuisine de campagne.
2244 SAUVAIGE (M.). L'embrun.
2245 — Bateau de pêche.
2246 SAUZAY (A.-J.) **H. C.** En Sologne.
2247 — L'étang de Saint-Hubert; — fin novembre.
2248 SCALBERT (J.). L'été.
2249 SCHAECK (C.-A.). Vieille carrière, à Villiers-Adam.
2250 SCHENCK (A.-F.-A.). **H. C.** La barrière; — souvenir d'Auvergne.
2251 SCHERRER (J.-J.). Partie de dames; — 1793.
2252 — Portrait de M. Maurice Lévy, membre de l'Institut.
2253 SCHILDKNECHT (G.). Landmann aus Oberbayern (Algemade).
2254 SCHJERFBECK (M^{lle} H.). Première verdure.
2255 SCHLESINGER (H.). **H. C.** Une leçon d'amateur.
2256 SCHLOMKA (A.). Inquiète.
2257 SCHMITT (P.-L.-F.). Le vieux chemin des Moulineaux, près Meudon.
2258 SCHNEIDER (M^{me} F.). **EX.** Portrait de M^{me} H...
2259 — Petite convalescente.
2260 SCHOEFFEL-DENIEL (E.). Troupeau surpris par la neige.
2261 SCHOMMER (F.). **H. C.** Portrait de M. F. M...
2262 SCHOTT (M.). Portrait de M^{lle} M. S...
2263 SCHOUTTETEN (L.). Les Prés-Salés.
2264 SCHREIBER (C.-B.). Portrait de M^{me} C. P...
2265 — Portrait de M. le pasteur D...
2266 SCHRYVER (L. de). Un deuil.
2267 SCHULLER (J.-C.). Fleurs d'été.
2268 SCHULTZBERG (A.-L.). Effet d'automne; — Suède.

- 2269** SCHUTZENBERGER (L.-F.). H. C. Chasseur rustique.
2270 — Portrait.
2271 SCHWARTZE (M^{lle} T.). M^{lle} Thérèse Schwartzé faisant son portrait.
2272 — Pensive.
2273 SCOTT (F.). Retour de la pêche.
2274 SEBILLEAU (P.). Le cap de la Garoupe à Antibes (Alpes-Maritimes).
2275 — Dans la dune; — à l'Amélie, près Soulac (Gironde).
2276 SEDILLE (P.). Dans les bois de Saint-Julien-du-Sault (Yonne).
2277 SEIGNAC (P.). L'écheveau.
2278 — Dimanche matin.
2279 SÉON (A.). Soir d'été.
2280 SERENNE (C.-A.-M.). Un chagrin de famille.
2281 SERGENT (L.-P.). Charge de l'infanterie de marine, à Bazeilles; —
 31 août 1870, onze heures du matin.
2282 SERRIER (G.). Brume de décembre; — Villiers-sur-Morin.
2283 — Environs de Trouville.
2284 SERISIÈRE (L.-P.-H.). Tisserand.
2285 SEVESTRE (J.-M.). Léda.
2286 SEWELL (R.-V.-V.). Portrait d'une jeune fille américaine.
2287 SICARD (N.). Une visite aux avant-postes.
2288 SIJAS (H.). Baillarguet; — la région des cigales (bas Languedoc).
2289 SIMMONS (E.-E.). Le fils du charpentier.
2290 — Mère et enfant.
2291 SIMON (E.-G.). Chevreuil.
2292 SIMON (J.). Lever de mistral; — côtes de Provence.
2293 SIMON (L.). Une lecture entre amis.
2294 — Portrait de M^{me} S...
2295 SIMONIN (H.-A.). « Le rat de ville et le rat des champs. »
2296 SIMONNET (L.). Matin brumeux à Sèvres.
2297 — Ruisseau sous bois.
2298 SIMONS (P.-H.). Intérieur d'église.
2299 SIMPSON (M^{lle} M.). Le déjeuner du pauvre.
2300 SINET (L.-H.-A.). Portrait de M. Victor G...
2301 SINET (L.-R.-H.). La toilette de Madame.
2302 SINIBALDI (P.-J.). La fille des Rajahs.
2303 — Portrait de M^{me} H...
2304 SIROUY (A.). Portraits des enfants de M. J. H...
2305 SIVORI (E.). La mort d'un paysan.
2306 — Sans famille.
2307 SKARBINA (E.). Pêcheuses hollandaises préparant les harengs pour
2308 SKREDSVIG (C.). EX. Matinée de juin, à Lépaud. [l'enfumage.
2309 — Jour de novembre, au Bas-Meudon.
2310 SMALL (F.-O.). Ramsès et sa fille jouant aux échecs.
2311 SMEDLEY (W.-J.). Le bateau du père.
2312 SMITH (A.). Soirée d'avril.
2313 — Sous bois.
2314 SMITH (G.-A.). Abstraction.
2315 SMITH-HALD (F.). Tour de plaisir en Norvège.
2316 SOLLIÈRE (P.-L.-E.). Mon atelier.
2317 SOMME (J.-K.). Repos.
2318 SOUBRENIE. Portrait de M. le colonel D...
2319 — Le morceau favori.
2320 SOULLET (G.). Portrait de M. J. V...
2321 SOULANGE-TEISSIER (L.-E.). Etang de Prémoteux (Eure-et-Loir).
2322 — Nature morte.
2323 SOUZA-PINTO (J.-J. de). Trempé jusqu'aux os.
2324 — Tête de paysan.
2325 SPECHT (E. de). Une Parisienne.
2326 SPRIET (L.-G.-A.). Mon camarade C. B...
2327 STARBUCK (M^{lle} E.). Portrait de M^{lle} ***.
2328 STEINER (M^{lle} A.). Portrait.

- 2329** STEINMANN (C.). Portrait de M. J. F...
2330 STERNER (A.-E.). Portrait d'une jeune veuve.
2331 STEWART (J.-L.). Portrait de M^{me} la vicomtesse de G. d'A...
2332 STEVENART. (F.). En Ardennes.
2333 — Taureau à l'étable.
2334 STIKA (J.). Une rencontre.
2335 — Portrait de l'auteur et de sa femme.
2336 STOKES (A.). Un jour de février.
2337 STOKES (F.-W.). Les orphelines.
2338 — Un bon sermon.
2339 STONE (G.-M.). Portrait de M^{me} A...
2340 STORY (J.). Le Prince Noir devant le cadavre du roi de Bohême après
 [la bataille de Crécy; — 1346.
2341 STRICKLAND (C.-H.). Portrait de M. le docteur Hugenschmidt.
2342 STRONG (M^{me} E.). Les orphelines.
2343 SUNDBERG (M^{lle} C.). Etude.
2344 SURAND (G.-P.-A.). Saint Georges et le monstre.
2345 — Les voiles jaunes; — Venise.
2346 SWAN (J.-M.). L'enfant prodigue.
2347 SWAYNE (M^{lle} G.-E.). Lionceaux.
2348 SYLVESTRE (J.-N.). H. C. Portrait.
2349 — La grotte sépulcrale.
2350 TABARY (E.). Examen de conscience.
2351 TACONET (M^{lle} J.). Printemps.
2352 TANGUY (E.). La neige, aux Gorges d'Apremont; — forêt de Fon-
2353 TANZI (L.). EX. Parc de Saint-Cloud. [tainebleau.
2354 — Portrait de M^{me} C. M...
2355 TATTEGRAIN (F.). H. C. Les débris du trois-mâts « Majestas ».
2356 TAUPIN (A.). Cabanes de pêcheurs; — ile Chausey (Manche).
2357 TAUZIN (L.). A la côte; — falaise de Veules-en-Caux.
2358 — En septembre; — Meudon.
2359 TAVERNIER (P.). EX. « A gauche, en batterie! »
2360 TEMPLETON (J.-M.). L'inspiration du gothique.
2361 TESSIER (L.-A.). Portrait de M^{lle} L. M...
2362 THEGERSTROM (R.). A l'ombre.
2363 THIBAUDEAU (J.). En hiver.
2364 — L'examen de conscience.
2365 THIOLLET (A.). H. C. La pêche aux guideaux; — Villerville.
2366 THIRION (E.-R.). H. C. Origine de l'institution des établissements
2367 THIVET (A.-A.). Portrait de M. Bina. [hospitaliers, à Berck-sur-Mer.
2368 THIVIER (E.-L.). H. C. Caïn.
2369 THOLER (R.). Fruits.
2370 — Poissons.
2371 THOMAS (C.-A.). EX. Entrée de cour, à Soisy.
2372 THOREL (M^{lle} C.-M.). Portrait de M^{lle} G. G...
2373 THORELL (M^{lle} H.). Portrait d'une dame.
2374 THOREN (O. de). H. C. Coin de Normandie.
2375 — La herse.
2376 THORNAM (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} Emmy Thornam.
2377 — Chênes de Rousseau; — Fontainebleau.
2378 THROOP (M^{lle} F.-H.). Le réveil.
2379 THURNER (G.). EX. Coin de jardin; — iris de Florence.
2380 — Les champignons.
2381 THYS (G.). Portrait de M. Paul Marrot.
2382 TILLIER (P.). Rêverie.
2383 — Demi-sommeil.
2384 TIMKIN (M^{lle} G.). La moisson.
2385 TIMMERMANS (L.). Le port de Caen; — soir d'automne.
2386 TINEL (M^{me} J.). Giuletta; — étude.
2387 TINIER (D.). Portrait de M. D...
2388 TOLHURST (M^{lle} E.). Portrait de M. T...

- 2389** TOLLET (T.). Bacchis chez la magicienne.
2390 TORRENTS (S.). **EX.** Intérieur de forge.
2391 — Petit page.
2392 TORTA (T.). Un miniaturiste.
2393 TORTEZ (V.). A travers champs.
2394 TOUDOUZE (E.). **H. C.** Etude.
2395 — Portrait de M^{lle} C. C...
2396 TOUDOUZE (S.). Soleil levant; — golfe de Gènes (Italie).
2397 TOULMOUCHE (A.). **H. C.** Portrait de M^{lle} Réjane.
2398 — Envoi de fleurs.
2399 TOULMOUCHE (M^{lle} M.). Pommes d'api.
2400 TOULOT (J.). Portrait de M. A. P...
2401 TOURNES (E.). Femme faisant chauffer un fer à friser.
2402 TOURNEUR (M^{lle} L.). Portrait de miss Milly C...
2403 TOUNOIS (J.). Portrait de M^{me} J...
2404 TOUSSAINT (A.). Soirée d'hiver; — environs d'Étiolles.
2405 TRAYER (J.-B.-J.). **H. C.** Le quai des Grands-Augustins; — matinée
2406 TREMBLAY (E.). La femme au rideau. de juillet.
2407 TRÉMOIÈRES (R.). Intérieur de ferme; — Franche-Comté.
2408 TRIQUET (J.-O.). Portrait de M...
2409 TRUESDELL (G.-S.). Le berger et son troupeau.
2410 TRUPHÈME (A.-J.). **EX.** En retenue.
2411 TULLY (M^{lle} S.). Etude.
2412 TURBERT (H.-E.). Montmartre.
2413 TURNER (M^{lle} M.). Au travail; — portraits.
2414 TUTTLE (M^{lle} J.-B.). Un coin de village.
2415 TUXEN (L.). Portrait de M^{me} de B...
2416 — Portrait de l'artiste.
2417 TYNELL (M^{lle} M.). Les bouleaux; — étude.
2418 TYTGADT (L.). Un ouvroir au Petit-Béguinage, à Gand.
2419 UMBRICH (H.). Portrait du jeune de S. d'Asp.
2420 — Portrait de M^{me} la baronne de S. d'Asp.
2421 URLAUB (G. de). Un enlèvement; — Circassie.
2422 VAIL (E.-L.). Parc à virer.
2423 VAILLANT (A.-L.-A.). Le grand-père.
2424 VALADON (J.-E.). **H. C.** Sérénité.
2425 — Un moine.
2426 VALLBORG-OLSEN (M^{lle}). L'écuelle de soupe.
2427 VALENZUELA-PUELMA (A.). Portrait de M. Brest-Gana, ministre plé-
nipotentiaire du Chili.
2428 VALLOIS (P.). Les étangs de Nysdam; — Brabant.
2429 VAN ACKER (F.-M.). Le marché aux poissons, à Bruges (Belgique).
2430 VANAISE (G.). Portrait de M^{me} W...
2431 VAN BEERS (J.). Portrait.
2432 — Portrait.
2433 VAN DEN BERGHE (H.-F.-C.). Clair de lune.
2434 VAN DEN EEDEN (N.). Labour en Flandre.
2435 — Portrait de M. Gustave Frédéricx.
2436 VAN HOVE (E.). Alchimie; Sorcellerie; Scolastique; — triptyque.
2437 VASSELON (M^{lle} M.). Portrait de M^{lle} M. P...
2438 — Portrait de M^{lle} Marguerite V...
2439 VASSELON (M.). Circé.
2440 VAUTHIER (P.-L.-L.). **EX.** Le port de Rouen.
2441 VAUTIER (A.). Les hauteurs de la Jonchère, près Bougival.
2442 — La place du Petit-Château, à Gien.
2443 VAYSON (P.). **H. C.** Gardaise de moutons; — Provence.
2444 — Vaches à l'étable.
2445 VEILLON (R.). Côteaux de Saint-Léonard (Sarthe).
2446 VELGHE (A.). L'église de Benerville.
2447 VENAT (M^{lle} I.). Un étameur.
2448 VENNEMAN (M^{lle} R.). Rentrée à la ferme.

- 2449 VEXOT D'AUTEROCHE (M^{lle} E.). Portrait de M^{lle} ***.
 2450 VERDIER (J.-L.-J.). Aux environs de Blois.
 2451 VERDIER (J.-V.). La réception du colonel; — portraits de MM. les
 2452 — Portrait de Jean-Paul Gautherin. [officiers du 46^e de ligne.
 2453 VERGESES (J.-B.-H. de). Jardinier.
 2454 — Une querelle.
 2455 VERGEZ (E.). Le port des pêcheurs, à Saint-Jacut-de-la-Mer; marée
 2456 VERNET-LECOMTE (C.-E.-H.). H. C. Tzigane valaque. [basse.
 2457 VERRICCHIA (A.). Un jour de fête; — Maroc.
 2458 VERRIMST (L.-F.). Vue prise à Briare (Loiret).
 2459 VERSAILLES (E.-P.). Chrysanthèmes.
 2460 VERSTRAETE (T.). Une battue dans les bois de sapins.
 2461 — Canal à Leyde (Hollande).
 2462 VEYRASSAT (J.-J.). H. C. L'automne.
 2463 — En Normandie.
 2464 VIANELLI (A.). Solo!
 2465 — La soupe.
 2466 VIARDOT (L.). H. C. Une fillette.
 2467 VIEILHESCAZES (M^{lle} M.-S.). Portrait de M.***.
 2468 VIELCAZAL (C.-L.). Pont de la gare, à Meudon.
 2469 VILLA (E.). Le miroir aux alouettes.
 2470 VILLAIN (G.). Les bords de la Rance; — crépuscule.
 2471 — Les rochers de Carolles (Manche).
 2472 VILLEBESSEYX (M^{me} J.). Lilas.
 2473 — Papavars.
 2474 VILLEROY (M.). Sainte Catherine.
 2475 — Indécision.
 2476 VINCENT (M^{lle} L.-H.). Portrait de M^{me} A. H...
 2477 VIOLLET-LE-DUC (V.). Les bords du Lary; — Saintonge.
 2478 VIRY (P.). Dubois.
 2479 — Fauconnier.
 2480 VITEAU (M^{me} M.-A.). Pivoines en arbre.
 2481 — Mariage civil.
 2482 VOIRIN (J.-A.). Arrivée d'une batterie d'artillerie sur une place de
 2483 VOLLET (H.-E.). Un coin d'atelier de ciseleurs. [Nancy.
 2484 — Portrait de M^{me} P...
 2485 VOLLON (A.). Toilette du matin.
 2486 — Rosita.
 2487 VOLLON (A.). H. C. Cour de ferme en Picardie.
 2488 — Les produits de la chasse.
 2489 VOMANE (M^{lle} R.-M. de). Lilas.
 2490 VONNOH (R.-W.). Portrait de M^{me} V...
 2491 VON STETTEN (C.). EX. Italiens, à Paris.
 2492 — Portrait de M^{me} C...
 2493 VOS (H.). EX. Au repos; — scène de la vie d'artiste.
 2494 — Portrait.
 2495 VUAGNAT (F.). En route pour le marché.
 2496 VUILLEFROY (F. de). H. C. Vaches normandes.
 2497 — Etude de chevaux.
 2498 VUILLEFROY-DE-SILLY (G.-J.-E. de). «Ranger»; — setter Laverack.
 2499 VUILLERMET (C.). Portrait de M^{me} ***.
 2500 VUILLIER (G.). Les rives de l'Aveyron.
 2501 — Portrait de M^{me} L...
 2502 WAGREZ (J.). EX. Un baptême à Saint-Marc; — Venise, xv^e siècle.
 2503 — Portrait de M^{me} Albert C...
 2504 WAHL (M^{lle} L.-R.). Portrait de M^{lle} Lucie S...
 2505 WAIDMANN (P.). Un pré dans les Vosges.
 2506 — La Moselle.
 2507 WALDEN (L.). Sur la Tamise; — le départ.
 2508 WALKER (J.-A.). Floing; — 3^e chasseurs d'Afrique.
 2509 — Officier en reconnaissance.

- 2510** WALKER D'ACOSTA (H.). Un collaborateur.
2511 WALLERSTEIN (G.). Crue d'automne, à Poissy.
2512 — Berge des Grésillons, près Triel; — étude.
2513 WALLET (C.-A.). Printemps; — paysage décoratif.
2514 WARRENER (W.-T.). Une ballade; — portrait.
2515 WASHINGTON (G.). Cavaliers en marche.
2516 — Avant le combat.
2517 WATELIN (L.-V.). EX. Le Long-Rocher; — forêt de Fontainebleau.
2518 WATERNAI (M^{lle} H.). La cour d'un marchand d'antiquités; — à Paris.
2519 — Un coin de marché.
2520 WATSON (D.). Sous les pommiers.
2521 WEBBER (C.-T.). Portrait de miss Trowbridge.
2522 — Portrait de M. Charles Anderson.
2523 WEBER (A.). Portrait de M. G...
2524 WEEKS (E. lord). Un rajah de Jodhpore.
2525 WEERTS (J.-J.). H. C. Portrait de M. Charles Yriarte.
2526 — Muscadin.
2527 WEISS (G.). Départ pour la cérémonie.
2528 — Le nouveau voisin.
2529 WEISSE (L.). Un cabaret au Bas-Meudon.
2530 WEISSE (R.). Le garde du harem.
2531 WEISSER (C.-L.-A.). Réveil.
2532 WEISZ (A.). H. C. Fiancée; — costume slave.
2533 — Zuleïma.
2534 WENCKER (J.). H. C. Portrait de M^{me} la princesse de Bassaraba-
2535 — Portrait de M. Lehideux. [Brancovan.
2536 WENTWORTH (M^{me} C.-E.). Portrait du général M. J. Mc Mahon; —
2537 WENTZEL (N.-G.). Musique. [Etats-Unis.
2538 WERTHEIMER (G.). La danse des Sirènes.
2539 WESTFELT (M^{lle} L.-A. de). Portrait de Forsten.
2540 WILLEMS (F.). H. C. Amour et fidélité.
2541 — Frivolité.
2542 WILLIENCOURT (S. de). Tête d'étude.
2543 WINTER (P. de). EX. En Flandre.
2544 — Portrait de M^{me} G. L...
2545 WIRGMAN (T.-B.). Portrait de M^{me} F. Wirgmann.
2546 WISINGER-FLORIAN (M^{me} O.). Fleurs des champs.
2547 WISLIN (C.). La côte de Grâce, au printemps; — Honfleur.
2548 WITKÓWSKI (C.-D.). Portrait de l'auteur.
2549 WITTMANN (E.). Intérieur d'atelier.
2550 WOOD (M^{lle} E.). Portrait de ma mère.
2551 WOOD (O.). Dans les dunes; — côtes de Picardie.
2552 WOODCOCK (P.). Fin du jour.
2553 WOOLRYCH (F.-H.-W.). Portrait de M^{lle} C. H...
2554 WORMS (J.). H. C. La reine du bal.
2555 WORMS (M^{me} M., née JACOB). Portrait de M^{me} W...
2556 WUHRER (L.-C.). Dans les sables, à Mouleau; — bassin d'Arcaehon.
2557 — Glacier et mer de glace, près Gridenwald (Suisse).
2558 WYLD (W.). H. C. Le Grand Canal à Venise.
2559 — Souvenir de Vérone; — effet du matin.
2560 XYDIAS (N.). Océanides.
2561 YARZ (E.). EX. Les saules de Carrière, à Collias (Gard).
2562 — Le bois de Saint-Privat (Gard).
2563 YON (E.-C.). H. C. Un orage dans la plaine d'Enfer, à Cayeux-sur-Mer.
2564 YPERMAN (L.-J.). Portrait de M^{me} ...
2565 — Le festin des Vierges Sages.
2566 YVON (A.). H. C. Portrait de M. le Président de la République.
2567 — Portrait de M. Ritt, directeur de l'Opéra.
2568 ZACHARIE (P.-E.). EX. La femme au bain.
2569 ZAKARIAN (Z.). EX. Fromage et fruits.
2570 — Verre d'eau et figues.

- 2571** ZANAZIO (J.). Portrait de M. Y. B...
2572 ZAWISKI (E.). Portrait de M^{me} H...
2573 ZIEM (F.). H. C. Pêche dans le port; — Venise.
2574 — Pastèques de Cadix; — Espagne.
2575 ZIER (E.). Une sirène.
2576 ZILLHARDT (M^{lle} J.). Quiétude.
2577 ZO (A.). H. C. Portrait de M. S...
2578 ZONARO (F.). Fête du Rédempteur; — Venise.
2579 — « Fondamenta Rezzonico »; — Venise.
2580 ZORN (A.). Un pêcheur.
2581 ZORN (G.). Carrière du Cap; — Bordighera.
2582 ZUBER (J.-H.). H. C. La forêt en hiver.
2583 — Dans la dune.
2584 ZUBER-BUHLER (F.). Ecole buissonnière.
2585 ZWILLER (A.). Remords de Pivrogne.
2586 — Captive.





SCULPTURE

- 3706** ADAM M^{lle} L.-S. Diane enfant ; — statue, bronze.
3707 ADAMS (S.-H.). Portrait de M^{me} *** ; — buste, plâtre.
3708 — Fontaine (fragment) ; — plâtre.
3709 ADAMSON (A.). La première pipe ; — statuette, bois.
3710 — Portrait de N. S. P. le Pape Léon XIII ; — médaillon, bois.
3711 AIGON (E.-A.). Portrait du frère de l'auteur ; — médaillon, bronze.
3712 AIZELIN E. H. C. Agar et Ismaël ; — groupe, plâtre.
3713 ALARY-RUELLE (F.). Médaillon.
3714 ALBAREDE (L.-L.-C.). Portrait de M. P... ; — médaillon, plâtre.
3715 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.). H. C. Frère et sœur ; — groupe, pierre.
3716 — Portrait de M. Louis Ulbach ; — buste, bronze.
3717 ALDEBERT (E.). Jeannette ; — buste, marbre.
3718 — Portrait de M. H. D... ; — buste, plâtre.
3719 ALLAR (A.). H. C. Portrait de M^{lle} Hélène A... ; buste, plâtre.
3720 ALLASSEUR (J.-J.). H. C. Rameau ; — statue, marbre, pour l'Académie nationale de musique.
3721 ALLOUARD (H.-E.). EX. J. Racine ; — statue, plâtre.
3722 — Lutinerie ; — groupe, marbre.
3723 AMY (J.-B.). EX. Trois médaillons ; — bronze et terre cuite.
3724 — Paul Soleillet ; — buste, bronze.
3725 ANDRÉ (A.). La reine de Saba ; — statue, plâtre.
3726 — Jeune satyre portant une outre ; — statue, plâtre.
3727 ANFRIE (G.). L'estafette ; — plâtre.
3728 ANGLADE (A.). Portrait de M^{me} la duchesse de L. M... ; — buste, plâtre.
3729 — Portrait de M. le marquis de L. M... ; — buste, plâtre.
3730 ANTHONE (J.). Charmeur de serpents ; — statue, plâtre.
3731 ANTONINI (J.). Victor Hugo ; — buste, terre cuite.
3732 ARIAS (Y.). EX. Arturo Michelena ; — buste, plâtre.
3733 ARIZOLI (L.). Enfant ; — buste, plâtre.
3734 ARTIF (M^{lle} L.). Enfant ; — buste, terre cuite.
3735 ASTANIERE (E.-C.). EX. Portrait de ma voisine ; — buste, bronze.
3736 — Un rêve ; — buste, terre cuite.
3737 ASTRUC (Z.). Le roi Midas ; — statue, bronze.
3738 — Portrait de M. le comte Fabre de l'Aude ; — buste, bronze.
3739 AUBE (J.-P.). H. C. François Boucher, peintre, 1703-1770 ; — groupe, plâtre.
3740 — Le docteur Charles Robin ; — buste, marbre.
3741 AUBERT (J.-J.). Deux portraits ; — médaillons, plâtre.
3742 AUBERT (P.). Dernier message ; — statue, plâtre.
3743 AUBERT (P.). Portrait de M. Bizot ; — médaillon, plâtre.
3744 — (P.). Mimi ; — médaillon, plâtre.

- 3745** AUBRY (M^{me} M.). Femme; — buste, marbre.
3746 AUTENZIO (S.). Portrait de l'auteur; — buste, plâtre.
3747 BACQUET (P.). Source de la Vanne (projet de fontaine).
3748 — Portrait d'enfant; buste, marbre.
3749 BADUFLE (A.-P.). Portrait de M. H...; — buste, bronze.
3750 BAFFIER (J.). EX. La Marriette, fille du Berry; — buste, marbre.
3751 — Portrait de M. Blandin; — buste, bronze.
3752 BAILLIF (L.). Portrait de M. B...; buste, plâtre.
3753 — Portrait de M. J.-B. Girard; — buste, plâtre.
3754 BAILLY (C.-E.). EX. Portrait de M. F...; — buste, terre cuite.
3755 — Portrait de M. A. D...; — buste, plâtre.
3756 BAILLY (P.-E.). Portrait de M. D...; — buste, plâtre.
3757 — La Grâce; — buste, plâtre.
3758 BALLONI (J.). Portrait de M. C. N...; — buste, marbre.
3759 BANN'HEOL (M^{lle} A.-M.). Enfant pauvre; — buste, plâtre.
3760 BARALIS (L.-A.). Philoctète; — figure, plâtre.
3761 BARAT (M.). Tête de femme; — médaillon, plâtre.
3762 BARBAROUX (P.-F.). EX. La Nuit; — statue, plâtre.
3763 BARCET (J.-M.). Portrait du petit ***; — buste, terre cuite.
3764 BARRAU (T.). Salammbô; — groupe, plâtre.
3765 BARRIAS (E.-L.). H. C. Le Chant; — statue, plâtre.
3766 — La Musique; — statue, marbre.
3767 BARTHELEMY (R.). H. C. Pastourelle du faune; — groupe, marbre.
3768 BARTHOLDI (F.-A.). H. C. Monument funèbre de Paul Bert, érigé à
3769 BARTLETT (P.-W.). Eleveurs d'ours; — groupe, bronze. [Auxerre.
3770 BASSET (U.). EX. Génie de la Démocratie, 1789; — statue, plâtre.
3771 BASTET (V.-A.). H. C. Portrait de M. Loizeau; — buste, plâtre.
3772 — Armand de Pontmartin; — buste, bronze.
3773 BASTIE (E.). Vieille femme; — buste, plâtre.
3774 — Rieuse; — médaillon, plâtre.
3775 BAUWENS (J.). Portrait de M. Cajani; — buste, plâtre.
3776 BAYARD DE LA VINGTRIE (P.-A.). H. C. Paysanne.
3777 BAZOR (A.-L.). Portrait de M. D. C...; — buste, plâtre.
3778 BEAUMONT (P.-L.). Portrait de M^{lle} M. L. F...; — buste, plâtre.
3779 BEAUMONT-CASTRIES (J. de). Femme Louis XIV; — cire.
3780 — Portrait de M^{lle} de L...; — médaillon, cire.
3781 BECQUET (J.). H. C. L. Rude; — buste, plâtre.
3782 — Génisse; — étude, plâtre.
3783 BEER (F.). Fleur d'amour; — statue, plâtre.
3784 BEGUINE (M.). H. C. Portrait de M. E. Rousselle; — buste, plâtre,
3785 — Portrait du peintre Corot; — buste, plâtre.
3786 BELLOC (J.-B.). Portrait de M. L. M...; — médaillon, marbre.
3787 BENET (E.-P.). Abel; — statue, plâtre.
3788 — Portrait de M. Hendlé; — buste, bronze.
3789 BENOIT-GODET (L.-A.). L'amour trompeur; — statue, plâtre.
3790 — Portrait de M^{me} K...; — médaillon, terre cuite.
3791 BERNARD (A.-P.). Faunesse, joueuse de flûte de Pan; — statue, plâtre.
3792 BERNHARDT (M^{me} S.). Henriette; — buste, marbre.
3793 BERNSTAMM (L.). Le bourreau de saint Jean-Baptiste; — statue, plâtre.
3794 — Portrait de M. E. Renan; — buste, marbre.
3795 BERT (A.). Czikos hongrois; — buste, plâtre.
3796 BERTAULT (A.-A.). Portrait de M. Paul B...; — buste, terre cuite.
3797 BERTHET (P.). EX. Portrait du jeune Louis M...; — buste, plâtre.
3798 — Jean-Jacques Rousseau; — statue, bronze.
3799 BERTHOZ (J.). Ch. Blanchard; — buste, plâtre.
3800 — Catherine Margaine; — buste, plâtre.
3801 BESXARD (M^{me} C.-G.). Portrait de M^{me} F. C...; — buste, plâtre.
3802 BEUYSSEN (C.-E.). Portrait de M. Jean Beuyssen; — buste, plâtre.
3803 BEYLARD (L.-C.). H. C. Portrait de M. ***; — buste, plâtre.
3804 BEYLARD (L.-C.). Portrait de M. le Dr Blatin; — buste, bronze.
3805 BIANCHI (D.). Portrait de M. P. B...; — buste, plâtre.

- 3806** BLANCHI (M^{me} M.). Femme; — buste, marbre.
3807 BIRON (S.-R.). Portrait de M^{lle} C.-P. Thenaisie; — médaillon, plâtre.
3808 — Portrait de M^{sr} Luçon, évêque de Belley; — buste, plâtre.
3809 BLANC (C.). La mère M... marchande des quatre saisons; — buste,
3810 BLANCHARD (J. H. C. Marietta Tintoretta; — buste, marbre, [plâtre.
3811 BLOCH (A.-L.). Repos; — statue, plâtre.
3812 — Portrait de M^{me} B...; — buste, plâtre.
3813 BLOCH M^{me} E.). Virginius; — groupe, bronze.
3814 — Jeanne; — buste, marbre.
3815 BLOCH (J.). Enfant; — buste, marbre.
3816 BLOT (A.). Portrait de M. Fayot; — buste, plâtre.
3817 — Portrait de M. Christol; — buste, plâtre.
3818 BOGDANSKI (S.). Portrait du R. P. général Séménenko; — buste,
3819 BOGINO F.-L. H. C. Sainte Geneviève; — statue, marbre, plâtre.
3820 — Jésus adolescent; — statue, plâtre, marbre.
3821 BOISSEAU (E.-A.) H. C. Aréthuse, compagne de Diane; — statuette,
3822 BONNARD (E.). Hommes d'armes du xvi^e siècle; — groupe, plâtre.
3823 BONNIER (M^{me} E.). Tête de jeune fille.
3824 BOBICHESKI (C.). Portrait de M. A. D...; — médaillon, plâtre.
3825 BOTTÉE (L.-A.) H. C. L'Amour; — statuette, marbre.
3826 — Tête de République; — bas-relief décoratif.
3827 BOUCHER (A.) H. C. Sculpteur florentin; — statue, bronze.
3828 — Portrait de M. Martapoura, de l'Opéra; — buste, plâtre.
3829 BOUCHESECHE (A.). Gringoire; — buste, plâtre.
3830 BOUDY (N.-H.-F.). Portrait de M. C...; — médaillon, plâtre.
3831 BOULLOT (J.-E.). Portrait de M. H. S...; — buste, plâtre.
3832 BOURDELLE (A.). Homme; — buste, plâtre.
3833 BOURDELLE (A.-E.). Femme; — buste, plâtre, marbre.
3834 BOURGEOIS (M.) H. C. Portrait de M. le marquis de B...; buste,
3835 — Portrait de feu M. V. Plessier; — buste, terre cuite.
3836 BOURGEOT (J.). Portrait de M^{me} X...; — buste, marbre.
3837 BOURNOT (G.). Dans les ronces; — bas-relief, terre cuite.
3838 BOURSIER (M^{me} T.). Pêcheur; — statue, plâtre.
3839 — Le gué; — groupe, plâtre.
3840 BOUSQUET (G.). Portrait de M. F. R...; — buste, terre cuite.
3841 BOUTELLIER (E.-J.). EX. Bataille de fleurs; — statue, plâtre.
3842 BOUTHER (E.). Portrait de M. Victor S...; — buste, plâtre.
3843 BRACONNOT (A.-A.). Portrait de M. P. R...; — buste, plâtre.
3844 BRIBES (M^{me} J.). Portrait de M^{me} B. S...; — médaillon, plâtre,
3845 — Portrait de M^{me} B...; — médaillon, plâtre.
3846 BRIDEN (D.). EX. Portrait de M. Marot d'Hubert; — buste, bronze.
3847 — Portrait de M^{me} Marot d'Hubert; — buste, bronze.
3848 BRISSON-JOLY. Gonzalve de Cordoue; — médaillon, bronze.
3849 BROWNING (R.-B.). Portrait de M. B...; — buste, bronze.
3850 BRUNET (M^{me} C.). Frère et sœur; — médaillon.
3851 BELENS (R.). Tête de Vierge; — buste, marbre.
3852 BUREAU (M^{me} V^e L.). Portrait de M. Nicolas H...; — buste, plâtre.
3853 BUREAU (L.). Portrait de M. le commandant L...; — buste, plâtre.
3854 BISH-BROWN (H.-K.). Cimabue et Giotto.
3855 CACCIA (C.). Portrait d'homme; — buste, plâtre.
3856 CADOUX (M.-E.). EX. Feu M^{me} Nathalie de Chachignon; buste,
3857 CAIN (A.-N.). H. C. Lion terrassant un crocodile. [marbre.
3858 CALLOT (J.). Femme; — médaillon.
3859 CALVI (G.-P.). Don Basiglio; — buste, terre cuite.
3860 CAMEL (T.). Portrait de M. P. J...; — buste, plâtre.
3861 CANA (F.). Premières tendresses; — buste, marbre.
3862 CANIEZ (B.). Portrait de M. Gabriel Caron; — buste, marbre.
3863 — B.). Portrait de M. Thellier de Poncheville, député du Nord;
 [buste, plâtre.

3864 CAPELLARO (C.-R.). H. C. Pierre Carbonnier; — buste marbre.
3865 CAPTIER (E.-F.). H. C. L'Esprit dominateur; — statue, plâtre.

- 3866** CAPTIER (E.-F.) L'Égalitaire; — statue, bronze.
3867 CARAVANNIEZ (A.). Cinq statues faisant partie d'un monument au [comte de Chambord].
3868 CARBONEL (A.). Portrait de M. A. P...; — buste, plâtre.
3869 CARILLON (P.-H.). Buste, marbre.
3870 CARION (A.-L.). Feu le D^r Gandais, maire de Mayenne; — buste,
3871 CARL (K.-A.). Deux médaillons, bronze. [bronze].
3872 CARLES (A.-J.). H. C. Retour de chasse; — statue, bronze.
3873 — Portrait du père de l'auteur; — buste, bronze.
3874 CARLET (G.-J.). Cinq portraits; — médaillons, plâtre,
3875 CARLIER (E.-J.-N.). Portrait de M. Bertout; — buste, bronze.
3876 — Portrait de M. Edouard B...; — buste, marbre.
3877 CARLIER (E.). Portrait de M. R. L...; — buste, plâtre.
3878 CARLUS (J.). EX. Portrait de M. le D^r Eugène Martel.
3879 — Jules Vallès; — buste, bronze.
3880 CARRIER-BELLEUSE (A.-E.). H. C. Diane victorieuse; — statuette,
3881 — Bacchante; — modèle original, plâtre. [bronze].
3882 CARRIERE (E.). Portrait de M. L. C...; — médaillon, plâtre.
3883 CASELLA (M^{lle} E.). Trois bas-reliefs; — cire.
3884 — Trois bas-reliefs; — bronze et cire.
3885 CASINI (M^{lle} A.). Cribleuse; — statue, plâtre.
3886 CASINI (E.). Jean de Reilhac; — statue, pierre.
3887 — Portrait de M. Francis Jacquier; — buste, plâtre.
3888 CATTELAÏN (P.-A.). Homme; — médaillon, plâtre.
3889 CAUCHOIS-MOREL (C.-P.). Portrait de M^{lle} L. C...; — buste, plâtre.
3890 CAUSSE (J.). Barra; — statue, plâtre.
3891 CAZIN (M.). Jeune fille; — buste, bronze.
3892 CELLIER (A.-A.-R.). Portrait de M^{me} ***; — buste, plâtre.
3893 CERIBELLI (C.). L'Aurore; — groupe, bronze.
3894 CERIBELLI (M.). Catherine Cornaro; — bas-relief, plâtre.
3895 CERTOWICZ (M^{lle} T.). Fragment décoratif pour tombeau.
3896 CHABRIE (J.-C.). EX. Vendetta; — bas-relief, marbre.
3897 CHAMBARD (L.-L.). H. C. Androclès; — groupe, plâtre.
3898 CHAMPINAS (H.). Médaillon.
3899 CHAMONARD (C.). Portrait de Beethoven; — buste plâtre.
3900 CHAMPEIL (J.-B.). Portrait de M^{lle} E. C...; — médaillon, terre cuite.
3901 CHANNEBOUX (A.). Portrait de M. A. C...; — buste, plâtre.
3902 — Portrait de M^{me} X...; — buste, plâtre.
3903 CHANOT (M^{me} E.-S.). Portrait de M. C...; — buste, plâtre.
3904 CHAPU (H.-M.-A.). H. C. M. Carnot, président de la République; —
3905 — Les frères Galignani; — groupe, marbre. [buste, marbre].
3906 CHAPUY (J.). Portrait de M. J. T...; — médaillon, terre cuite.
3907 CHARON (A.-L.). Portrait de M^{me} L. C...; — buste, plâtre.
3908 CHARON (H.-H.). Jeanne de Laval; — statue.
3909 CHARPENTIER (A.-L.-M.). Portrait de M. André Antoine; — buste,
3910 — Quatorze portraits; — médaillon, plâtre. [plâtre].
3911 CHARPENTIER (M^{me} A.). Portrait de M^{lle} Jeanne Rousseau; — buste,
[terre cuite].
3912 CHARPENTIER (F.-M.). H. C. Le chansonnier Ernest Chebroux; —
3913 — Portrait de M^{lle} Delfosse; — buste, marbre. [buste, plâtre].
3914 CHARRON (A.). L'Amour moderne; — statue, plâtre.
3915 CHATEAUBRIAND (C.-M.-C.-G., comte de). Saint Gilduin refusant [l'évêché de Dol; — statue, pierre].
3916 CHATROUSSE (E.). H. C. Feu le général Richard; — buste, marbre.
3917 — Portrait de M. Crèveœur; — buste, marbre.
3918 CHAVALLIAUD (L.-J.). Feu M^{me} D...; — buste, marbre.
3919 — (L. J.). Buste florentin; — marbre.
3920 CHEMIN (V.-J.). EX. Corneille cherchant des insectes sur un cochon
3921 — Daim au repos; — bronze. [verrat; — groupe, cire].
3922 CHERET (J.-G.). Le Sommeil; — statuette, marbre.
3923 CHEVALIER (M^{lle} M.-L.). Portrait de M^{me} A...; — buste, plâtre.

- 3924** CHICOT (L.). Portrait de M^{me} ***; — buste, plâtre.
3925 CHOPPIN (P.-F.). En vainqueur de la Bastille; — statue, plâtre.
3926 CHRETIEN (E.-E.). H. C. Portrait de M. M. B.; — buste, marbre.
3927 CHRETIEN M^{me} L. Portrait de M^{lle} A. T...; — médaillon, plâtre.
3928 CLATTE P. Portrait de M. le vicomte de B...; — buste, plâtre.
3929 — Portrait de M. Mac Burgoyne; — buste, plâtre.
3930 CLAUDEL M^{lle} C. Çacountala, poème indou; — groupe, plâtre.
3931 CLAUDET M. Une bonne pipe; — médaillon, bronze.
3932 — Le lendemain du combat; — terre cuite.
3933 CLAU SADE L. Tentation; — figure, plâtre.
3934 — Portrait de M^{me} d'A.; — buste, marbre.
3935 CLERC J.-M. Le père de l'auteur; — médaillon, terre cuite.
3936 COCHERET L.-E. Portrait de M^{me} Ferdinand B...; — médaillon,
3937 COCHI E. Portrait de M. le docteur Mouly; — terre cuite. [plâtre.
3938 COCHI V. Portrait de M. Duc, de l'Opéra; — marbre.
3939 — Portrait de M. Tequi, de l'Opéra; — terre cuite.
3940 COLAROSSO F.A. Barcarola; — figure, plâtre.
3941 COLLE (C.-A.). EX. Portrait de Louis Mérognac; — buste, bronze.
3942 — Portrait de M. Guy de M...; — terre cuite.
3943 COLLET C. Ganymède; — statue, plâtre.
3944 COLOMBIER M^{lle} A.J. Portrait de M. Victor Koning; — buste, mar-
3945 — Portrait de M^{me} A. P...; — buste, marbre. [bre.
3946 CONVERS L. Deux portraits; — médaillon, terre cuite.
3947 COQUELIN G.-M. Portrait du jeune C...; — médaillon, plâtre.
3948 CORBIER D.-J.-M. Ma paysse; — étude, buste, plâtre.
3949 CORBIN A. Portrait de M. Lemaitre; — médaillon, plâtre.
3950 CORDIER (L.-H.). H. C. Portrait de M^{me} ***; — buste, marbre.
3951 CORDONNIER A.-A. H. C. Groupe, pierre.
3952 -- Buste XVI^e siècle; — marbre.
3953 CORNU V. H. C. Toréador, prima spada; — figure, bronze.
3954 COSTA T.-F. d'ARAUJO. Danseur; — statue, plâtre.
3955 — Portrait de M^{lle} Blanche Deschamps; — buste, plâtre.
3956 COSTET A. Statuette, plâtre.
3957 COUDRAY G.-C. Sur les bords du Gange; — statue, plâtre.
3958 — Robert le Diable; — buste, plâtre.
3959 COUDRAY L.-A. Judith; — statue, plâtre.
3960 COUGNY M^{me} J. Portrait de M. Cougny; — médaillon, plâtre.
3961 COUGNY L.-E. H. C. Portrait de M. Carnot, président de la Répu-
blique; — buste, plâtre.
3962 COULON J. EX. Hébé Celestis; — statue, marbre.
3963 COUTAN M^{me} L.-M. Portrait de M. le général Boulanger; buste,
3964 — Portrait de M^{lle} Renée Richard; — buste, marbre. [bronze.
3965 COTTANT M^{me} N. Saint Jean-Baptiste enfant; — figure, plâtre.
3966 — Portrait de M^{me} P...; — buste, plâtre.
3967 COUTIN A.-V. Portrait de M. Wéry; — médaillon, plâtre.
3968 CRANNEZ M^{me} M.-J. Portrait de M. Crannez; — buste, plâtre.
3969 CRAÛK G. H. C. Robert de Sorbon; — statue, pierre.
3970 -- Le cardinal Pierre Giraud, archevêque de Cambrai; —
statue, marbre.
3971 CROCQUEFER E.-A. Le Triomphe d'Amphitrite, bronze; — Giam-
metta, bronze; — le Miroir, eire.
3972 CROISY A. H. C. Portrait de M. Tirman, gouverneur général de
l'Algérie; — buste, marbre.
3973 — Portrait de M. Léon Kerst; — buste, bronze.
3974 CROS H. Portrait de M^{me} A. B...; — bas-relief, bronze.
3975 — Gallo-Romaine; — masque, verre.
3976 CUGNOT L.-L. H. C. Jeune fille; — buste, marbre.
3977 DAGONET E. Chevette prise au collet; — groupe, plâtre.
3978 — Portrait de M. L. D...; — buste, bronze.
3979 DALOU J. Portrait de M. Henri Rochefort; — buste, bronze.
3980 DAME E. EX. Emile Raspail; — bas-relief, marbre.

- 3981** DAMPT (J.). H. C. Virginité; — statuette, ivoire.
3982 DANEZAN (F.). Jeune Vénitienne; — buste, marbre.
3983 — La Reine des fées; — buste, marbre.
3984 DANIELLI Aixé (L.). Portrait de M^{me} ***; — buste, plâtre.
3985 DARBEFEUILLE (P.). Enfant à la coquille; — bronze.
3986 DARCO (A.). EX. Leçon sur la vie et la mort; — bas-relief, plâtre.
3987 DARYANT (A.). Portrait de M^{me} L. A...; — médaillon, terre cuite.
3988 DAVID (A.). EX. Portrait de M. le D^r J. D...; — buste, marbre.
3989 DAVID D'ANGERS (R.). Neuf portraits; — médaillons, bronze.
3990 DAVIL (M^{me} J.). Portrait de M. M...; — buste, plâtre.
3991 DEBON (A.). Le Printemps; — bas-relief, bois.
3992 DEBUT (D.). H. C. Gaulois; — statuette, plâtre.
3993 DEFFREYS (M^{lle} E.-G.). Buste, plâtre.
3994 DEGEORGE (C.-J.-M.). H. C. Un petit Florentin; — étude, terre cuite.
3995 DELRUE (E.). Bataille de la vie; — groupe, plâtre.
3996 DEKEYSER (M.). Portrait de M. Véron.
3997 DELABRIERRE (E.). Chiens Saint-Hubert au poteau; — groupe, plâtre.
3998 — Le marcassin (chasse Régence); — groupe, plâtre.
3999 DELAHAYE (F.). Portrait de M^{me} G...; — médaillon, bronze.
4000 DELAPLANCHE (E.). EX. La Danse; — statue, marbre.
4001 — Homère; — statue, pierre.
4002 DELAPORTE (A.). Léon XIII; — médaillon, plâtre.
4003 DELATTRE (A.). « Printemps », groupe, plâtre.
4004 DELHOMME (L.-A.). EX. Portrait de M. Alphand; — médaille, bronze.
4005 DELORME (J.-A.). H. C. Portrait de M. le D^r O...; — buste, plâtre.
4006 — Portrait de M. C. T...; — buste, plâtre.
4007 DELORME (M^{lle} J.). Portrait de M. Edouard Batiste; — buste, plâtre.
4008 DELOYE (G.). EX. Sainte Agnès, vierge martyre; — buste, marbre.
4009 — M^{lle} Réjane, du théâtre des Variétés.
4010 DEMAILLE (L.). H. C. Portrait de M. Benjamin Raspail, député de la [Seine; — buste, plâtre.
4011 — Portrait de M. le D^r Leboucq; — buste, plâtre.
4012 DENECHAU (S.). Portrait du D^r Alf. Martin; — buste, terre cuite.
4013 DEPLECHIN (E.). Portrait de M^{me} D...; — buste, marbre.
4014 DERCHÉU (J.). Portrait de M^{lle} Binon; — médaillon, plâtre.
4015 DERVILLE (J.). Portrait de M. A. Lanier; — buste, terre cuite.
4016 DESBARRES (M^{me} P.). Jeune luron; — buste, plâtre.
4017 DESCA (E.). H. C. Revanche; — statue, plâtre.
4018 DESCAT (M^{me} H.). Premier amour; — groupe, plâtre.
4019 DESCHAMPS (M^{lle} A.). Portrait; — buste, plâtre.
4020 DESCHAMPS (L.-J.). Portrait de M^{me} H. M...; — buste, bas-relief,
4021 — Frise, plâtre. [plâtre.
4022 DESCHAMPS (L.-L.). Le rêve; — bas-relief, plâtre.
4023 DESCHAMPS-AVISSEAU (L.-E.). Portrait de M^{me} ***; — médaillon,
4024 — Portrait de M. ***; — buste, plâtre. [plâtre.
4025 DESPIERRIERS (R.). Buste, plâtre. [plâtre.
4026 DESRUELLE (F.-A.). Portrait de M. Tonnelier de Courcy; — médaillon,
4027 DESTREEZ (J.-C.). Portrait de M^{lle} Maria Sibilla Mérian; — buste
4028 DESVERGNES (C.-J.). « Carnot »; — buste, plâtre. [marbre.
4029 DETAILLE (M^{lle} M.-H.). Médaillon; — cire.
4030 DETRIER (P.-L.). Un amateur; — groupe, plâtre.
4031 DEVAECKE (M.-L.). Portrait de M^{lle} B...; — médaillon, bronze.
4032 DEVAULX (A.-H.). L'anniversaire; — statue, plâtre.
4033 — Trois portraits, médaillons; — plâtre.
4034 DEVAULX (E.-J.-A.). Portrait de M. Forgeois; — médaillon, bronze.
4035 — Portrait de M. Jattiot; — médaillon, bronze.
4036 DEVAUX (F.-A.). Portrait de M^{me} J. C...; — buste, marbre.
4037 — (F.-A.). Portrait de M. A. Dargent; — buste, marbre.
4038 DEVENET La fête de Grand'mère; — groupe, plâtre.
4039 — (C.). Portrait de M. A. M...; — buste, terre cuite.
4040 DEVILLEZ (L.-H.). Variation sur un thème antique; — statuette, plâtre.

- 4041** DEVILLEZ (L.-H.). Portrait de M^e C... D...; — médaillon, plâtre.
4042 DEYROLLE (E.). Etude de lions écorchés.
4043 DIDIER (A.). Bigot, baron de Morogues; — buste, bronze.
4044 DIFFLOTH (E.). Enfant; — médaillon, bas-relief émaillé.
4045 DINEE (G.-R.). Les Arts; — groupe, plâtre.
4046 DOBREMEL (E.-E.). Portrait de M. E. D...; — médaillon, bronze.
4047 DOLIVET (E.). Badinage; — groupe, plâtre.
4048 DONATI (H.). Portrait de M. A. D...; — buste, marbre.
4049 — Carmen; — buste, plâtre.
4050 DONNY M^{lle} J.-A. Portrait de mon oncle; — médaillon, plâtre.
4051 DOUBLEMARD (A.-D.). H. C. Portrait de M^{lle} Pierson; — buste, terre cuite.
4052 — Portrait de M. Raphaël Dullos; — buste, terre cuite.
4053 DI BOIS (E.-J.-T.). Homme; — médaillon, plâtre.
4054 DI'BOIS (E.-H.). Portrait de M^{me} E. D...; — médaillon, plâtre.
4055 DI'BOIS (E.). L'autonne, départ de l'hirodelle; — statuette, plâtre.
4056 DUBOIS (F.). L'imagier du roi; — statuette, plâtre.
4057 DUBOIS (H.). Portrait de M^{lle} Yvonne Masselin; — buste, terre cuite.
4058 DUBRAY (V.-G.). H. C. Sampiero Corso; — statue, plâtre.
4059 — L'électricité; — statue, plâtre.
4060 DUBUCAND (A.-E.). Diane; — statuette, plâtre.
4061 DUCROT M^{lle} F. Au soleil; — statuette, plâtre.
4062 DUCUNG (P.). Portrait de M^{me} veuve C...; — buste, plâtre.
4063 DUDOUIT (E.). Buste, plâtre.
4064 DUFOR (E.). Médaillon, bronze.
4065 DUMILATRE (A.-J.). H. C. Jeune vendangeur.
4066 DUPUY-DE-LAROCHE (A.). Portrait de l'auteur; — bronze.
4067 DU'QUESNE (M^{lle} C.). Portrait de M^{me} H. D...; — médaillon, plâtre.
4068 DURAND (L.-E.). H. C. Portrait de M. Félix Colmet d'Aage; — buste.
4069 — Portrait de M^{me} E. B...; — buste, plâtre. [plâtre.
4070 DURENNE (M^{lle} L.). Portrait de M. K...; — médaillon, plâtre.
4071 DUVELLE (P.-J.-M.). Portrait de M. Ly-Chao-Pée, secrétaire inter-
 prète de la mission chinoise en Europe, plâtre.
4072 DEVERGER (M.-A.). « Omnis Gallus miles »; — statue, plâtre.
4073 — Portrait de M. le capitaine D...; — buste, plâtre.
4074 ELFRIDE (M.-F.). Portrait de M. Armand Dumaresq.
4075 EMANUELI (P.). Portrait; — buste, terre cuite.
4076 ENDERLIN (L.-J.). EX. Buste; — plâtre.
4077 — Le joueur de billes; — figure, marbre.
4078 ENGRAND (G.). EX. Diogène; — statuette, bronze.
4079 EPINAY (G.-P. d'). Le triomphe de Bacchus; — vase, bronze.
4080 — Georges d'Épinay; — terre cuite.
4081 ERICKSON (C.). Martyr; — statue, plâtre.
4082 ERICKSON M^{lle} I. Le Poussin; — statue, plâtre.
4083 ESCOULA (J.). H. C. Jeunes baigneuses; — groupe, marbre.
4084 — Jeune fille au lierre; — buste, marbre.
4085 EVRARD (M^{lle} E.-M.). Portrait de M. G. C...; — médaillon, plâtre.
4086 FARALL (G.). EX. Le général de Camer; — buste, bronze.
4087 — Portrait de M^{lles} Germaine et Louise Legrand; — médaillon.
4088 FABRE (A.). Enfant jouant avec une panthère; — groupe, bronze.
4089 FAGEL (L.). H. C. Chevreul; — buste, bronze.
4090 — Le docteur O. Dusart; — buste, bronze.
4091 FAIVRE (F.). Portrait de M. Perault; — médaillon, plâtre.
4092 FALGUIERE (A.). Nymphe chasseresse; — statue, marbre.
4093 — Portrait de M^{me} P. P...; — buste, marbre.
4094 FEINBERG (B.). Le baron de Vanx; — buste, plâtre.
4095 FEINBERG (S.). Portrait de M^{me} T. de M...; — buste, plâtre.
4096 FERRAND (E.-J.). Le repos de Diane; — statuette, marbre.
4097 FERRIER (J.-P.). L'Avenir; — groupe, terre cuite.
4098 FERRIERES (comte L.-F.-G.). En vacance; — groupe, plâtre.
4099 FILHASTRE (L.-G.-P.). Epicurien; — buste, plâtre.

- 4100** FILLEUL (C.-A.). Portrait de M. E. A...; — médaillon, plâtre.
4101 FLAT (M^{me} G.). Portrait de M. L. P...; — buste, plâtre.
4102 — Christine; — buste, plâtre.
4103 FONTAINE (E.). Pêcheur picard retour de la pêche aux crevettes.
4104 Portrait de M^{me} G...; — buste, terre cuite.
4105 FORESTIER (A.-C.). Portrait de M. A. B...; — médaillon, marbre.
4106 FORTAY (A.). Portrait de M. Morand; — buste, plâtre.
4107 FOSSE (A.). EX. La nuit du 4 décembre; — groupe, plâtre.
4108 — Maquette présentée au concours du monument des Girons-
[dins, à Bordeaux.
4109 FOSSE (D.). Portraits de Laura et Nicolas Le Roux; — médaillons,
[plâtre.
4110 — Buste; — plâtre.
4111 FOUCHET (L.-A.-E.). La cigale; — plaquette, bronze.
4112 FOUQUES (H.-A.). EX. Le réveil; — groupe, plâtre.
4113 FOURAT (M^{me} C.). Portrait de M. Paul P...; — médaillon, bronze.
4114 FOURNIER (E.). Portrait de M^{me} M...; buste, plâtre.
4115 — Benjamin; — statue, plâtre.
4116 FOURNIER P.-E.). Fouine et coq; — groupe, terre cuite.
4117 FRANCESCHI (J.). H. C. Portrait de M. Sardou; — buste, marbre.
4118 — La Peinture; — statue, pierre.
4119 FRANZINI-D'ISSONCOURT (C.-H.). Portrait de M^{me} ***.
4120 FREMIET (E.). H. C. L'aïeul; — statue équestre.
4121 — Incroyable; — statuette, bronze.
4122 FREMY (E.). Six portraits; — médaillons, bronze.
4123 — Portrait de M^{me} Fremy; — médaillon, bronze.
4124 FRERE (J.). H. C. Portrait de M. H. Lemaire; — buste, plâtre.
4125 — Les deux Pigeons; — groupe, bronze.
4126 FRESNAYE (M^{me} M.). La Rivière; — statue, plâtre.
4127 FRETTE (A.). Portrait de M^{me} F...; — buste, plâtre.
4128 FROGER (A.). Un sauveteur; — statuette, bronze.
4129 FROMANGER (J.-H.). Portrait de M^{me} Boucicaut; — médaillon, bronze.
4130 FULCONIS (L.-N.-V.). Jean Brugière de Fernoel; — statue, plâtre.
4131 FUNCK-BRENTANO (M^{me} C.). Portrait de M^{me} M. D...; — médaillon.
4132 — Portrait de M^{me} H. B...; médaillon, plâtre.
4133 GABRIELLI (C.). Portrait de M. P. G...; — buste, plâtre.
4134 GARDET (A.-J.). Le drapeau; — bas-relief, plâtre.
4135 — Précurseur; — figure, marbre.
4136 GARDET (G.). EX. Groupe d'animaux; — bronze.
4137 — Fantaisie; — groupe, bronze.
4138 GARDY (G.). Portrait de M. le général Nansouty; — buste, marbre.
4139 GARNIER (G.-A.). Portrait de M. R. B...; — buste, terre cuite.
4140 — Belfera; — buste, marbre.
4141 GARNIER (L.-G.). Portrait de M. P. J...; — médaillon, plâtre.
4142 GASPARY (E.-L. de). Joueur d'osselets; — figure, plâtre.
4143 GASQ (P.). Portrait de M. E. A...; — buste, bronze.
4144 — Portrait de Marcel; — buste, plâtre.
4145 GAUBERT (A.). Le petit Paul; — buste, plâtre.
4146 GAUDEZ (A.). H. C. J.-B. Poquelin de Molière, tapissier; — statue,
4147 — Les premiers imprimeurs; — groupe, bronze. [plâtre.
4148 GAULARD (F.-E.). EX. Portrait de M. L. Gaulard; — médaillon,
4149 — Portrait de feu Louis Weiss; — médaillon, bronze. [plâtre.
4150 GAUTHERIN (J.). H. C. Portrait de M^{me} J. G...; — buste, plâtre.
4151 — Portrait de R. H...; — buste, plâtre.
4152 GAUTHIER (A.). Portrait de M. L...; — médaillon, eire.
4153 GAUTHIER (A.). Portrait de M. M...; — buste, plâtre.
4154 GAUTHIER (C.). H. C. L'Algérie; — groupe, plâtre.
4155 — Portrait de M^{me} la baronne G...; — buste, marbre.
4156 GELIN (M^{me} M.-S.). Aliée; — médaillon, plâtre.
4157 GERMAIN (J.-B. de). EX. Printemps; — statue, plâtre.
4158 — Portrait de M. Marsoulan; — buste, plâtre.
4159 GHEEST (M.-D.). Pierrette; — buste, marbre.

- 4160** GHEEST M.-D. , L'amateur de musique; — statuette, bronze.
4161 GHERARDI (H.), Buste; — terre cuite.
4162 GIEDROYC (prince R.), Portrait de l'empereur Alexandre III de Russie; — buste, plâtre.
4163 GILBAUD (E.), Premier quartier; — bas-relief, bronze.
4164 — Trois portraits; — Bas-reliefs; — bronze.
4165 GINTRACK-JOUASSET (J.), Judith; — buste, plâtre.
4166 GIRARDIN (E.), Brodense forézienne; — statue, plâtre.
4167 GIRAUD (H.), Premiers hochets; — statuette, cire.
4168 GIRON DE BIZAREINGUES (L.), La source; — statuette, marbre.
4169 GLANTZLIN (E.), Quatre portraits; — médaillons, plâtre.
4170 GLON-VILLENEUVE (M^{me} F.), Portrait de M^{me} ***; — buste, terre cuite.
4171 GODEBSKI (C.), La Force brutale étouffant le Génie; — groupe, marbre.
4172 GODFRIN (A.-F.), Point de mire; — statue, plâtre.
4173 GOENEETTE (C.), Portrait de M^{lle} N. G...; — médaillon, bronze.
4174 GONON (E.), L'automne.
4175 GONTAUT-BIRON (R. de), Portrait de M. le c^{te} de B...; — buste, plâtre.
4176 — Portrait de M^{lle} Le D...; — buste, plâtre.
4177 GORGUET (A.-F.), Diane; — buste, plâtre.
4178 GOSSIN (E.), Portrait de M. E. A...; — buste, terre cuite.
4179 — Marchandes d'amours; — groupe, cire.
4180 GOSSIN (L.), H. C. Le soir; — statuette, bronze.
4181 GOUFFE (H.), Portrait de M. H. G...; — buste, plâtre.
4182 GOURDEL (P.), Portrait de M. L. Hamon; — buste, bronze.
4183 GOURGOILLON (H.), Portrait de fillette; — médaillon, plâtre.
4184 GOURNAY (L.), Spadassin; — bas-relief, plâtre.
4185 GOWER (R.), Falstaff; — statue, bronze.
4186 GRANDIN (L.), Mort d'Hyacinthe; — statue, plâtre.
4187 — Portrait de M. Henri R. D...; — buste, plâtre.
4188 GRANET (P.), L'enfance de Bacchus; — groupe, bronze.
4189 — Portrait du poète Jean Berge; — buste, bronze.
4190 GRAVILLON (A. de), Monseigneur Goutho-Soulard, archevêque d'Aix; [buste, marbre.
4191 — Portrait de M. Le Royer, président du Sénat; — buste, marbre.
4192 GREBER (H.), Portrait de feu M. de Ribenstein Kazimirski.
4193 — Portrait de M. G. M...; — buste, plâtre.
4194 GREGOIRE (M^{lle} A.), Portrait de M. Y. R...; — médaillon, cire.
4195 — Portrait de M. A. R...; — médaillon, cire.
4196 GREGOIRE (L.), La défense du drapeau; — groupe, bronze.
4197 GRIS (C.-L.), Portrait de M^{lle} M. G...; — médaillon, plâtre.
4198 GUERRE (A. de), La part du Cheick; — statue, bronze.
4199 GUERRERO (M. de), La cigale; — statuette, marbre.
4200 GUGLIELMO (L.), H. C. Pécheur recommandant son filet; — statue, bronze.
4201 — Saint Jean-Baptiste; — buste, marbre.
4202 GUTHÉ (P.), Portrait de M^{me} Jules B...; — médaillon, bronze.
4203 GUILBAUD (G.), Etienne Marcel; — statue équestre.
4204 GUILBERT (E.-C.-D.), H. C. Portrait de feu M^{me} ***; — buste, marbre.
4205 — Portrait de M^{me} la comtesse A. D... de B...; — buste, marbre.
4206 GUILLAUME (C.-J.-B.-E.), H. C. Le prince Napoléon; — buste, marbre.
4207 — M. Chevreul; — buste, plâtre.
4208 GUILLEMIN (G.), Portrait de M^e B. A...; — buste, plâtre.
4209 — Portrait de M. Ch. G...; — buste, plâtre.
4210 GUILLOUX (A.-L.), EX. Triomphe du fauconnier; — statue, plâtre.
4211 — En quête d'une proie; — plâtre.
4212 GUILLOT (A.), Portrait de M^{lle} M...; — buste, plâtre.
4213 GUILLOT (J.-M.), Fille d'Egypte; — groupe, bronze.
4214 GUILLOUX (A.-E.), EX. Orphée expirant; — statue, marbre.
4215 GUILLOUX (A.-E.), Portrait de M^{me} L. B...; — buste, marbre.
4216 GUMBERTEAU (R.), Portrait de M. M...; — buste, bronze.
4217 HAINGLAISE (J.-F.), EX. Portrait de M^{me} A. L...; — médaillon, plâtre.
4218 — Portrait du jeune Pierre H...; — buste, marbre.

- 4219 HALLER (G.). La comédie moderne; — buste, marbre.
 4220 HANNAUX (E.). EX. M^{sr} Dupont des Loges, évêque de Metz; — marbre.
 4221 HASSELBERG (P.). EX. Attrait de la vague; — statue, plâtre.
 4222 — Souvenir de Ronneby; — médaillon, bronze.
 4223 HAYN (E. de). Bœuf; — plâtre.
 4224 — Taureau; — plâtre.
 4225 HEBERT (J.-B.). Jeune Samoyède; — buste, plâtre.
 4226 HEIDEPRIEM (H.). Hallali; — groupe, plâtre.
 4227 HENNEQUIN (G.-N.). Portrait de M. Félix Ravaisson; — buste, plâtre.
 4228 HERCULE (B.-L.). EX. Turenne enfant; — statue, plâtre.
 4229 HERMANT (R.). Fiancée; — statue, plâtre.
 4230 HERMEREL (H.). Portrait de M^{me} S. de L...; — buste, plâtre.
 4231 HERZ (R.). Portrait de M. le comte N. de C...; — buste, marbre.
 4232 HIOLIN (A.). EX. Portrait de M. E. B...; — médaillon, terre cuite.
 4233 — Portrait de M. J. P...; — médaillon, bronze.
 4234 HIOLLE (M.-H.). Portrait de M. E. Beaudin; — buste, plâtre.
 4235 HIROU (E.). Chattes; — groupe, plâtre.
 4336 — Portrait de M^{me} F...; — buste, plâtre.
 4237 HOLWECK (L.). Le vin; — groupe, plâtre.
 4238 HOTTOT (L.). Phœbé; — statue, plâtre.
 4239 — Echo; — statue, plâtre.
 4240 HOUDAIN (A. d'). Charmeuse; — statue, plâtre.
 4241 HOUSSEAU (A.). Poule faisane; — bronze.
 4242 HOUSSIN (E.-C.). EX. Phaéton; — statue, plâtre.
 4243 HUGER (L.-B.). Portrait de M. H...; — buste, plâtre. [groupe, plâtre.
 4244 HUGUES (J.). H. C. Bailly prononçant le serment du jeu de paume;
 4245 — Portrait de M^{me} R. B...; — buste, marbre.
 4246 HUGUES-ROYANNEZ (M^{me} C.). Abandon; — statue, plâtre.
 4247 HULIN (O.). Publiciste; — buste.
 4248 HURPIN (A.-G.). Portrait de M. G. A...; — médaillon, plâtre.
 4249 ICARD (H.). EX. David devant Saül; — figure, marbre.
 4250 — Due de Luynes; — buste, marbre.
 4251 INJALBERT (J.-A.). H. C. Renommée; — haut relief, bronze.
 4252 — La Douleur; — statue, marbre.
 4253 ITASSE (A.). EX. Amours; — groupe, marbre.
 4254 — L'Amour vainqueur; — groupe, marbre.
 4255 ITASSE (M^{lle} J.). Jeune écolier; — statue, plâtre.
 4256 — Portrait du père de l'auteur; — buste, plâtre.
 4257 JACQUEMIN (E.). Claude Lorrain; — buste, bronze.
 4258 JACQUES (M.). Enfant; — buste, terre cuite.
 4259 — Portrait; — buste, plâtre.
 4260 JACQUIER (C.). Ecce Homo; — buste, plâtre.
 4261 — Portrait de M. Baumier; — buste, marbre.
 4262 JACQUOT (C.). Nymphes et satyre; — groupe décoratif, plâtre.
 4263 — La prière aux champs; — statuette, bronze.
 4264 JEANNIN (R.). Portrait de M. B...; — buste, terre cuite.
 4265 JONCHERY (E.). Portrait de M^{me} ***; — médaillon, plâtre.
 4266 JOUANT (J.-A.). Portrait de M^{me} A. B...; — buste, marbre.
 4267 JULLERAT (E.). Figure; — médaillon, plâtre.
 4268 JULIEN (H.-A.). Idylle; — Statue, plâtre.
 4269 KAFKA (W.-A.). Yermak-Timofiéwitch, conquérant de la Sibérie; —
 4270 KERNISY M^{re} M. de). Uranie; — terre cuite. [statue, plâtre.
 4271 KERVEGUEN (G. de). Andromède; — statue, plâtre.
 4272 KINSBURGER (L.). Portrait de M^{me} L. K...; — médaillon, plâtre.
 4273 KINSBURGER (S.). En péril; — groupe, plâtre.
 4274 KITSON (H.-H.). Portrait de miss R...; — buste, plâtre.
 4275 KLEY (L.). Portrait de M^{me} de L... en bouquetière; — buste, plâtre.
 4276 KLEY (L.). L'oublié; — statuette, plâtre.
 4277 KOSSOWSKI (H.). Armurier (xvi^e siècle); — statuette, plâtre.
 4278 LABATUT (J.). EX. Moïse; — groupe, bronze.
 4279 — Roland; — groupe, marbre.

- 4280** LABOURET (M^{me} M. de).^o Médaille, plâtre.
4281 LACAYE (D.). Portrait de M. K. A...; — buste, plâtre.
4282 LACAZE (L.-J.). Portrait de M^{me} G...; — buste, plâtre.
4283 LACHAUSSEE (M^{me} H.). Portrait de M^{me} X...; — médaillon, plâtre.
4284 LAFFONT (F.). Portrait de M^{me} T...; — buste, marbre.
4285 LAFONT (E.). Sainte Germaine; — statue.
4286 LAFUMA (C.). Portrait de M. Chabert; — buste, plâtre.
4287 LAGARDE (L.). Portrait de M. le D^r Devaucour; — buste.
4288 LAGARRIGUE (C.). Giotto; — statue, plâtre.
4289 LAGNEAU (R.). Assassin; — statuette, plâtre.
4290 LALLEMAND (M^{me} N.). Ecolier; — statue, plâtre.
4291 — Martyr; — buste, plâtre.
4292 LAMBERT (E.-P.). Portrait de M^{me} M. L...; — buste, plâtre.
4293 LAMI (S.). Cain; — statue, plâtre.
4294 — Portrait de M. X...; — buste, plâtre.
4295 LANA (H.). Médaille, plâtre.
4296 LANCELOT (M^{me} M.-R.). Portrait de M^{me} S...; — buste, marbre.
4297 — Portraits; — médaillons, plâtre.
4298 LANSON (A.). H. C. Vierge à l'enfant; — bas-relief, bronze.
4299 LANSON (E.-A.). Portrait de M. Basset; — médaillon, plâtre.
4300 LAOUST (M^{me} A.). Médaille, plâtre.
4301 LAOUST (A.-L.-A.). EX. Lully; — statue, marbre.
4302 — Choisis! — statue, plâtre.
4303 LA PENNE (P.-P.-A.). Esclave grecque; — statue, plâtre.
4304 LAPORTE (E.). EX. Le réveil de la jeunesse; — groupe, plâtre.
4305 — L'anniversaire; — statue, pierre.
4306 LAPORTE-BLAIRSY (L.). Portrait de M^{me} Roland; — médaillon, plâtre.
4307 LARGHE (R.-F.). Portrait de M. B...; — buste, plâtre.
4308 — Sommeil; — statue, plâtre.
4309 LAROCHE (L.). Portrait de M^{lle} Bianca, de la Comédie-Française; —
4310 LARROUX (A.). Les vendanges; — statue, plâtre. buste, plâtre.
4311 — Portrait de M. D...; — buste, plâtre.
4312 LATOUR (L.-B.). Portrait de M. Taskin; — buste, plâtre.
4313 LATRY (M^{me} A.). Portrait de M. l'abbé B...; — buste, marbre.
4314 — Cendrillon; — statue, bronze.
4315 LAURENT (E.). Portrait de M. C. P...; — buste, plâtre.
4316 LAURENT-DARAGON (C.). Feu E. Raoul-Duval; — buste, terre cuite.
4317 LAVERGNE (J.). Portrait de M. Darlot; — buste, bronze.
4318 — Portrait de M. Chéreau; — buste, bronze.
4319 LEBAS (E.). Portrait de M. L. B...; — médaillon, plâtre.
4320 LEBLANC (C.). Médaille, plâtre.
4321 LE BLANC (M.). Dans la savane; — groupe, plâtre.
4322 LEBOSSE (H.-V.-G.). Le cardinal de Bérulle, fondateur de l'Oratoire
1575-1629; — buste, plâtre.
4323 LEBOSSE-CASCIANI (M^{me} L.). Portrait de mes neveux; — médaillon,
[bronze].
4324 LE BOIRG (C.-A.). EX. Portrait de M^{me} X...; — buste, terre cuite.
4325 — Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.
4326 LECERF (E.-L.). Le général X***; — médaillon, bronze.
4327 LECLAIRE (L.). Claude Lorrain; — buste, plâtre.
4328 LECOURTIER (P.). EX. Lion attaquant un âne; — groupe, plâtre.
4329 LEDRU (A.). Portrait de M^{lle} Nora B...; — buste, terre cuite.
4330 LE DUC (A.-J.). EX. Laitière normande; — statue, bronze.
4331 — La Presse conduit l'Enfance à la source de vérité.
4332 LEENHOFF (F.). H. C. Les frères Jean et Cornélis de Witt; — groupe,
plâtre.
4333 — Echo; — statue, marbre.
4334 LEFEVRE (C.). EX. La visionnaire; — groupe, plâtre.
4335 — Portrait de M^{me} G...; — buste, plâtre.
4336 LEFEVRE-DESLONCHAMPS (L.). H. C. Au printemps; — statuette,
marbre.
4337 LEGASTELOIS (J.-P.). Six médaillons; — métal.
4338 LEGUEULT (E.). Portrait de M. N...; — buste, plâtre.

- 4339** LEGUEULT (E.). Quatre portraits; — bas-relief, plâtre.
4340 LEMAIRE (F.). Portrait de mon ami T...; — médaillon, plâtre.
4341 LEMAIRE (H.). H. C. Sauvée; — groupe, plâtre.
4342 — Marchande d'amours; — groupe, plâtre.
4343 LEMAITRE (M^{me} A.-M.). Portrait de M. A. L...; — médaillon, plâtre.
4344 LEMAITRE (M^{me} E., née ROBERT-HOUDIN). Bien-aller, panneau décoratif; — bas relief, plâtre
4345 — Mon concierge; — haut relief, plâtre.
4346 LEO (M^{me} L.). Portrait d'enfant; — plâtre.
4347 LEOFANTI (A.). Le docteur Guepin; — statue, plâtre.
4348 LEONARD (A.). H. C. Quinze portraits; — médaillons bronze,
4349 — Sainte Cécile; — bas-relief, bronze. terre cuite.
4350 LEONARD G. Nydia, la bouquetière aveugle de Pompéi; — statuette.
4351 LE PERE (A.-E.-A.). H. C. Portrait de M. E. L...; — buste, bronze.
4352 — Le vainqueur d'Hercule; — statue, plâtre.
4353 L'EPINE L. Portrait de M. Alexis Muzet; — buste, marbre.
4354 LEROC F. Tête de femme; — bas-relief, plâtre.
4355 LEROUX E. H. C. Petit modèle de la statue de A. Boucicaut.
4356 — Portrait de M. B. Lévy; — buste, marbre.
4357 LEROUX G. EX. Jeune charmeur de serpents; — statue, plâtre.
4358 — Othello; — buste, bronze.
4359 LEROY M^{me} M. *Dixis iux*; — statue, plâtre.
4360 — Le rappel; — statue, plâtre.
4361 LE SONHETTY (M^{me} J.). Portrait de M. Ch. T...; — médaillon, plâtre.
4362 LETOURNEAU E. L'âme.
4363 LEVASSEUR H. EX. Le réveil du printemps; — marbre.
4364 — Après le combat; — groupe, plâtre.
4365 LEVY (A.). La prière; — buste, plâtre.
4366 — Fillette; — buste, terre cuite.
4367 LEVY C.-O. Source; — statuette, plâtre.
4368 LOISEAU G. EX. Jersey-Guernesey; îles sœurs; — groupe, plâtre.
4369 — Fillettes jersiaises; — médaillon, marbre.
4370 LOISEAU-ROUSSEAU P.-L.-E. Colombine; — statuette, bronze.
4371 LONGPIED L.-E. H. C. M^{me} Branchu; — buste, marbre.
4372 — M^{me} Benaïad; — buste, marbre.
4373 LORMIER E. EX. Paul Dalloz; — médaillon, plâtre.
4374 — Portrait de M. B...; — médaillon, bronze.
4375 LOUIS-NOEL H. H. C. Baigneuse; — statue, plâtre.
4376 — Feul'abbé Durier; — buste, plâtre.
4377 LOYSEAU A.-C. Le père Louis; — buste, plâtre.
4378 — Sanglier assis; — buste, bronze.
4379 MABILLE J.-L. EX. Portrait d'enfant; — buste, plâtre.
4380 MADRASSI L. Printemps; — statue, marbre.
4381 — Une leçon; — statuette, plâtre.
4382 MAILLARD A. Portrait de M. A...; — buste, plâtre.
4383 — Portrait de M. X...; — buste, plâtre.
4384 MAILLOT M^{me} P., M^{me} Jeanne; — buste, terre cuite.
4385 MAITRE P.-A. Portrait de M. OL...; — médaillon, plâtre.
4386 MANIERE E.-D.-M. Portrait de M. le D^e Arqué.
4387 — Portrait de M. Cl. Monceau; — buste, plâtre.
4388 MANGLIER H.-C. H. C. Bacchante; — statue, plâtre.
4389 MANUELA M^{me} A. Le réveil; — buste, bronze.
4390 MARG-RENAULT G. Portrait de M^{me} M...; — médaillon, plâtre.
4391 MARCINKOWSKI L. Portrait de M^{me} N...; — buste, plâtre.
4392 MARCEAU H. Portrait de M. B... chirurgien en chef des hospices d'Orléans; — médaillon, bronze.
4393 MARECHAL M^{me} J. Portrait de M. F...; — médaillon, plâtre.
4394 MARGERIE C.-M.-E. JACQUIN de . Hallebardier du xv^e siècle; — statuette, plâtre.
4395 MARIOTON C. H. C. Refrain du printemps; — statuette, bronze argenté et marbre.

- 4396** MARIOTON C. Le Travail guide la Fortune ; — groupe, bronze.
4397 MARIOTON (E.). EX. Frères d'armes ; — groupe, plâtre.
4398 — Chaetas ; — figure, marbre.
4399 MARQUETTE (L.-H.). H. C. Ève ; — statue, plâtre.
4400 MARTIN (A.). Monument pour un tombeau en Russie.
4401 MARTIN (L.-M.-A.). H. C. « L'âge d'or » ; — groupe, marbre.
4402 MARTINET (E.-A.). Portrait de M. W... ; — médaillon, plâtre.
4403 MASSE (C.). Portrait de M^{me} X... ; — buste.
4404 MASSON (C.). « Turc » ; — plâtre.
4405 MASSON (J.-A.-A.). Jeune fille ; — buste, plâtre.
4406 MASSOULLE (A.-A.-P.). EX. La Douleur.
4407 MATHET (L.-D.). Hésitation ; — statue, marbre.
4408 MATHIEU-MEUSNIER. EX. La main de M^{me} L. D... ; — étude, marbre.
4409 MATTON (M^{me} L.). Antoine ; — buste, plâtre.
4410 MAUBACH (A.). Marc Seguin, inventeur de la chaudière tubulaire et
des ponts suspendus ; — statue, bronze.
4411 MAUGENDRE-VILLERS (E.). Job ; — statue, plâtre.
4412 MAYER (L.). Portrait de M. Henri Gervex ; — buste, bronze.
4413 MAYER (N.). « Mabrouka », souvenir de Gabès (Tunisie) ; — statue,
4414 — Un duel ; — groupe, fonte de fer. [plâtre.
4415 MAZERON (M^{me} M., née TOURNIOL). Tête d'étude ; buste, plâtre.
4416 MEGRET (A.-L.-N.). Vénus et l'Amour mutin ; — groupe, marbre.
4417 — La revanche de Psyché ; — groupe, marbre.
4418 MENGUE (J.-M.). EX. Orpheline ; — buste, plâtre.
4419 MERAT (M^{me} E. des). Portrait de M^{me} L. Véron ; — buste, terre cuite.
4420 MERCIÉ (A.). H. C. Fragment d'un groupe marbre pour le tombeau
de M. Z... de Constantinople.
4421 MEREL (F.-E.). Namouna ; — figure, plâtre.
4422 MEUNIER (C.). Un supplicié ; — buste, bronze.
4423 MEZZARA (M^{me} F.). Un panneau ; — cire.
4424 MICHEL (G.-F.). EX. Portrait de M^{me} de N... ; — buste, marbre.
4425 — La Fortune enlevant son bandeau ; — statue, plâtre.
4426 MICHEL (M^{me} M.-G.). « Albahydé » ; — médaillon, bronze, haut-relief.
4427 MILLET DE MARCELLY (E.). Portrait de M. Eug. Guyon ; — buste,
4428 — Portrait de M. Léon Davauchel ; buste, plâtre. [bronze.
4429 MINOT (P.-L.). Portrait de M. A... ; — buste, plâtre.
4430 MITCHELL (G.). La lutte de Jacob avec l'ange ; — groupe, plâtre.
4431 — Jeune botaniste ; — statue, marbre. [marbre.
4432 MOMBET (J.-O.). EX. Portrait du D^r Henri Gaudichier ; — buste,
4433 — Portrait de M^{me} Escalaïs, de l'Académie nationale de mu-
sique ; — buste, plâtre.
4434 MONALDI (A.). Portrait de M. H.-F. T... ; — médaillon, plâtre.
4435 MONCEL (A.-E.). « Vive la France » ; — statuette, plâtre.
4436 — Portrait de M. le colonel Regnier, commandant le 132^e de
ligne, à Reims ; — buste, terre cuite.
4437 MONOD (M^{me} A.-B.). Portrait de ma sœur, M^{me} E. M... ; — buste,
[terre cuite.
4438 MONSELET (E.). Portrait de M. le baron B... ; — bas-relief, plâtre.
4439 MONTAGNY (E.). H. C. Le vénérable abbé de la Salle ; — groupe,
4440 — Le Sacré-Coeur ; — statue, plâtre. marbre.
4441 MONTEGUT (M^{me} J. de). Portrait de M^{lle} Renée de L... ; — buste, plâtre.
4442 MORAT (H.). Portrait de M. le D^r H. M... ; — médaillon, plâtre.
4443 — Portrait de M^{lle} A. M... ; — médaillon, plâtre.
4444 MOREAU (A.). EX. Les primevères ; — groupe, terre cuite.
4445 — Iris ; — statuette, plâtre.
4446 MOREAU (F.). L'anniversaire ; — statue, plâtre.
4447 MOREAU (H.). EX. Avril ; — statue, marbre.
4448 MOREAU (L.). EX. « Alberta » ; — statuette, bronze.
4449 — Pêcheuse ; — statuette, bronze.
4450 MOREAU (M.). H. C. Portrait de M. Gramme ; — buste, plâtre.
4451 — Eglantine ; — statuette, marbre.

- 4452** MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). H. C. Pascal enfant; — statue, plâtre.
4453 — Un prévôt des marchands; — buste, marbre.
4454 MOREL-LADEUIL (F.-L.). H. C. Trois bas-reliefs; — argent repoussé.
4455 — Médaillon, bronze.
4456 MORET (E.-F.). Portrait de M. E. P...; — buste, plâtre.
4457 MOREY (V.). Médaillon; — plâtre.
4358 MORIA (M^{lle} B.-A.). Electre; — buste, plâtre.
4459 MORICE (L.). H. C. Chant d'exil; — statue, marbre.
4460 — Suzanne; — bas-relief, marbre.
4461 MORIN (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} L. M...; — buste, plâtre.
4462 MORTIER (P.). Portrait de M. Louis Corrons; — médaillon, plâtre.
4463 MOULINIER (A.). Tête d'Arabe; — souvenir de Tlemcen.
4464 MOUREN-BONTOUX (M^{lle} J.). Médaillon.
4465 MUHLENBECK (G.). Portrait de M^{me} B. M...; — buste, marbre.
4466 MULOT (A.-F.). Portrait de M. S. M...; — buste, bronze.
4467 — La Mémoire; — figure, plâtre.
4468 NADAUD (A.-B.). Le sergent Bobillot; — buste, plâtre. [plâtre.
4469 NALLET-POUSSIN (M^{me} E.-C.). Portrait de M^{lle} R. D...; — buste,
4470 NARET (G.-L.). Portrait de M. Georges Duvernoy; — médaillon, [plâtre.
4471 — Portraits de M. et M^{me} Marioton; — deux médaillons, bronze.
4472 NATHAN (M^{me} C.-A., née LEON), Portrait de M^{lle} A... costumée en [plâtre.
 [merveilleuse; — buste, plâtre.
4473 NATORP. Portrait du poète anglais Robert Browning; — bas-relief, [plâtre.
 [bronze.
4474 NEGRE (H.). Portrait de M. Baudoin; — médaille, plâtre bronzé.
4475 — Portrait d'une paysanne de l'île-de-Ré; — cire.
4476 NELSON (H.). Portrait de M^{lle} Antoinette A...; — buste, plâtre.
4477 — Portrait de M. Henri Meunier; — buste, terre cuite.
4478 NEULIN (A.). Un accident; — statue, plâtre teinté.
4479 — Portrait de M. B. de V...; — buste, bronze.
4480 NIEDERHAUSERN (A.). Le fils du docteur V...; — buste, terre cuite.
4481 NOCQ (H.-E.). Cinq médaillons; — bronze.
4482 NOGUES (M^{me} A.). Tête d'étude; — buste, terre cuite.
4483 NOUËL DE BUZONNIÈRE (L.-M.-G.). Héron cendré; — cire.
4484 — Oiseaux d'eau; — relief, plâtre.
4485 OGE (E.). Portrait; — médaillon, plâtre.
4486 OGE (P.-M.). La Butane, ministère des billets; — buste, plâtre.
4487 — Portrait de M^{lle} L. S...; — médaillon, plâtre.
4488 OKOLOWICZ (M^{me} M. Carré). Etude; — groupe, plâtre.
4489 ONSLOW-FORD (E.). La Paix; — statue, plâtre.
4490 — La Folie; — statuette, bronze. [demi-statue, plâtre.
4491 ORSOLINI (C.). Victime du feu de l'Opéra-Comique, 23 mai 1887; —
4492 OSBACH (J.). EX. Souviens-toi; — groupe, plâtre.
4493 OURY (L.). Portrait de M. Lhuillier; — buste, plâtre.
4494 PAGNY (E.). A la mémoire des enfants du Rhône, 1870-1871; — groupe,
4495 PALLEZ (L.). H. C. L'ivresse d'Anacréon; — groupe, plâtre. [plâtre.
4496 PARIS (A.). H. C. 1789; — statue, bronze.
4497 — Portrait du prince Kophonoski; — buste, bronze.
4498 PARNY (M^{me} D.). Andromède; — statue, bronze.
4499 PASQUALI (L.). Portrait de M^{me} F...; — buste, terre cuite.
4500 PASSAGE (V.-D. du). Première sortie de l'étable; — les mouches.
4501 PAUCHARD (C.). Andromède délivrée; — bas-relief, ivoire.
4502 PAUFARD (J.-B.-A.). Sommeil de l'Enfant Dieu; — statue, terre cuite.
4503 PAULIN (P.). Portrait de M. E. T...; — buste, bronze.
4504 PECH (G.-E.-B.). EX. J.-B. Dumas; — statue, bronze.
4505 — Une étoile; — statue, marbre.
4506 PECHINE (A.-M.). Portrait de M. Steenackers, député; — buste,
4507 PECOU (J.-A.-W.). Portrait de M^{lle} M. P...; — buste, plâtre. [plâtre.
4508 — Quatre médaillons; — terre cuite et bronze.
4509 PELLEGRINI (E.). Portrait de M^{lle} C...; — buste, marbre.

- 4510** PEENE (A.). Samson à la défaite des Philistins.
4511 PEINTE (H.). EX. Orphée endormant Cerbere; — groupe, bronze.
4512 — Sarpédon; — statuette, bronze.
4513 PEPIN (E.). EX. Pandore; — statue, plâtre.
4514 — Portrait de M^{lle} J. B...; — buste, marbre.
4515 PERRAULT (E.). EX. Portrait de M^{me} E. M...; — médaillon, plâtre.
4516 PERRÉY (L.-A.). H. C. Portrait de M. Leloir; — buste, bronze.
4517 — Portrait de M^{me} Boncicaut; — statuette, plâtre.
4518 PERRIN (J.). EX. « Pro patria! »; — groupe, plâtre.
4519 — Botteleur; — statue, bronze.
4520 PERROTTE (P.). Portrait de la mère de l'auteur; — médaillon.
4521 PERUGI (D.). Portrait de M^{me} V. E. B...; — buste, marbre. marbre.
4522 PERZINKA (L.). Portrait de M^{lle} L. P...; — médaillon, bronze.
4523 PESNE (A.-A.). Fleuve; — figure, cire.
4524 PETER (V.). EX. L'abri maternel; — bas-relief, plâtre.
4525 PEYNOT (E.-E.). H. C. Maquette (au 10^e) du monument à élever à la gloire de la République, à Lyon.
4526 — Triton et enfants; — groupe, plâtre.
4527 PEYROL (H.). Protection; — groupe, plâtre.
4528 PICAUD (C.-L.). Jeune captive; — buste, plâtre.
4529 PICAULT (E.). La naissance de Pégase; — groupe, bronze.
4530 — Deux médailles; — bronze.
4531 PEZIEUX (J.-A.). EX. Portrait de M. J. P...; — buste, marbre.
4532 — Portrait de la mère de l'auteur; — buste, cire.
4533 PICKERY (G.). Jean Palfyn; — statue, plâtre.
4534 PIERRE (L.). Portrait de M^{lle} Jeanne F...; — buste, marbre.
4535 PIERRUGUES (J.). Portrait de M^{me} ...; — médaillon, plâtre.
4536 PIGALIO (A.-B.). Mireille; — statue, plâtre.
4537 PILET (L.). Un coup de vent; — statue, marbre.
4538 PLE (H.-H.). EX. Triumphant; — statuette, bronze.
4539 — Colombella; — statuette, marbre.
4540 POMPOX (F.). Cosette; — statue, plâtre.
4541 — Sainte Catherine, martyre; — buste, marbre.
4542 PONSCARME (F.-J.-H.). H. C. Sept portraits médaillons; — plâtre.
4543 — Portrait de M. H. P...; — buste, plâtre. [dans un cadre.
4544 PORTALIS (C.). Portrait de M^{me} la baronne P...; — buste, terre cuite.
4545 POTIER (M^{me} M.). Portrait de M^{me} J. E. L...; — médaillon, plâtre.
4546 POTTER (E.-C.). Un nomade prairie du Far West; — groupe, plâtre.
4547 — Lapins; — groupe.
4548 POUILLARD (M^{me} L.). Jeanne; — buste, plâtre.
4549 PREVOT (E.). Portrait de M. G. L...; — médaillon, bronze.
4550 — Portrait de M. L. B...; — médaillon, bronze.
4551 PRINTEMPS (J.). EX. Portrait de M^{me} P...; — buste, marbre.
4552 PROCHA (P.-B.). Jeune fille; — buste, plâtre.
4553 PUECH (D.). Portrait de M^{me} E. A...; — buste, marbre.
4554 — Muse d'André Chénier; — statue, plâtre.
4555 QUERVELLE (E.-J.). Un matelot de la « Revanche »; — buste, plâtre.
4556 QUESTE (L.-M.). Le père de l'auteur; — buste, plâtre.
4557 — Portrait de M. Maurey; — médaillon, bronze.
4558 QUINTALLET (M^{me} B.-M.). Pêcheur de Nice; — buste, plâtre.
4559 QUINTON (E.). EX. Jeune chasseur à la source; — statue, plâtre.
4560 RAFFEGEAUD (S.). Jeune baigneur; — statue, bronze.
4561 — Chinois; — buste, plâtre.
4562 RAMBAUD (P.). Muse champêtre; — statue, plâtre.
4563 — Portrait de Jeanne des Ayettes; — buste, terre cuite.
4564 RAINOT (A.). Myologie du mouton et du jaguar; — bronze.
4565 RAOULT (C.-M.). Monsieur Elisée Merant; — buste, terre cuite.
4566 RECIPON (G.). L'Aube; — haut-relief décoratif. [laires.
4567 — Portrait de feu J.-B. Padeloup, créateur des concerts popu-
4568 REGNOUF DE VAINS (H.). « L'Alsacien », étalon de l'administration
[des haras.

- 4569** RENARD (M^{lle} L.-G.). Portrait de M. Paillard; — buste, plâtre.
4570 RENIE (J.-E.). Portrait de M^{me} A...; — médaillon, plâtre.
4571 REYMOND (E.). Médaillon; — bronze.
4572 — Médaillon.
4573 REYMOND (J.-M.). Iohan Calvinus; — bas-relief, bronze.
4574 — Valentin Baud-Bovy; — buste, plâtre.
4575 REYNOLDS (S.). Les pigeons; — statuette, plâtre.
4576 — La vieillesse; — buste, plâtre.
4577 RICHARD (F.). Le baiser; — buste, marbre.
4578 RICHER (P.). Le moissonneur, en Normandie; — statue, plâtre.
4579 RICHOU (H.-L.). Portrait de M. Pezons; — buste, plâtre.
4580 RIMBEZ (Z.). Daidha; — statue, plâtre.
4581 RINGEL D'ILLZACH. La Saga; — statue, plâtre.
4582 — Saint Bernard prêchant la croisade; — statuette, marbre.
4583 RIU (E.). Portrait; — médaillon, bronze.
4584 — Portrait; — médaillon, bronze.
4585 RIVET (A.). Jeune bacchante; — statue, plâtre.
4586 RIXENS (J.-A.). Portrait de M^{me} B...; — médaillon, marbre.
4587 — Portrait de M. D...; — médaillon, bronze.
4588 ROBERT (E.). Dans les bois; — statue, plâtre.
4589 ROBERT (M.-A.). Portrait de M^{me} G. de L...; — buste, marbre.
4590 ROBYN (P.). Portrait de M. P. R...; — médaillon, terre cuite.
4591 RODE (M^{lle} E.). Portrait de M. le D^r C...; — médaille, bronze.
4592 RODIN (A.). Portrait de M^{me} M. V...; — buste, marbre.
4593 ROGER (F.). EX. Réverie; — statuette, plâtre.
4594 — Portrait de M. Marcel Mirtil; — buste, marbre.
4595 ROLARD (F.-L.). H. C. Le D^r Robinet; — buste, bronze.
4596 — Ange; — statuette, marbre.
4597 ROTHMAN (E.). Après le bain; — statue, plâtre.
4598 ROUARD (G.-J.-B.). Portrait de M^{lle} L...; — médaillon, plâtre.
4599 ROUBAUD (L.-A.). EX. L'invocation; — statue, plâtre.
4600 — La vocation; — statue, bronze.
4601 ROUGELET (B.). Amour mouillé; — groupe, marbre.
4602 — Le bain; — groupe, plâtre.
4603 ROUGELET (J.). Portrait de M^{lle} J. B...; — médaillon, plâtre.
4604 ROULLIER (H.-J.-M.). Cinq médaillons; — plâtre.
4605 ROUGET (M^{me} E.-C.). Portrait de M^{me} la princesse de C...
4606 ROULLEAU (J.-P.). H. C. Portrait de M^{me} L. B...; — buste, marbre.
4607 — Léon Gambetta; — statuette, bronze.
4608 ROUSSEL (P.). Portrait de M^{lle} L. D...; — buste, terre cuite.
4609 ROUSSON (H.). Portrait de M^{lle} Louise Sautier; — buste, plâtre.
4610 ROUX (M^{me} veuve E.-C.). Portrait du mari de l'auteur; — buste,
4611 ROZET (G.). Portrait de M. H. P...; — médaillon, plâtre. [bronze.
4612 ROZET (B.). Portraits de frère et sœur; — buste, plâtre.
4613 RUCKSTUHL (F.). Le soir; — statue, plâtre.
4614 — Portrait de M. N. E. S...; — buste, plâtre.
4615 RUFFIER (N.). La Douleur; — statue, plâtre.
4616 RUGGLES (T.-A.). Berger; — buste, plâtre.
4617 — Enfant; — buste, plâtre.
4618 RUILLE (comte G. de). Bell et Miss; — groupe, plâtre.
4619 — La rentrée du vainqueur; — groupe, plâtre.
4620 RÛNEBERG (W.). Souvenir de Vibelius; — statuette, plâtre.
4621 — Anders Fryxell, historien suédois; — buste, plâtre. [plâtre.
4622 SAINT-GERVAIS DE LA SALLE (M^{me} C.). Paul et Virginie; — buste,
4623 SAINT-SEINE (H., vicomte de). Portrait de M^{me} la vicomtesse de G...; [— buste, plâtre.
4624 — Portrait de M. l'amiral baron Didelot; — buste, bronze.
4625 SAINT-VIDAL (F. de). Portrait de M^{lle} Marguerite Stokoïs; — buste,
4626 — Beethoven; — buste, plâtre. [plâtre.
4627 SANARD (M^{me} H.). Juliette; — médaillon, plâtre.
4628 SANSON (J.-C.). H. C. Portrait de M. J. D...; — médaillon, plâtre.

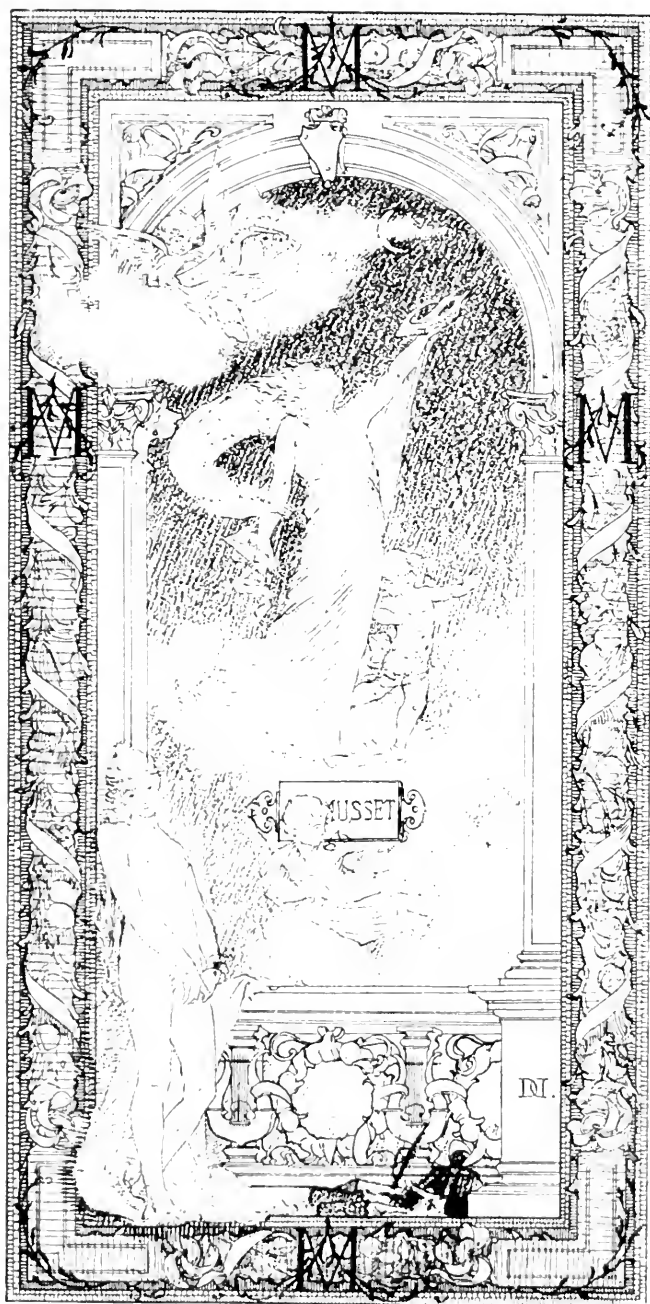
- 4629** SAULO (G.). Eveil; — statuette, plâtre.
4630 — Six portraits; — médaillons, plâtre.
4631 SAVINE (L.). Portraits de M^{me} A. R...; — médaillon, marbre.
4632 — Mireille; — figure, marbre.
4633 SAX M^{lle} E.. Portrait de M^{me} M. de M...; — buste, terre cuite.
4634 SCALLET (E.-P.). Trois portraits; — médaillon, plâtre.
4635 SCHROEDER (L.). EX. L'Amour en frais; — groupe, plâtre.
4636 — Portrait de M. V. S... — buste, marbre.
4637 SCHMOLL M^{lle} B.. Portrait de M^{me} E...; — médaillon, plâtre.
4638 SCHNEGG (M.-J.). Portrait de M. Albert G...; — buste, plâtre.
4639 SEISSES (A.-F.). Portrait de M^{me} Y...; — médaillon, plâtre.
4640 — Naiade; — statuette, plâtre.
4641 SHANNAU (A.-M.-J.). Buste, plâtre.
4642 SICARD (F.). Buste, plâtre.
4643 SIEGWART (H.). Portrait de M. Sénard; — buste, plâtre.
4644 SIGNARD (G.). Portrait de M. Martin Nadaud, député; — buste, bronze.
4645 — Portrait de M. Giacomotti; — buste, plâtre.
4646 SIGNORET-LEDIEU M^{me} L.. Hébé; — statue, plâtre.
4647 — Fillette; — buste, marbre.
4648 SOBRE (R.). L'écrin; — bas-relief, marbre.
4649 SOCHOS (L.). Portrait d'enfant; — buste, plâtre.
4650 SOLARI (P.). Portrait de l'auteur; — médaillon, plâtre.
4651 SOLDI (E.). H. C. Gallia; — haut relief, marbre.
4652 SORNIN (C.-F.). Tête d'enfant; — étude, buste, bronze.
4653 SORTAMBOSC (A.). Un Havrais; — médaillon, bois.
4654 SOULES (F.). Portrait de M. C...; — buste, plâtre.
4655 SPAGAGNA (D.). La petite fille aux pigeons. Souvenirs de Venise; — statuette, plâtre.
4656 SPORRER (M^{me} X.). Portrait de M^{lle} Berthe Denior; — médaillon, terre cuite.
4657 SPORRER (T.-J.). Portrait de M^{me} Sporrer; — médaillon, terre cuite.
4658 STEINER (A.). A quelle sauce? — bronze.
4659 STEINER (C.-L.). H. C. Le père nourricier; — groupe, plâtre.
4660 STEUER (B.). Joueur de cerceau.
4661 STEWARDSON (E.-A.). Portrait de M. J.-J. S...; — bas-relief, plâtre.
4662 SUL-ABADIE (J.). EX. Portrait de M^{me} ***; — médaillon, plâtre.
4663 SYAMOUR. Vita; — statue, plâtre.
4664 — Portrait de M^{me} C. Coignet; — buste, marbre.
4665 SZARNOWSKI (F.). Portrait de M. ***; — buste, plâtre.
4666 TAILLASSON (M^{lle} S. de). Ecole buissonnière; — statue, plâtre.
4667 TALRICH (J.-V.-J.). Portrait; — buste, plâtre.
4668 TALLET (F.). EX. Lavoisier; — projet.
4669 — Portrait de M^{me} Nicolas; — buste.
4670 TANTY (M^{lle} J.-F.). Le soir; — bas-relief, plâtre.
4671 TEISSEIRE (J.-F.). Buste; — bronze.
4672 TEIXERA-LOPES (A.). Ophélie; — statue, plâtre.
4673 — Bouton de rose, tête d'expression; — plâtre.
4674 TERRIER (J.-L.). Lionne de Perse; — terre cuite.
4675 TESSON (L.). Portrait de M. L...; — buste, plâtre.
4676 THABARD (M.-A.). H. C. Narcisse et Leda; — esquisses, bronze.
4677 — La Justice, la Prudence, la Force, la Tempérance; — esquisses, plâtre.
4678 THADDE (B.). Baiser d'amour; — groupe, marbre.
4679 — Type l'ukraïne; — buste, terre cuite.
4680 THAREL (L.). Le dénichéur de nids; — statue, plâtre.
4681 THIENEAUX (E.). Portrait de M^{me} E. S...; — médaillon, plâtre.
4682 THIENISSEN (C.-H.). Portrait de M. Le Clerc; — médaillon, plâtre.
4683 — Portrait de M^{lle} Aliamet; — buste, plâtre.
4684 THIEBAULT (A.). Portrait de M^{lle} J. T...; — médaillon, bronze.
4685 THIRCUIR (M^{me} M.). Saint François d'Assise, mort, est déposé au couvent de Saint-Damien.
4686 THIRIOT (H.). Portrait de M^{me} Jeanne S...; — médaillon, plâtre.

- 4687** THIVIER (E.-S.). Serment d'amour; — groupe, plâtre.
4688 THOLENAAR (T.-L.). L'hésitation; — buste, marbre.
4689 — Comment on attrape les papillons; — statuette, bronze.
4690 THOMAS (A.). Portrait de M. Louis Benard; — buste, bronze. [marbre.
4691 THOMAS (G.-J.). H. C. Portrait de M. Feugère des Forts; — buste,
4692 THOMAS-SOYER (M^{me} M.). EX. A bout de force, étude d'âne; — plâtre.
4693 THOMSEN (C.-A.). Le serment du jeune Annibal; — statue, plâtre.
4694 TONY-NOËL. Fuite en Egypte; — groupe, plâtre.
4695 — Pro patria morituri; — groupe, marbre.
4696 TONNESEX (A.). Jeune Italien; — buste, plâtre.
4697 TOURGUENEFF (P.-N.). Fille d'Eve; — statue, plâtre.
4698 TOURNIS (J.). H. C. Portrait de M^{me} et M^{lle} ...
4699 TOUSSAINT (E.). Portrait de M. le Dr Hermant; — buste, terre cuite.
4700 TRANCHANT (A.-A.). Portrait de M. E. L...; — médaillon, plâtre.
4701 TRENTACOSTE (D.). Portrait de M^{me} H...; — buste, marbre.
4702 — Portrait de M. Lalou; — buste, marbre.
4703 TROHLI (E.). Portrait de M. le marquis de P...; — buste, marbre.
4704 — Portrait de M. le marquis A. J...; — buste, plâtre.
4705 TRUFFOT (E.-L.). EX. Le petit Louis; — buste, marbre.
4706 — Portrait de M^{me} C. S. S...; — buste, plâtre.
4707 TRUPHEME (feu F.). H. C. III^e Blanchette.
4708 — Portrait de M. Bonnefoy; — buste, plâtre.
4709 TURCAN (J.). H. C. L'Aveugle et le Paralytique; — groupe, marbre.
4710 VALENTIN (J.-M.). Saint-Yves; — groupe, marbre.
4711 VALLEE (V.-T.). Portrait de M. V. V...
4712 — Portrait de M. S...; — médaillon, bronze.
4713 VALLGREN (C.-V.). Mariatta; — statue, plâtre.
4714 — Le fruit défendu; — bronze.
4715 VALLGRENN (M^{me} A.-M.). Sancta simplicitas; — plâtre.
4716 VALTON (C.). Lionne blessée; — statue, plâtre.
4717 — Aux champs, fermière et vache; — groupe, bronze.
4718 VAN DEN KERCKHOVE SAIBUS (A.). Portrait de M^{me} Lina Kerkoff;
 [buste, bronze.
4719 VAN DER STRAETEN (G.). Une merveilleuse; — statue, plâtre.
4720 VARENNE (H.-F.). Méphistophélès; — buste, plâtre.
4721 VASSELOT A. MARQUET de. H. C. M.onsieur Lamazou, évêque
 [de Limoges; — statue, marbre.
4722 — Joueur de flûte; — statue, marbre.
4723 VASSEUR-LOMBART (A.). Erinne de Lesbos; — médaillon, plâtre.
4724 VAUREAL (H. de). EX. La Religion; — statue, bronze.
4725 VAUTHIER (A.-T.). Vénus et Enée; — panneau décoratif, bois.
4726 VAUTRIN (A.). Portrait de M^{lle} Berthe B...; — buste, plâtre.
4727 VEECK (C.). Portrait de M^{me} M...; — bas-relief, terre cuite.
4728 — Musique sacrée; — statuette, bronze.
4729 VERCY (C. de). EX. Portrait de M^{me} J. B...; — buste, plâtre.
4730 VERLET (R.). EX. Portrait de M^{me} C...; — buste, marbre.
4731 — Buste, bronze.
4732 VERNIÈS (H.-E.). Violette..., comtesse de L...; — buste, plâtre.
4733 VERSERON (A.-M.). Enfant; — buste, marbre.
4734 VERV (A.). Portrait de M^{me} la baronne L. de Voisier; — buste, terre
4735 VIARDOT (M^{me} P.). L'abbesse de L...; — buste, plâtre. [cuite.
4736 VIBERT (A.). La mort de Gavroche; — statue, plâtre.
4737 VIDAL (H.). Portraits de M. et M^{me} V...; — médaillons, bronze.
4738 VIENNET (J.). Portrait d'enfant; — buste, marbre.
4739 VIEUXMAIRE (M^{me} B.-E.). Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre.
4740 VILLENEUVE (J.). Médaillon, terre cuite.
4741 VIRION (C.-L.-E.). Portrait de M. E. L...; — buste, plâtre.
4742 VOISIN (H.-L.). Portrait de M^{lle} E. L...; — médaillon, plâtre.
4743 VOISIN-DELACROIX (A.). EX. Lazare le Pauvre, mourant au seuil du
 [Riche; — statue, plâtre.
4744 VOYEZ (E.). EX. Portrait de M. C. Floquet; — buste, bronze.

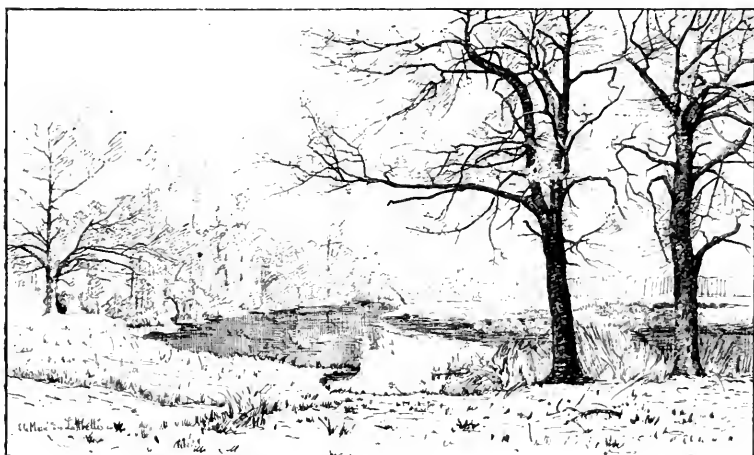
- 4745** VOYEZ E. . Portrait de M^{me} ***; — buste, marbre.
4746 WADSWORTH M^{lle} F.-S. . David berger; — statue, plâtre.
4747 WAHL M^{lle} L. . Muse; — bas-relief, plâtre.
4748 WALLET G. . Pêcheur de crabes; — statue, plâtre.
4749 WALDMANN O. . Bébé joyeux; — buste, marbre.
4750 — Fleurs de printemps; buste, plâtre.
4751 WEBER A.-G. . Un coq; — cire.
4752 WEGL M^{me} A. . Bilboquet; — statuette, bronze.
4753 — Portrait de M^{me} A. M...; — buste, plâtre.
4754 WEIGELE H. . Portrait de M^{me} M. G...; — buste, plâtre.
4755 WEYL M^{me} J. . Quinze ans! — buste, marbre.
4756 — Portrait de M. X...; — buste, plâtre.
4757 WITZLEBEN M^{lle} L. de . Portrait de M. X...; — buste, plâtre.
4758 WORMS-GODFARY J. . Jeune garçon mordu par une vipère; —
4759 — Portrait de M^{me} L...; — buste, marbre. statue, marbre.
4760 WOYDYGA J. . Jeune fille; — buste, plâtre.
4761 WUERTZ E. . Trois portraits; — bas-relief, plâtre.
4762 YSSIM M^{lle} S.-M. . Portrait de M^{lle} A...; — buste, plâtre.
4763 — Portrait de M^{me} K...; — buste, plâtre.
4764 ZAMBACO M. . Treize portraits; — médaillons, bronze.







DUBUFE (G.). H. C. *Trinité poétique*
A. de Musset, Victor Hugo, A. de Lamartine (fragment).
Poetic trinity (fragment).



LE MARIÉ DES LANDELLES (É.). *Ex. Les bords de la Saultre.*
The banks of the Saultre.



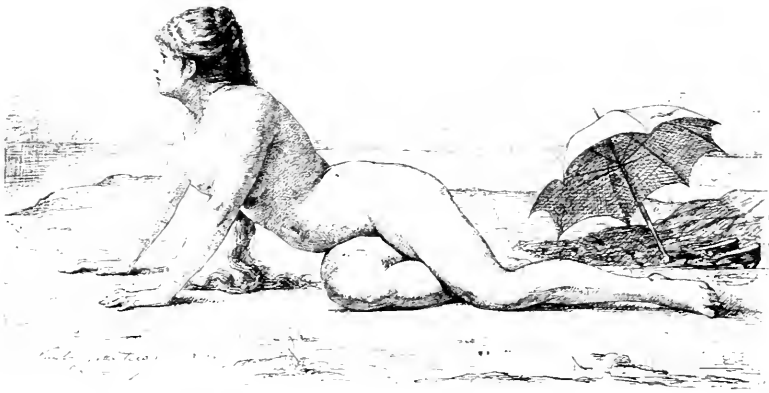
FERRÉ (G.-É.). *L'express, Cires-lès-Mello, 1887.*
Express train, Cires-lès-Mello, 1887.



DÜTZSCHHOLD (H.). Ex. Du plateau de Châtillon, les plaines de la Beauce.
Table land of Chatillon, the plains of Beauce.



BISSON (É.). *Il t'aime.* — *He loves you.*



NANTEUIL (P.). *Au bord du lac. — On the edge of the lake.*



PRINET (R.-X.). *Le bain. — The bath.*



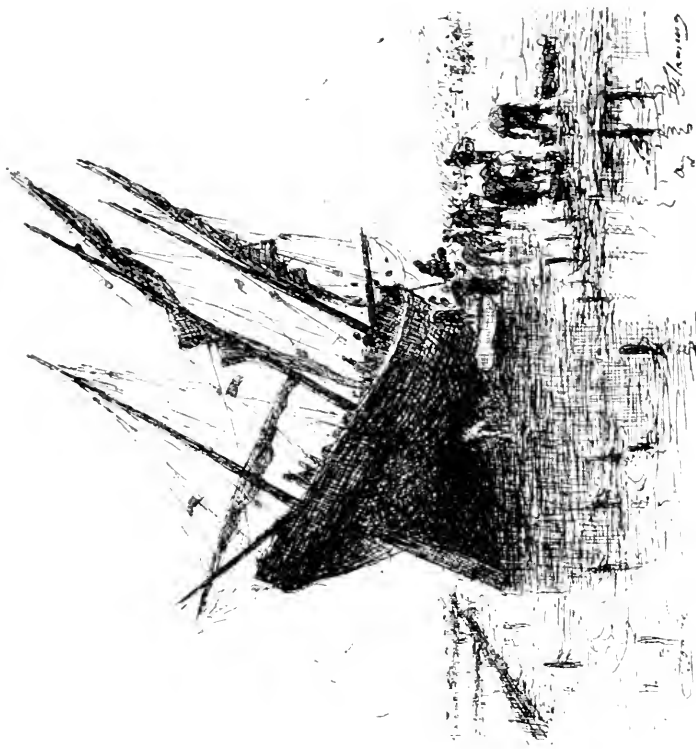
ABRAM (C.-F.), *Le matin à l'entrée du Val-Bois (Doubs).*
Morning at the entrance of Val-Bois.



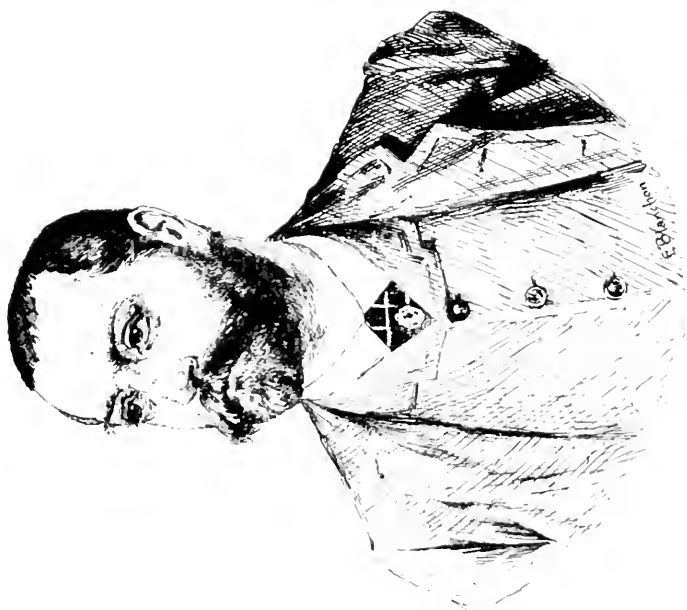
MAJOR (E.-L.), *Sainte Geneviève. — St Genovefa.*



GIRARDIN (E.). Kabyles revenant de la chasse au sanglier, au village d'El Karrowoua, Algérie.
— Kabyles returning from boar-hunting.



FLAMENG (M.-A.). *Ex. Embarquement d'huîtres, à Cancale.*
Shipping-in oysters.



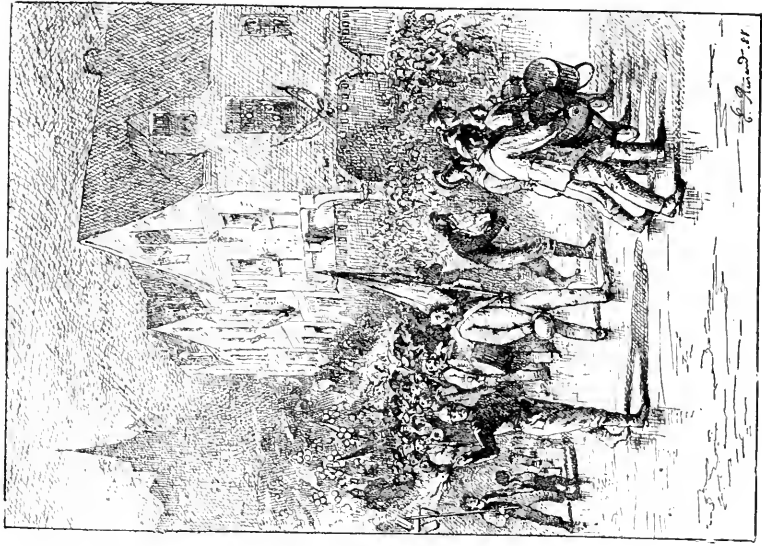
BLANCHON (É.-H.). *Portrait de M. Delpech, directeur de l'exposition de Buenos-Ayres.*
Portrait of M. Delpech, director of the exhibition of Buenos-Ayres.



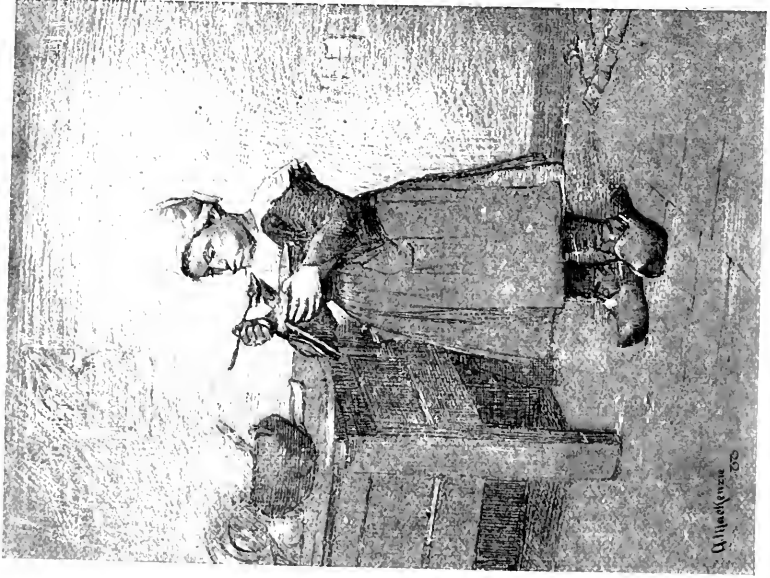
TOUDOZE (É.). H. C. *Étude.* — *Study.*



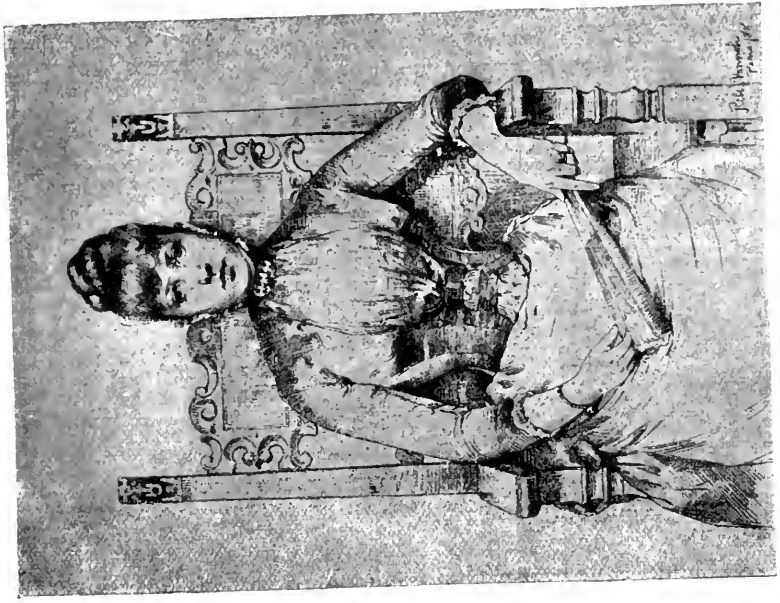
BALLAVOINE J.-F.), Ex. *Fragilité.* — *Fragility.*



RENARD (É.). Ex. Le 14 juillet en province;
 retraite aux flambeaux.
 The 14th of July in the country; a retreat by torch-light.



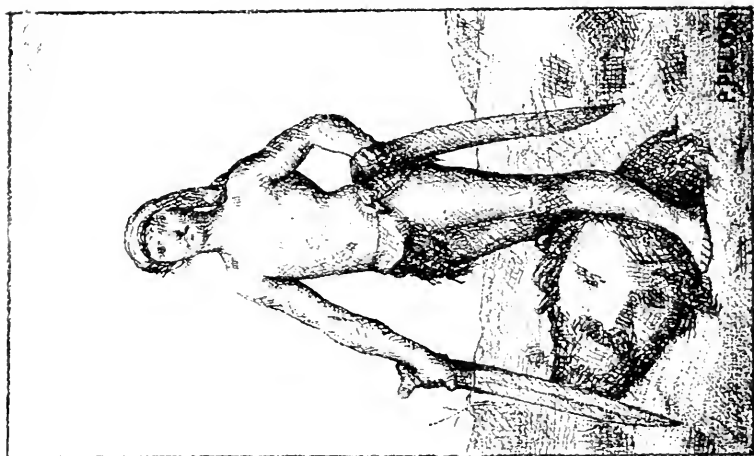
MACKENZIE (A.). Repas frugal. — A frugal meal.



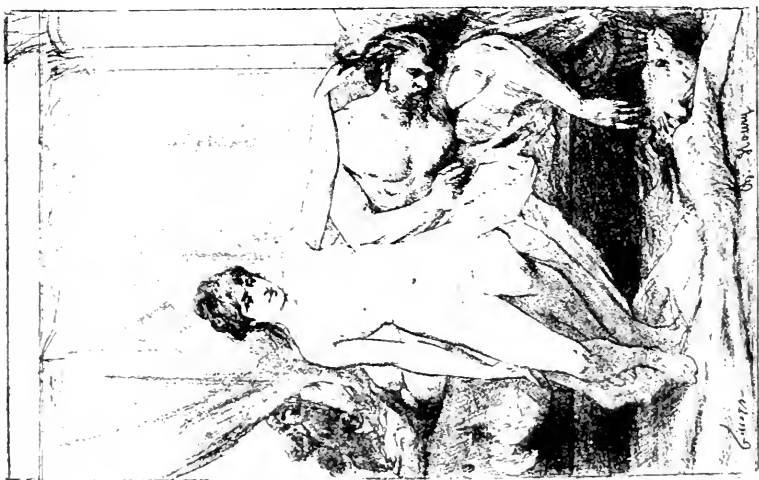
Vossou (R.-W.), Portrait de M^{me} V...



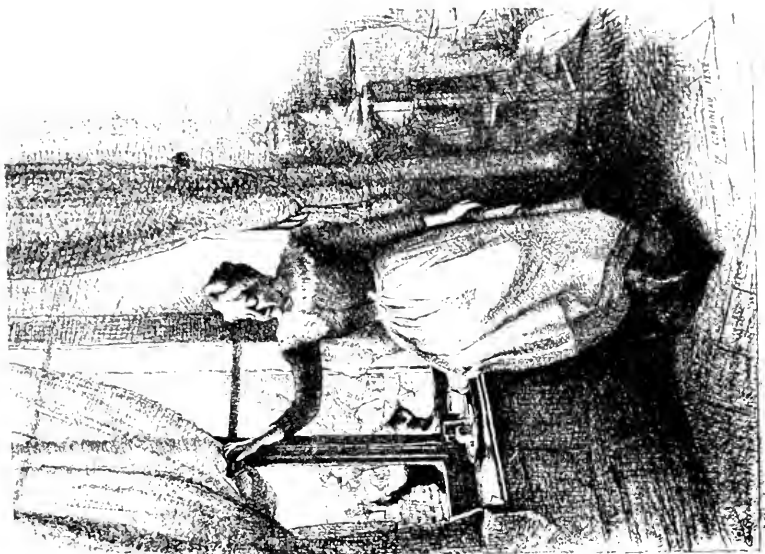
Lanos (H.), Portrait de M. E. L...



PELOST (P.). *David, vainqueur.*
David, victor.



Hourv (C.). *Datila.*



GORINEAU A.-C. . *Le supplice de Tantale.*
The torment of Tantalus.



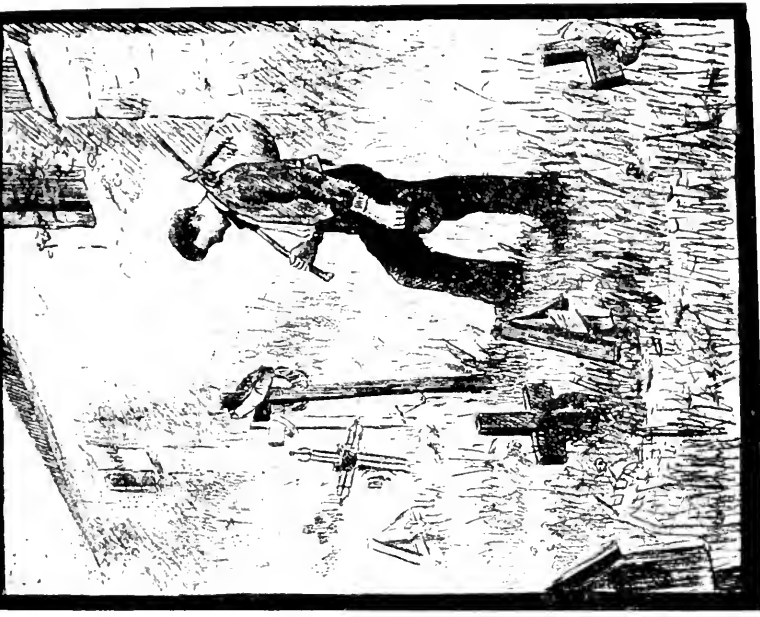
FERREY L.-J.-M. . *Portrait de M. Gabriel Prévost.*



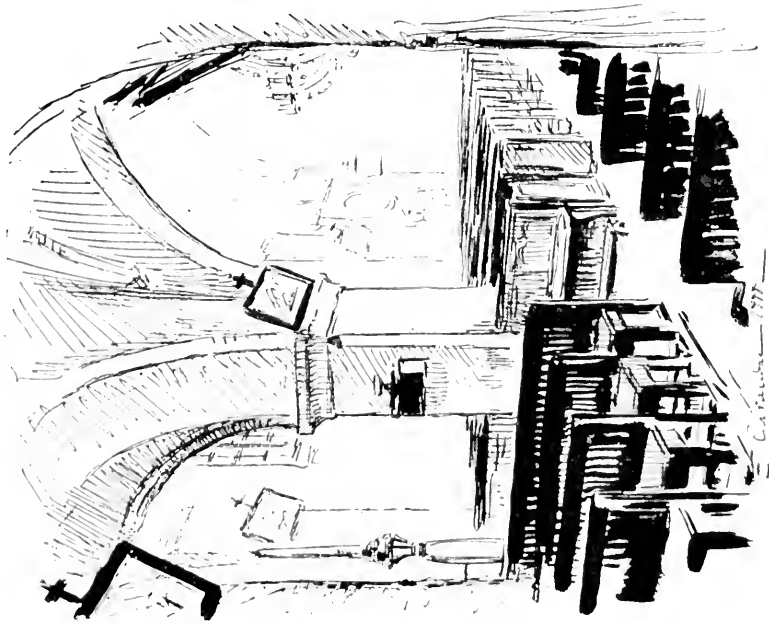
CRAUK (C.-A.). H. C. *Au pied de la croix.*
At the foot of the cross.



SEVESTRE (J.-M.). *Léda.*



PREVOT-VALERI (A.). - Au repoir, Alsace.
Farewell, Alsatia.



GIRAUDAT E.-C.-A. - Église de Léry, Bourgogne.
Church of Léry, in Burgundy.



BENGY (P. DE.), *Légende de Saint Martinien.*
The legend of St Martinian.



QUINSAC (P.), *La Tentation.*



LAROCQUE (A.) *Portrait de Mlle Lainé, artiste de l'Odéon.*



DIÉTERLE (C.) *Portrait de M. Paul Casimir-Périer, député.*



PICARDET (L.), *Étude dans l'atelier.* — *Study in the studio.*



MOREAU DE TOURS (G.), *H. C. Le drapeau.* — *The flag.*



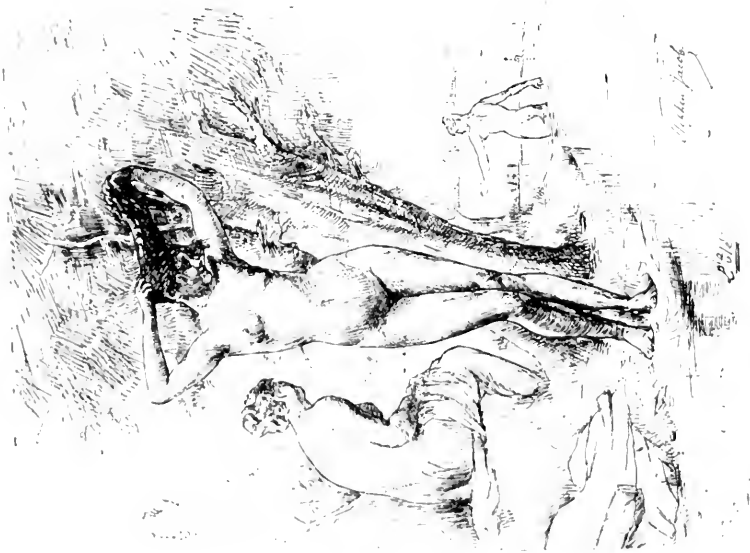
URLAUB (G. DE). *Enlèvement circassien.*
A scene in Circassia



GUTHRIERZ (C.). *Lux Incarnationis.*



LEROY (P.-A.-A.). Ex. La mort de La Tour-d'Auvergne.
La Tour-d'Auvergne's death.



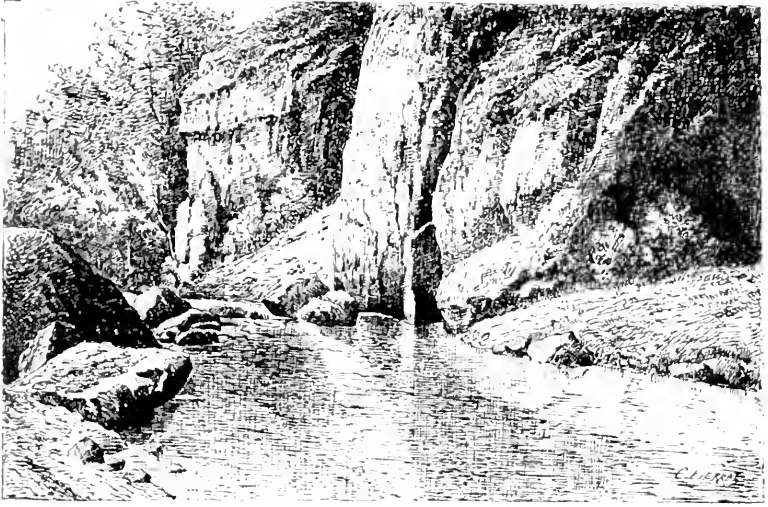
JACOB (S.). Ex. L'été. — Summer.



VUAGNAT (F.). *En route pour le marché.* — *Going to market.*



HERLAND (M^{lle} E.). *L'aumône en Bretagne.* — *Alms giving in Brittany.*



PIERRAT (N.-C.) *Dans les Vosges.* — *In the Vosges.*



ROBAUDI (A.-T.) *Bettina.*



GARNIER (J.-A.), *Paris*. — *Paris*.



ADAN (L.-É.). H. G. Novembre. — Novembre.

L. G. Delany



PIERREY (L.). *Sous les saules.* — *Under the willows.*



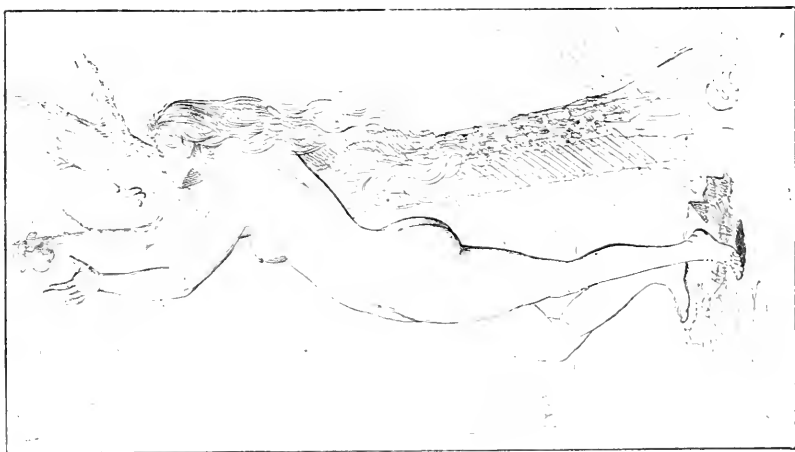
DEBRAS (L.). *Francisco Zurbaran.*



SEWELL (R.-V.-V.). *Portrait d'une jeune fille américaine.*
Portrait of a young american girl.



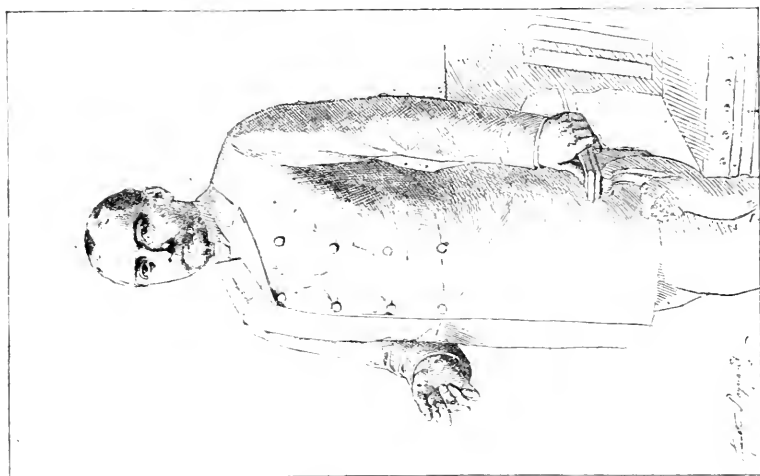
ROSGIER (Mlle J.). *Portrait de M. César Franck.*



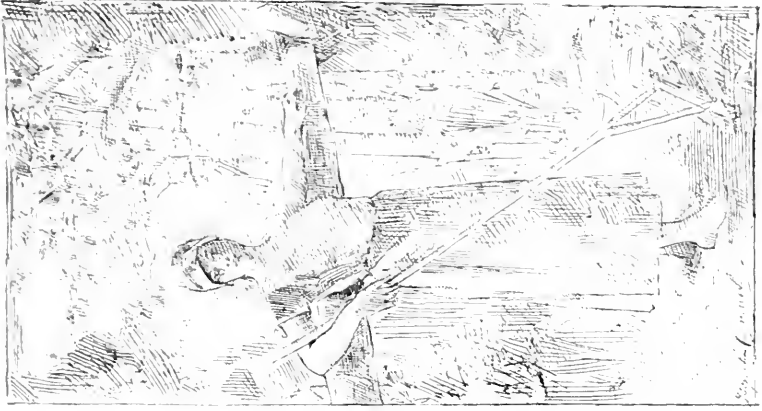
PRZEPIORSKI (L.). *Connoissance. — Concoctiousness.*



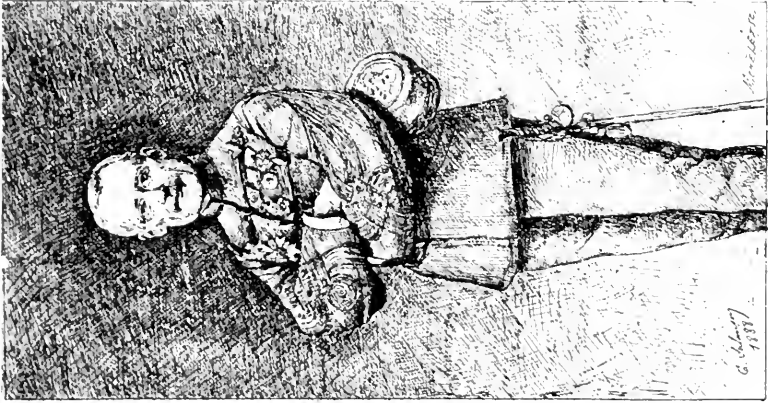
DESCHAMPS (L.). *Ex. Au cloû.*
On the nail,



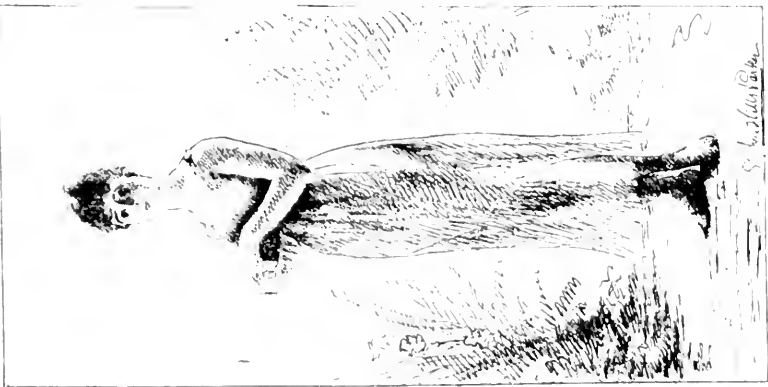
RAVNAUD (A.). *Portrait de M. X...*



COMBET-PAYON (Mme J.-J.) FANCUSC.
A hay-maker.



SALANSON (Mlle E.).
Portrait de M. le général S***.



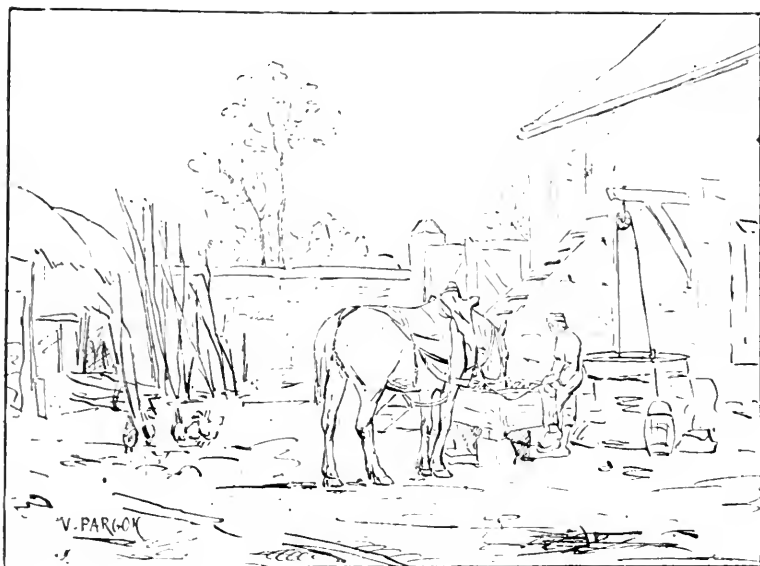
PARKER (S.-H.). Pandora. — Pandora.



CABRIT (J.). *Le bois de Captieux, Bazadais.*
Wood of Captieux, Bazadais.



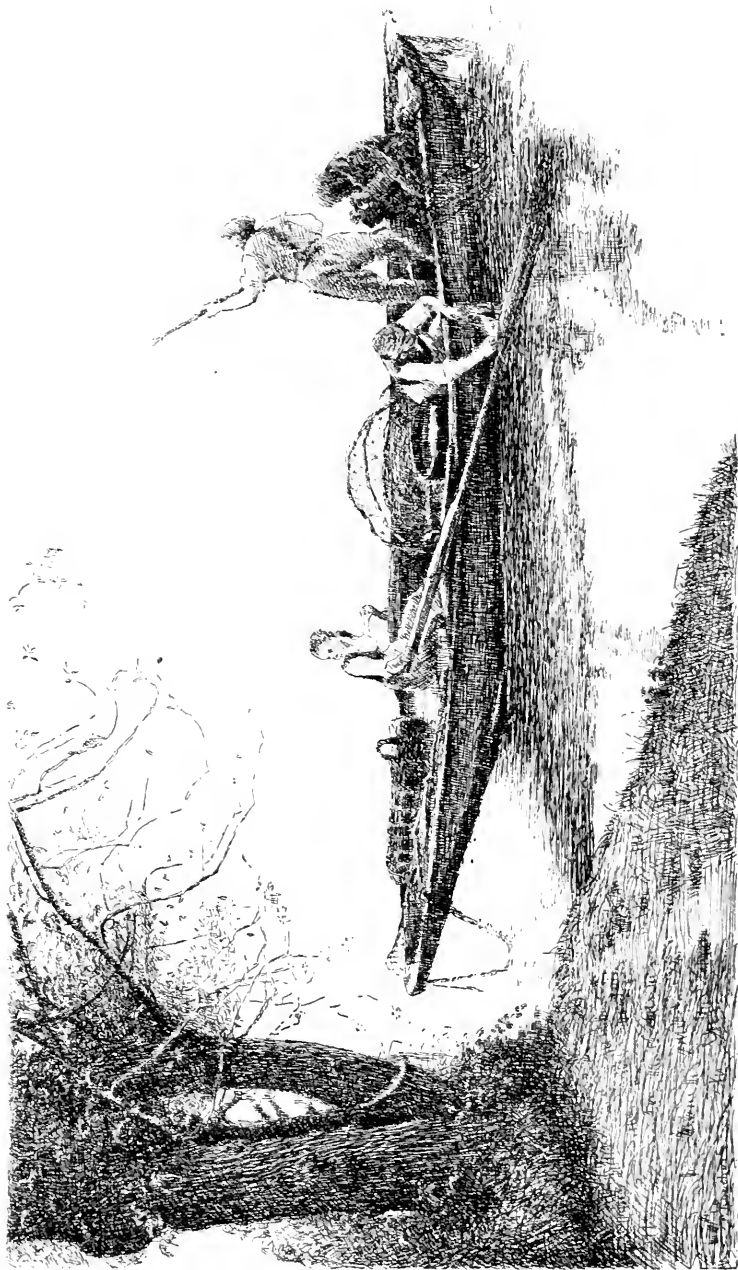
SÉBILLEAU (P.). *Le cap de la Garoupe à Antibes (Alpes-Maritimes).*
The cape of the Garoupe at Antibes.



PARGON V.-W. *Cour de ferme, la rentrée des champs.*
A farm yard; coming back from the fields.



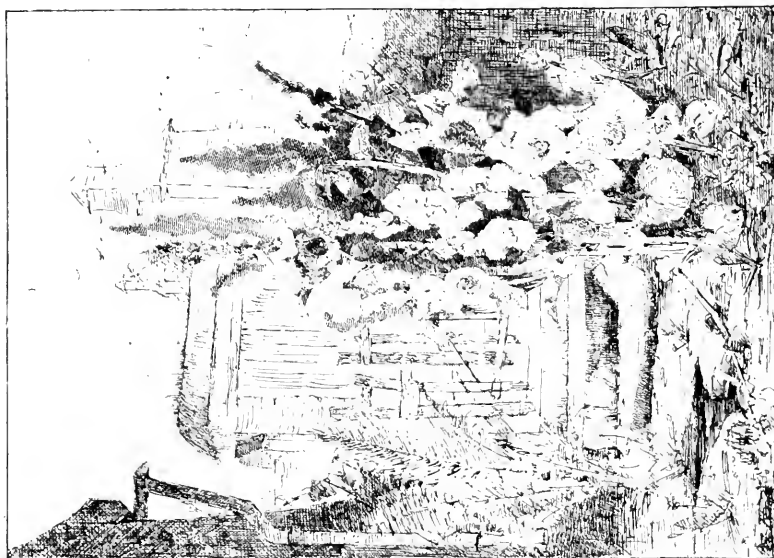
CABUZEL (A.-H.). *L'ange gardien.* — *The guardian angel.*



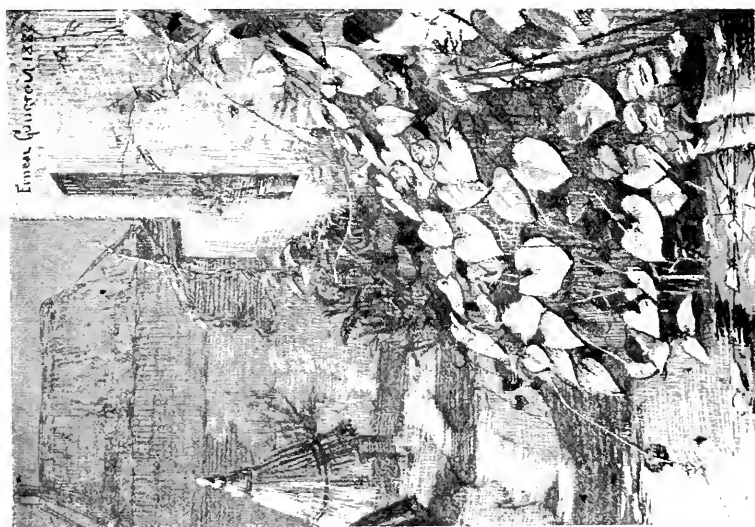
Boucton (J.-F.). *Famille de pêcheurs normands en basse Seine.* — *Normand fisher family at the lower Seine.*



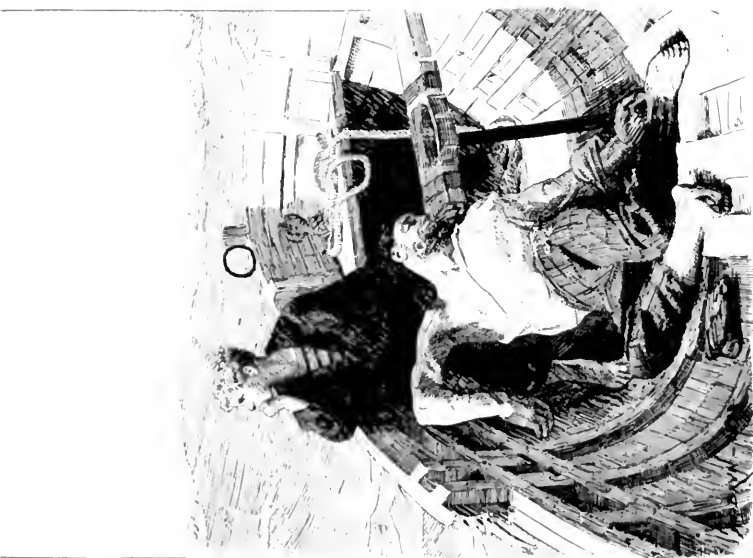
SERGEANT (L.P.). *Charge de l'infanterie de marine à Bazailles; 31 Août 1870, onze heures du matin*
Attack by the navy infantry at Bazailles, 31th of Aug. 1870, 11 o'clock a. m.



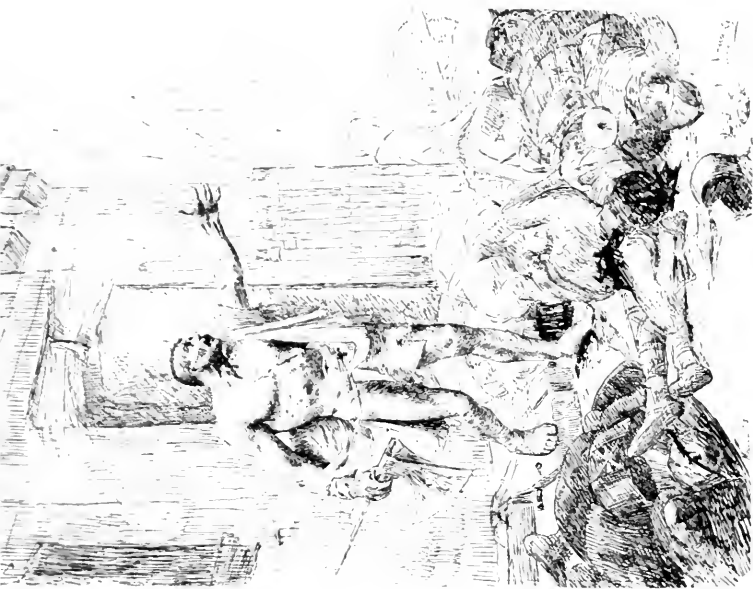
THOMAS. (C.-A.). *Ex. Entrée de cour à Soisy.*
Entrance of a yard, at Soisy.



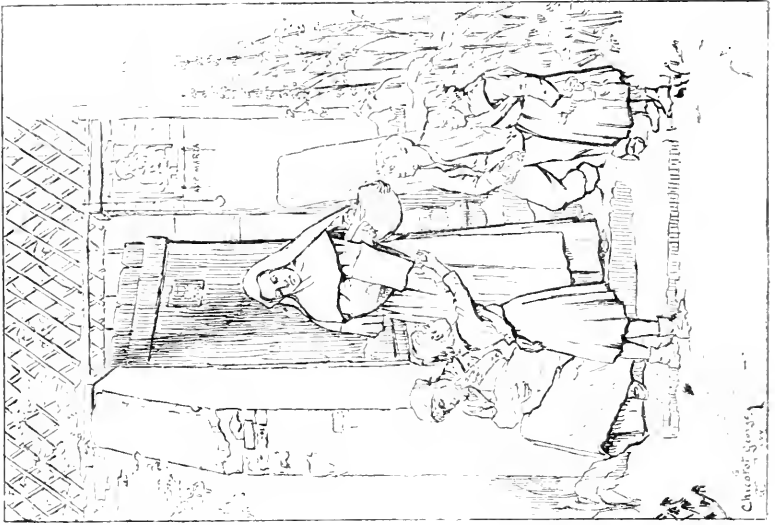
COURTOIS (E.). *Coin de jardin.* — *A garden-corner.*



BRUS. (A...) Après un naufrage. — After a shipwreck



BRUNET (J.) Le Grand Ferré.



CHACORET. (G.-A.) *La Charité.* — *Charity.*



GAUTIER (A.). *Ex. Regrets.* — *Regrets.*



BACON H., *Construction d'un bateau. — Building the boat.*



WIERTS (J.-J.), *H. G. Muscadon. — Dandy.*



BINET (A.-G.). Ex. *Le Déjeuner des terrassiers* (fragment)
The diggers' breakfast.



DELOBBE (F.-A.). H. G. *Jeune Vendangeuse*. — A young grape-gatherer.



GARDNER (M^{lle} E.-J.). **EX.** *Deux Mères de famille. — Two Mothers and their family.*



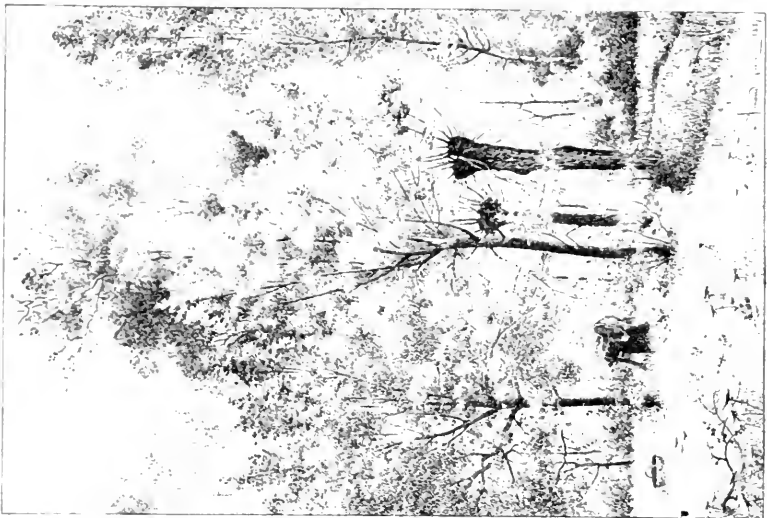
GIACOMOTTI F.-H.), H. C. *Sainte Famille*. — *The Holy Family*.



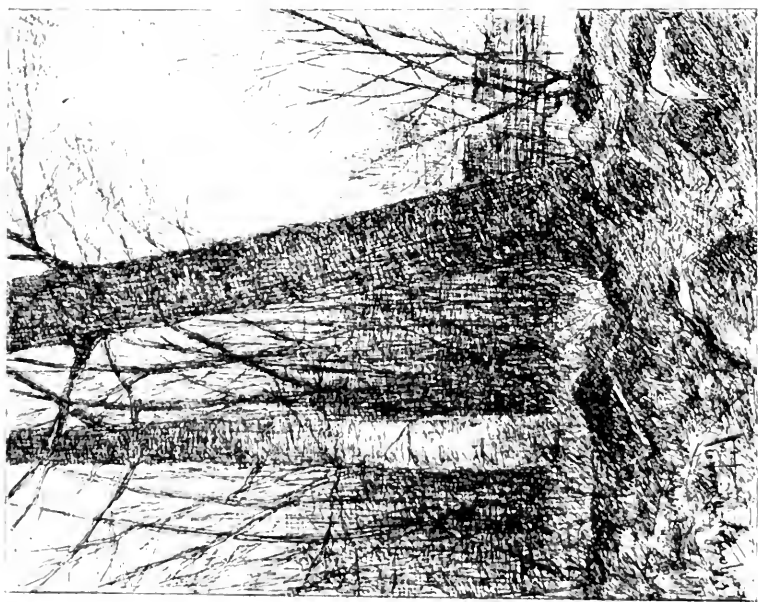
ALBERT, (J.). *La Mort et le Bûcheron.*
Death and the Woodcutter



RUXENS, (J. A.) *H. C. Portrait de Mme C. P...*



GUARY (A.). Un coin de verges, à Villiers-sur-Morin
(Seine-et-Marne). — An orchard corner at Villiers-sur-Morin



CHARLAV-POMPOU (G.). Ex. L'Île des pêcheurs à Courbevoie.
The Fishermen's Island at Courbevoie.



ACHILLE-FOULD (Mlle G.). Marchande de pommes de terre
frites. — A dealer in fried potatoes.



BRUNEAU (C.) Portrait de Mme B...



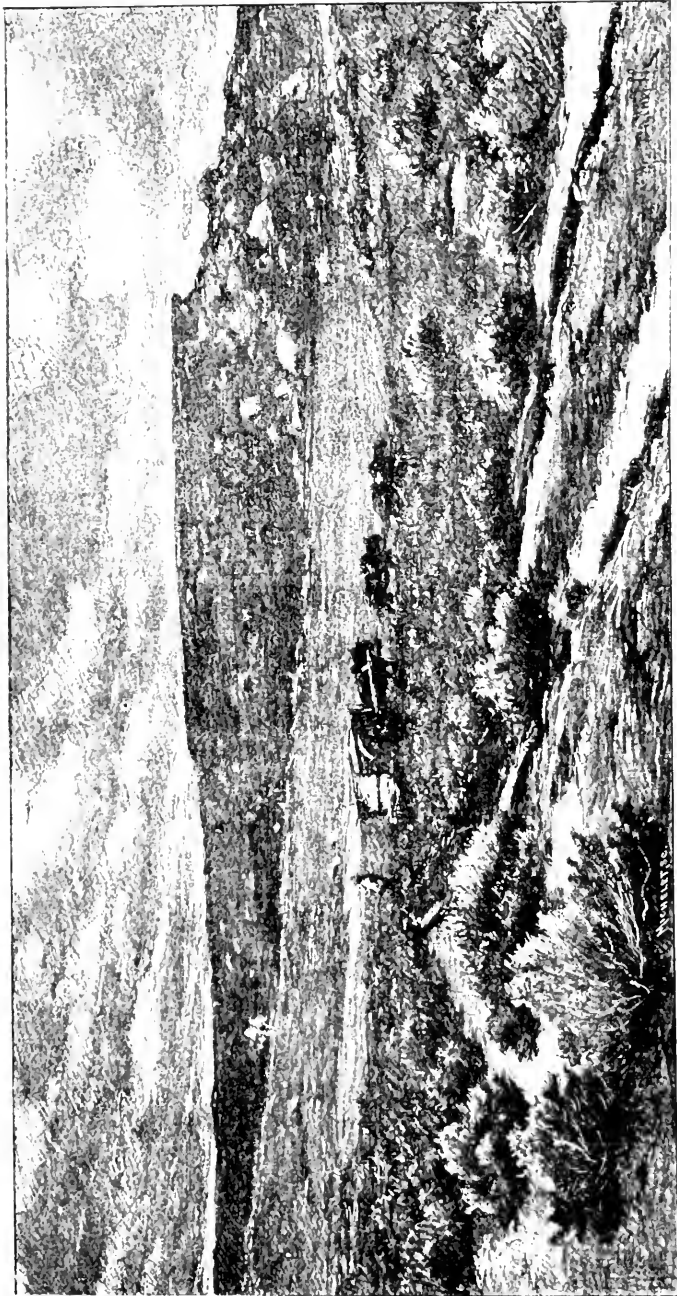
SAINTIN. (J.-É.). H. C. SUZON.



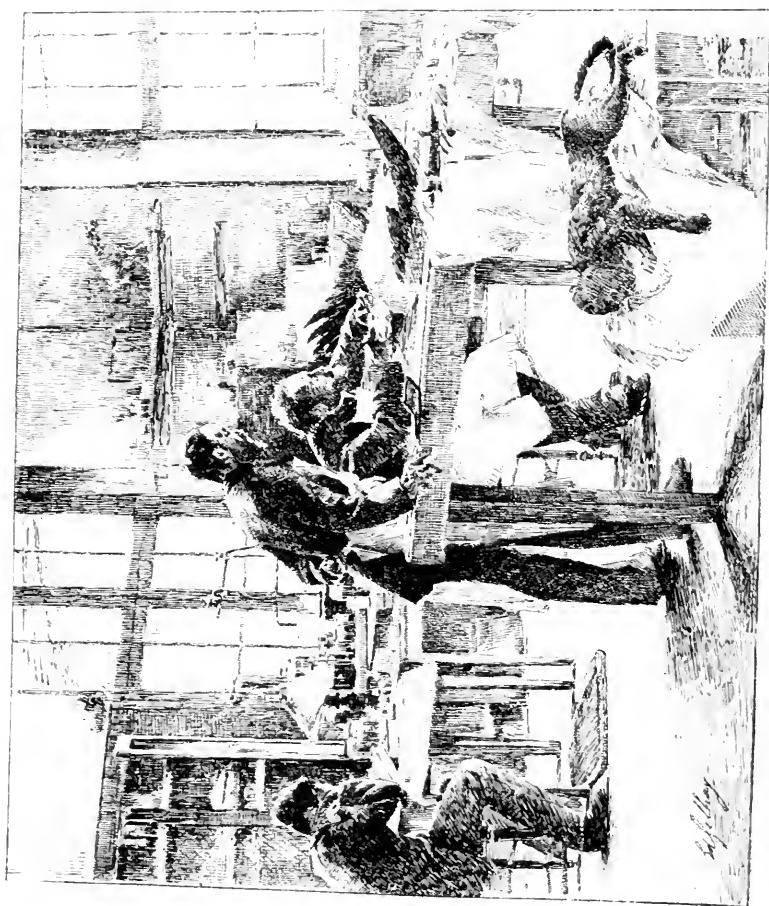
LAUGÉE (D.-F.). H. C. JENNE MÈRE. — A young mother.



Aetz (A.). *En Fête - Summer time.*



DAISVILLE, N.C.). *La Lande de San Maratch.* — *The Moor of San Maratch.*



GELRAY (E.). Laboratoire d'anatomie comparée au Muséum.
Laboratory: of comparative anatomy in the Muséum.



CHAPERON (L.). Ex. *Le pain de munition.* — Soldier's bread.



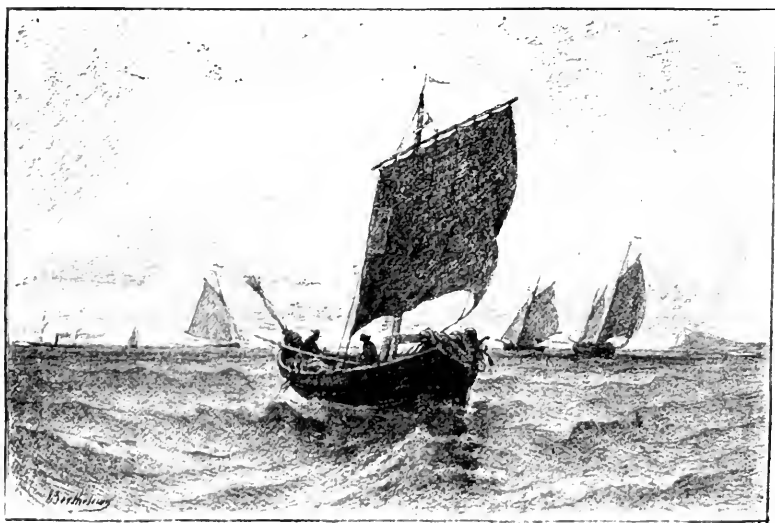
APPIAN (A.). *Ex. Lever de lune à Cervérieux (Ain).*
Moonrise at Cervérieux (Ain).



BONNEFOY (A.). *Matinée d'avril. — An April morning.*



BONNEFOY H. C. *La bonne place.* — *A good corner.*



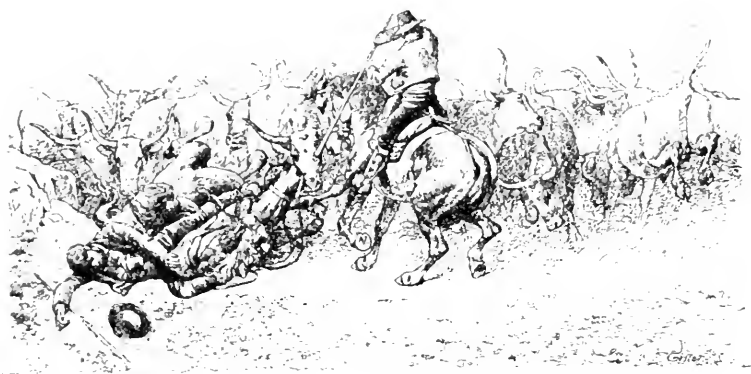
BERTHÉLEMY (P.-E.). *Un « Picoteux »; barque de pêche de la côte du Calvados.*
A fishing-boat on the coast of Calvados.



DÉNEUX (G.). *Retour de pêche, à Arromanches.*
Returning from fishing at Arromanches.



AUBERT (J.). *Diptyque; Saint François Régis (fragment).*



DIDIER J. H. C. *Une bagarre; bœufs d'Italie.*
A squabble; Italian oxen.



LA TOUCHE G. Ex. *L'Accouché*. — *After child birth.*



LIX (F.-T.). Ex. Paysans revenant du pèlerinage de St-Odile (Alsace).
Peasants coming back from the Pilgrimage of St-Odile (Alsatia).



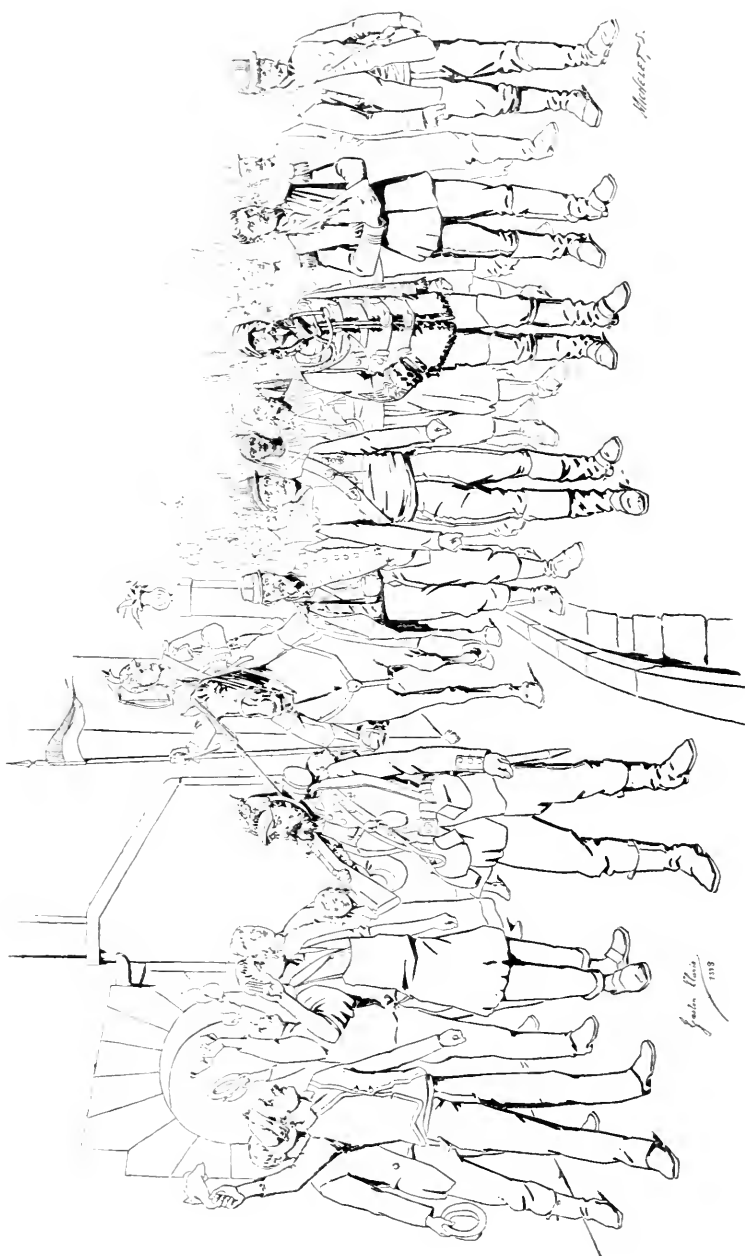
GEOFFROY (J.). H. C. *Le Collier de misère.* — *The yoke of misery.*



BERTHON (N.). Ex. *Avant la soupe, en Auvergne.*
Before dinner, in Auvergne.



CABANE (É.). *Le Manchon de Francine.* — *Francine's muff.*



CLARIS (G.). *Vive la France! — France for ever.*
« Ils n'ont pu mourir pour la patrie. »



ARMAND-DUMARESQU (C.-É.). H. G. Manœuvres d'artillerie. — Artillery manoeuvres.



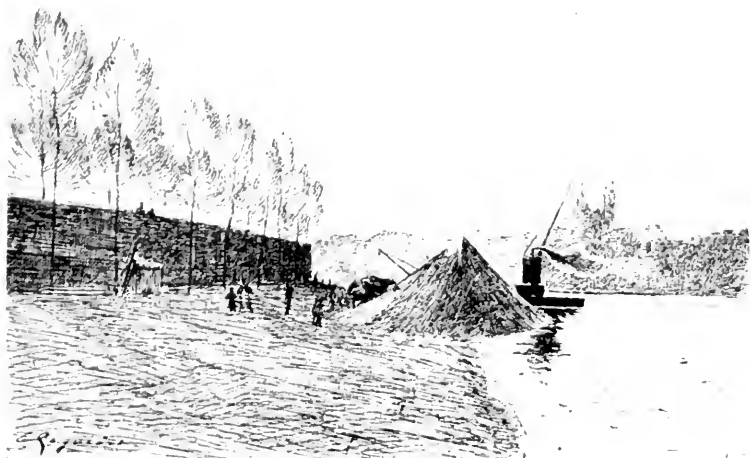
ATTENDU (A.-F.). — *Les Portugaises.* — Portuguese-Oysters.



BERTHÉLEMY (V.-É.). *Écurie de la ferme Guillemette, à Bernière-sur-Mer (Calvados).* — A stable in the farm of Guillemette.



CHARPENTIER (L.-L.). H. C. *Frère d'armes.* — *A Brother in arms.*



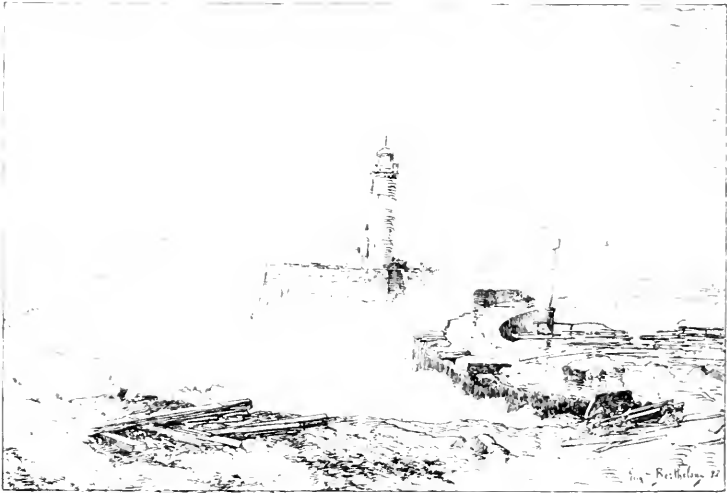
CAGNIART (E.). *Un coin d'étang, près d'Arcueil.*
A corner of a pond, near Arcueil.



TATTEGRAIN (F.). H. G. *Les débris du trois-mâts « Majestas ».* — *The wreck off the three-master « Majestas ».*



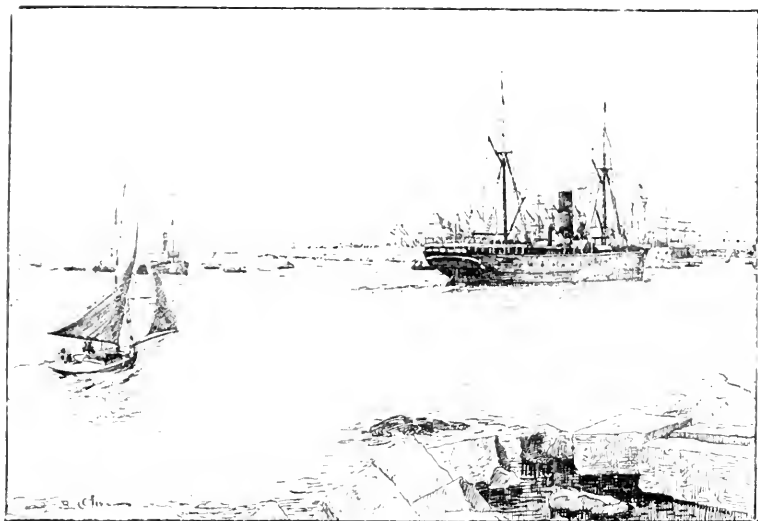
CAUVÉS (L.-G.). Relevement de peupliers au bord de la Marne, à Gournay.
Dragging up poplars on the banks of the Marne, at Gournay.



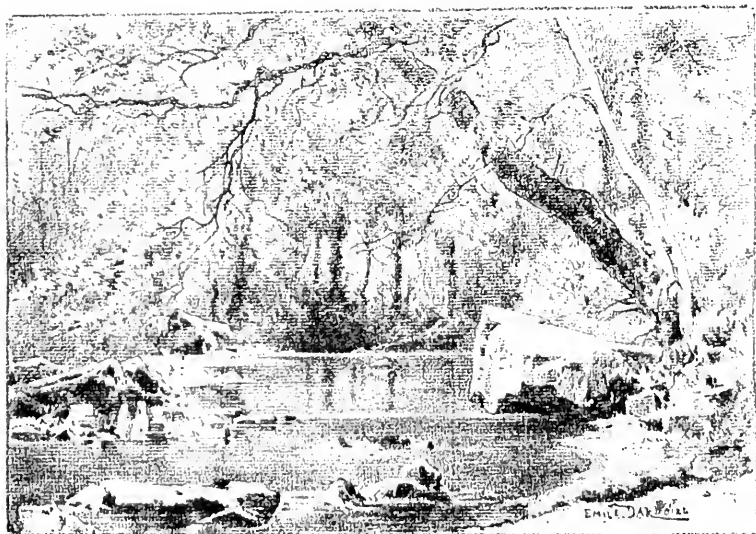
BERTHELON (E.). *Ex.* Gros temps pendant la construction du brise-lames, au Tréport. — High sea during the construction of a break-water, at Treport.



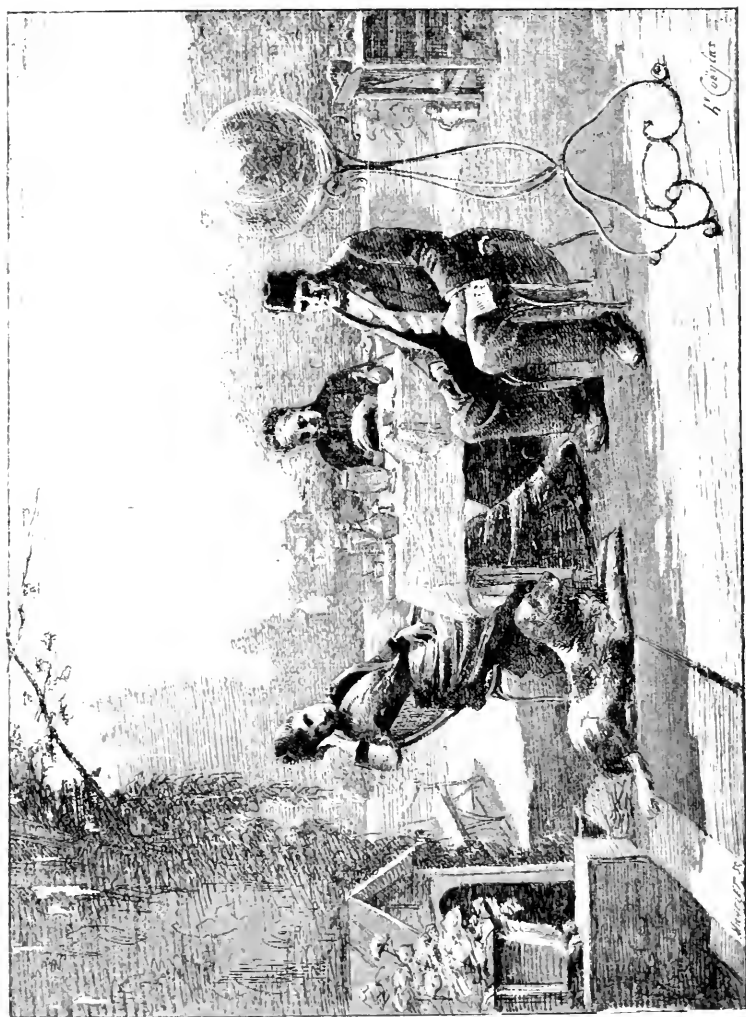
GUILLEMET (J.-B.-A.). *H. C.* La plaine de Cayeux (Somme).
The plain of Cayeux.



OLIVE (J.-B.). H. C. *Entrée d'un paquebot à la Joliette (Marseille).*
A steamer entering the « Joliette » (Marseilles).



DARDOIZE (É.). Ex. *Sous bois, à Mortain (Manche).* — *In the wood, at Mortain.*



COEYLAS (H.) — Retirés des affaires. — Retired from business.



GIRARDET (1.). Ex. *La Duchesse du Maine.* — *The Duchess of Maine*



ANNALY (M^{me}). *Brouillard d'automne.* — *Autumn fog.*



COLLIN (R.), H. C. *Fin d'été; panneau décoratif.* — *Summer's end a decorative panel.*



SCHUTZENBERGER (L.-F. . H. C. *Chasseur rustique.* — *A rustic hunter.*



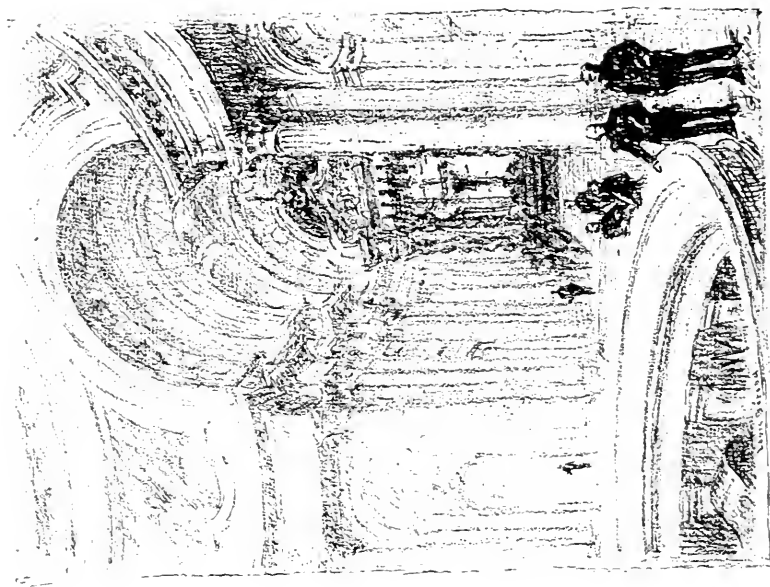
DELANCE (P.-L. . Ex. *La Légende de Saint Denis.*
The Legend of St Dionysius.



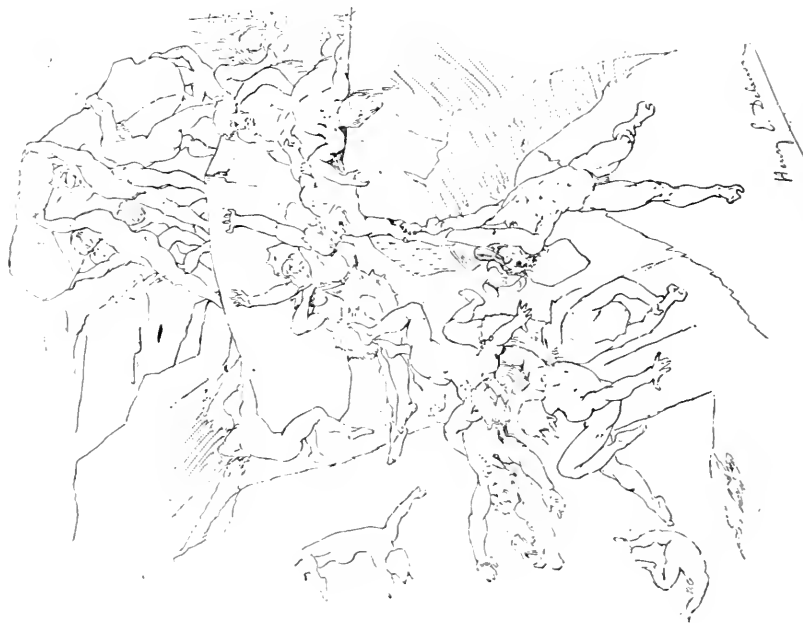
DODGE (W.-L.), *David*.



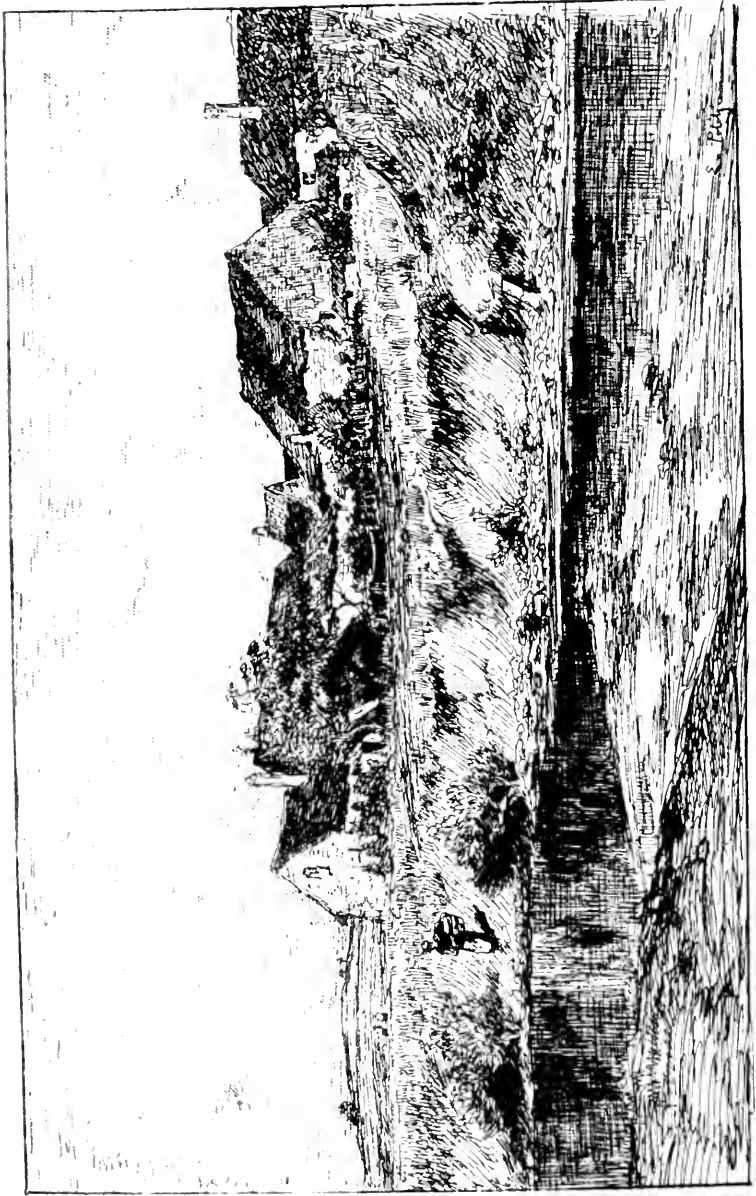
DELANCE-FEUGARD (Mme J.), *La Crèche*. — An infant asylum.



BÉROUD (L.). H. C. Le Tombeau de Napoléon I^{er}
à l'Hôtel des Invalides.
Tomb of Napoleon the 1st in the Hotel of the Invalides.



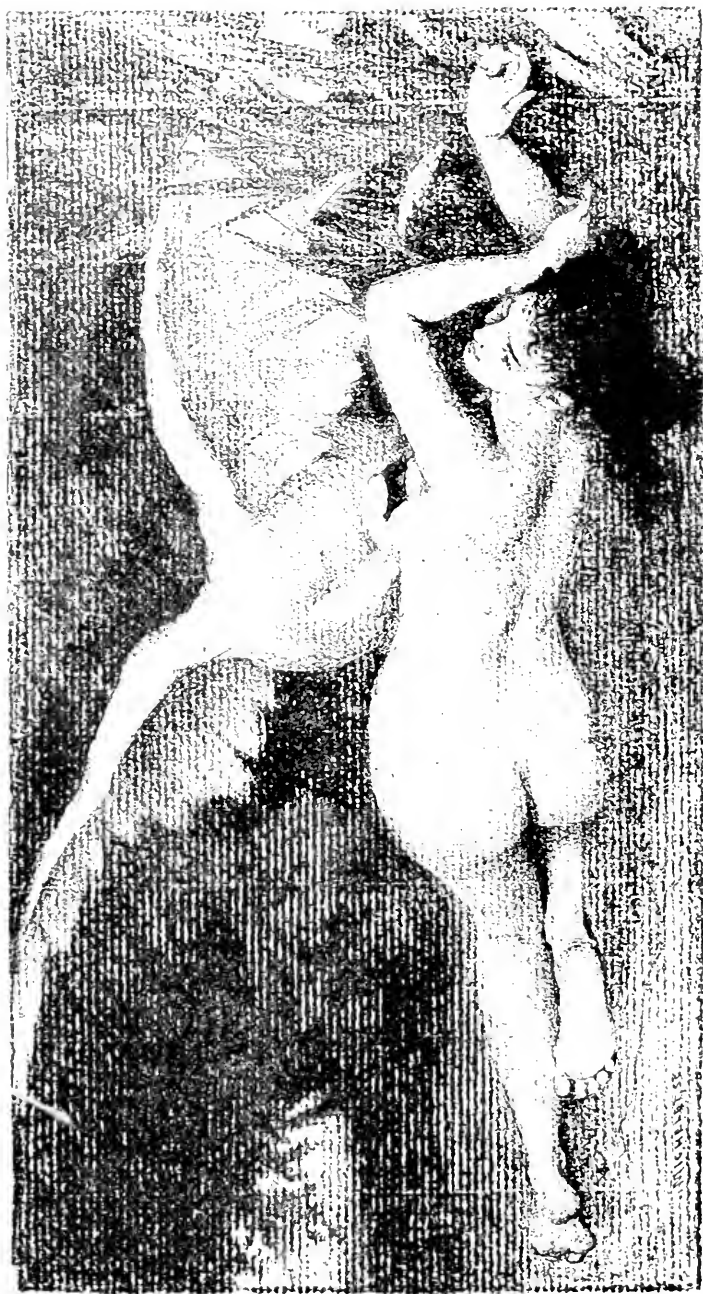
DELAUROIX. (H.-E.). Ex. La Chute des Titans.
The Fall of the Titans.



PETITJEAN (E.). Un hamlet en Franche-Comté. — A hamlet in Franche-Comté.



PERRAULT (L.), H. C. *L'Été*; panneau décoratif. — Summer.



BRAMOTE. (A.-II.). H. C. *Léda*.

Léda



AUGUIN L.-A. H. G. *Dans les Dunes de Soustons (Landes).*
On the Downs of Soustons (Landes).



WATELIN L.-V. *Ex. Le long rocher; Forêt de Fontainebleau.*
The long rock in the Forest of Fontainebleau.



BRIELMAN J.-A.). *Ex. Les Premiers Rayons; Gué de l'Oyard à Urçay (Allier). — The first sun-rays.*



CARL-ROSA (M.). *Rangiport.*



OUTIN. (P.). Ex. *Piété filiale*. — *Filial Piety*.



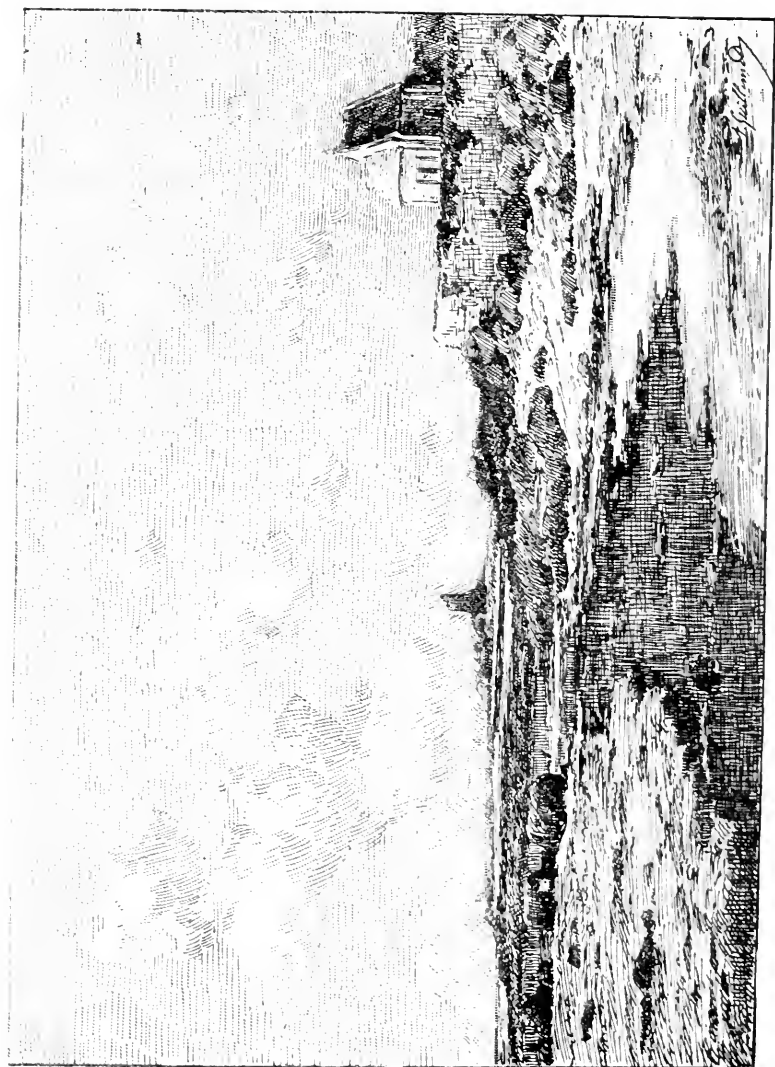
CASANOVA Y ESTORACH A. . *Le Cardinal de Richelieu au siège de la Rochelle.*
Cardinal de Richelieu at the siege of la Rochelle.



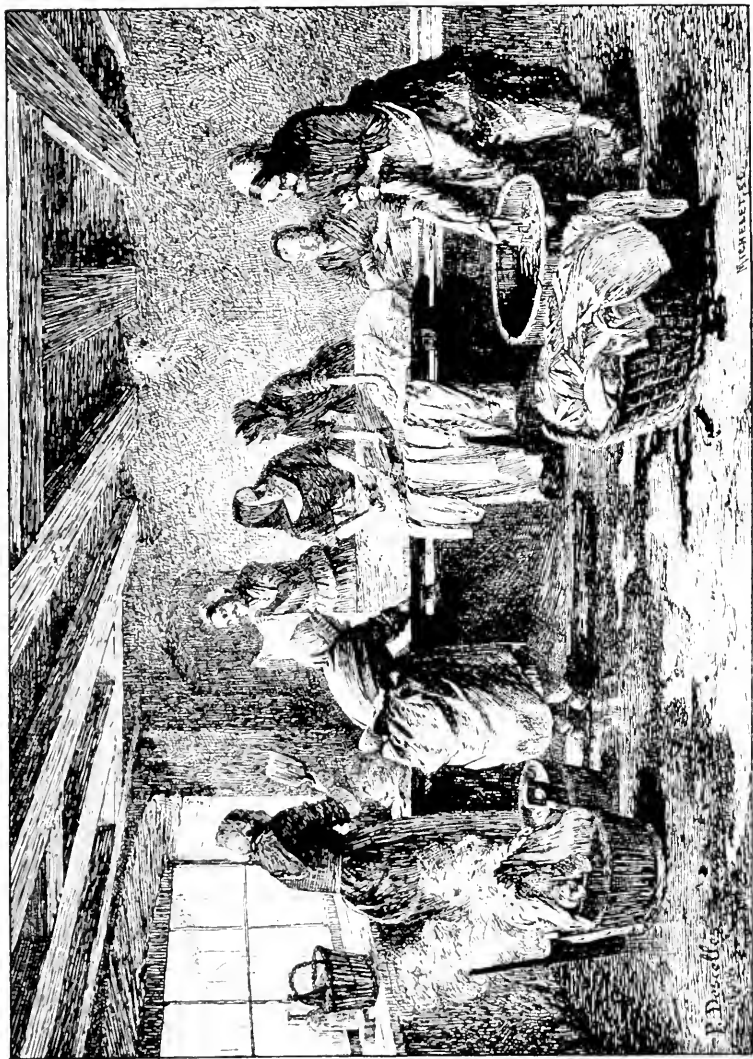
YON (E.-C.). H. C. *Un Orage dans la plaine d'Enfer, à Cayeux-sur-Mer. — A thunder storm in the plain of Enfer, at Cayeux-sur-Mer.*



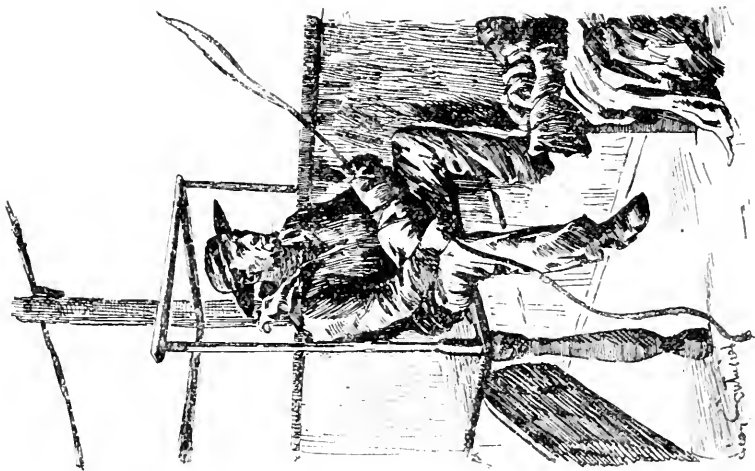
ABRAHAM — *Le Étang de Saint-Marc* — Pond of Saint-Marc.



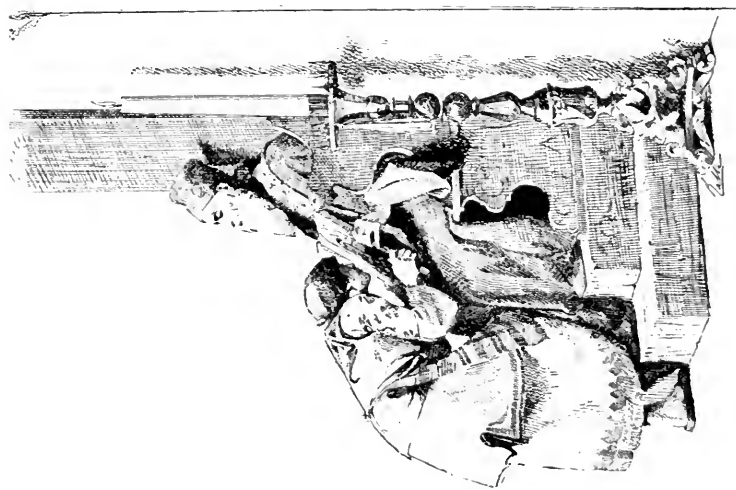
GUILLEMET (J.-B.-A.). H. G. *La Chapelle des Marins, à Saint-Waast-la-Hougue.*
The sailors' chapel at Saint-Waast-la-Hougue.



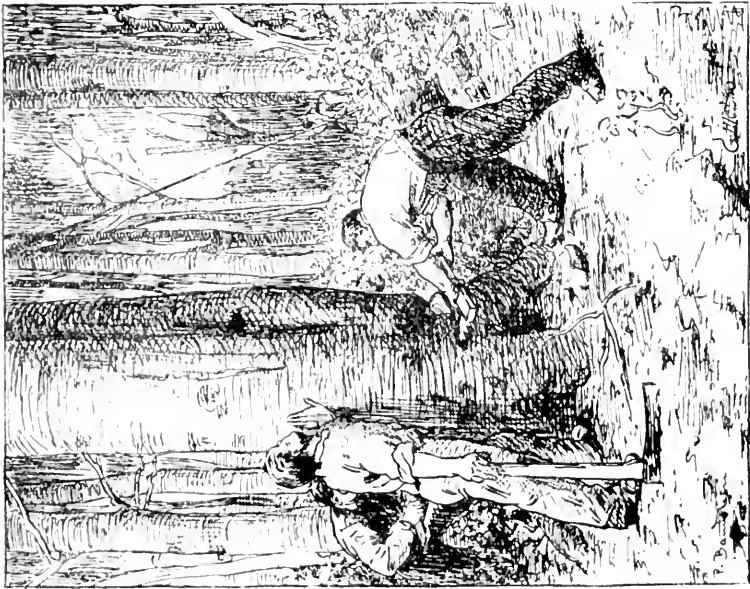
DESCELLES P.). *La lessive a l'ospice de Saint-Dié.* — *Washing at the hospital of St Dié.*



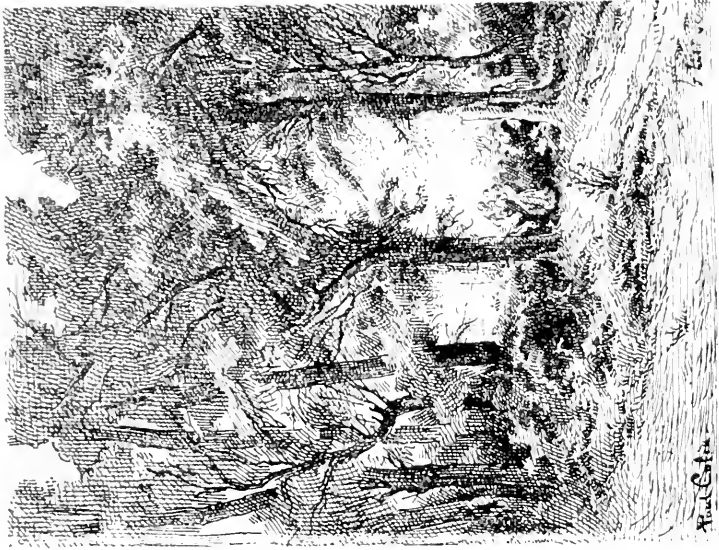
COUTURIER (L.) Ex. Tinoiers de la « Dévastation »
 escadre de la Méditerranée.
 Steersmen of the « Devastation » in the
 Mediterranean fleet.



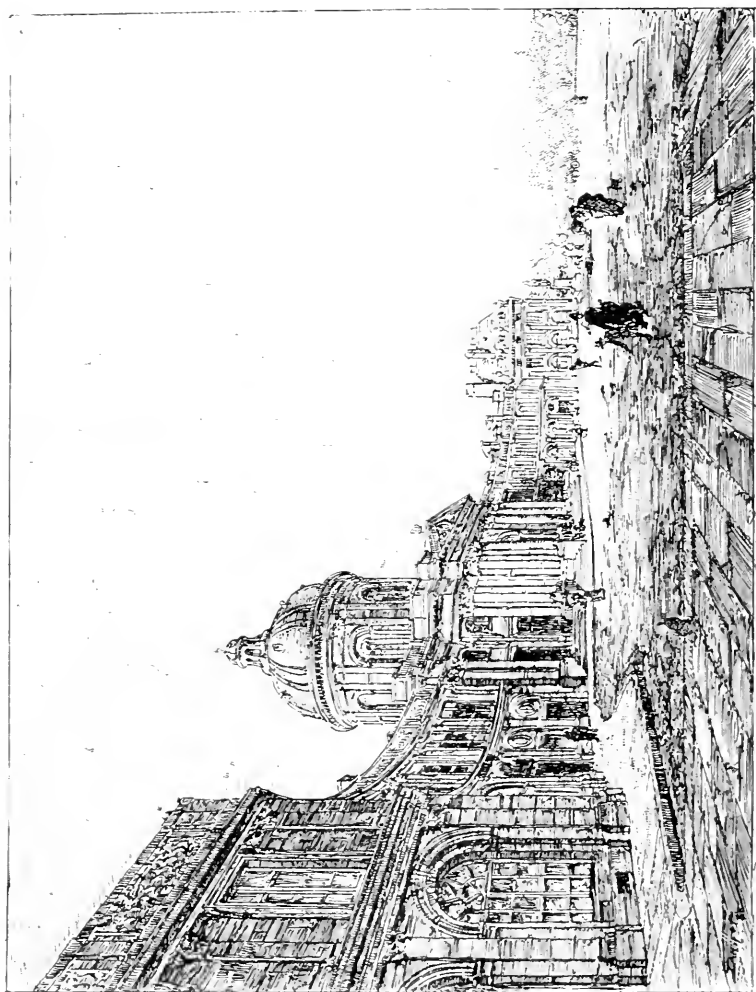
RALLI (T.) Cérémonie religieuse au mont
 Parnasse (Grèce).
 Religious ceremony on Mount Parnassus (Greece).



BAUOUIN P.-A. H. C. Bûcherons. — Woodcutters.



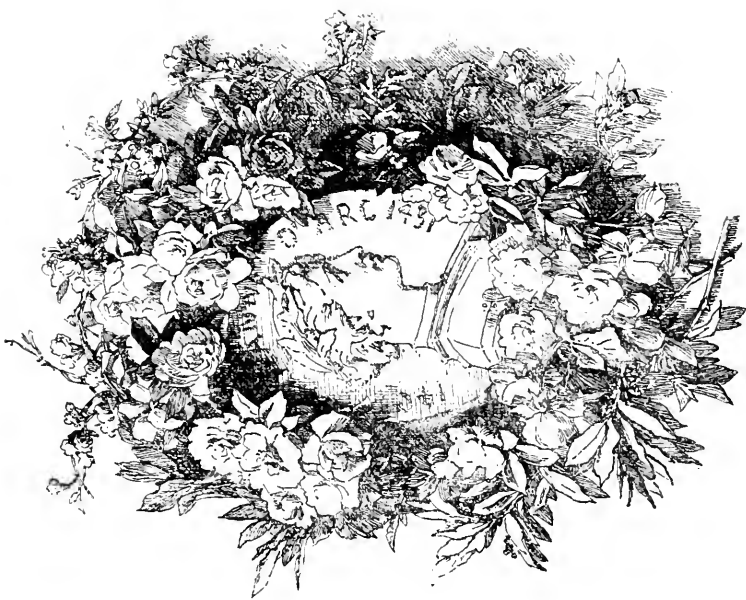
GOUIN P. H. C. Le fossé de la ferme Loysel.
A trench at the farm of Loysel.



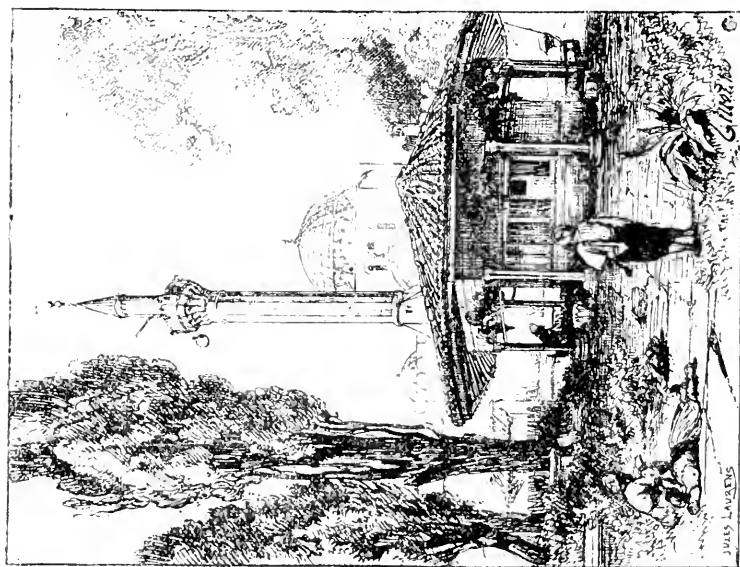
LANSYER (E.) H. C. *L'Institut de France.* — *The Institut of France.*



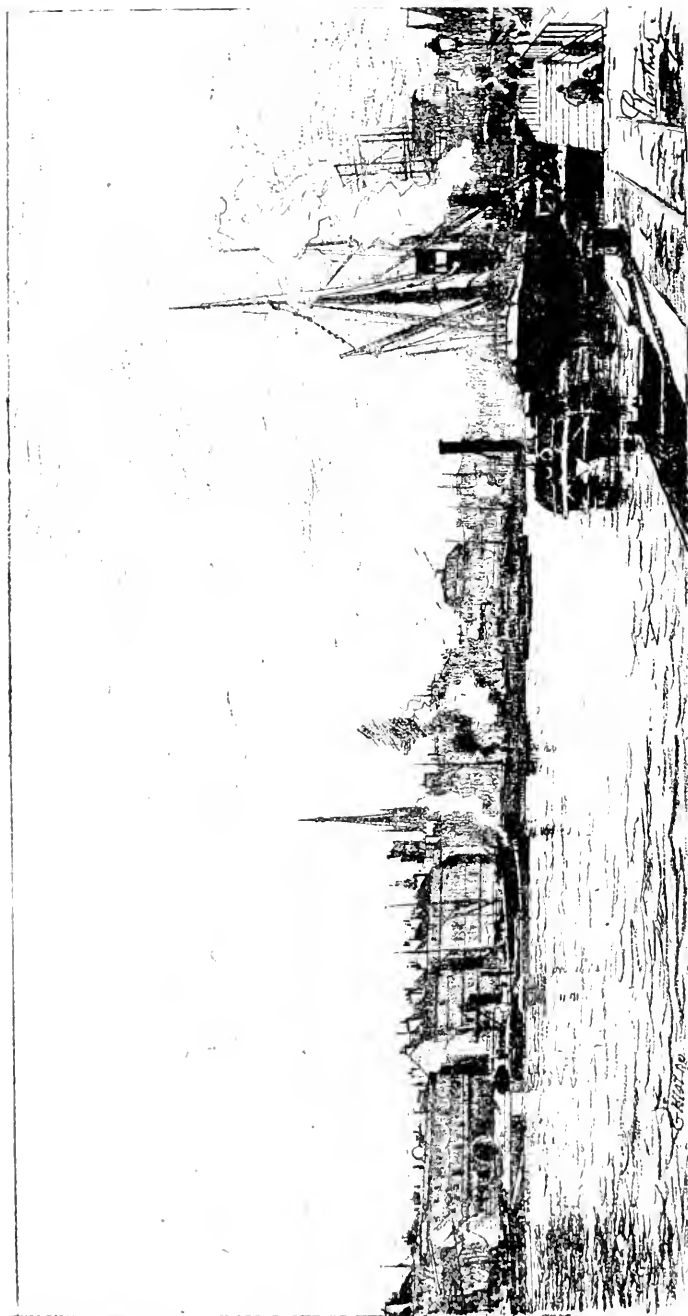
GUILLON (A.). H. C. Menton par un clair de lune. — Menton in moonlight.



BENNER (J.). H. C. Roses; hommage à Jeanne d'Arc.
Roses; hommage to Jeanne d'Arc.



LAURENS (J.-J.-A.). H. C. A Sinope; Turquie d'Asie.
At Sinope; Asiatic Turkey.



Vauthier (P.L.-L.) Ex. Le port de Rouen. — The harbour of Rouen.



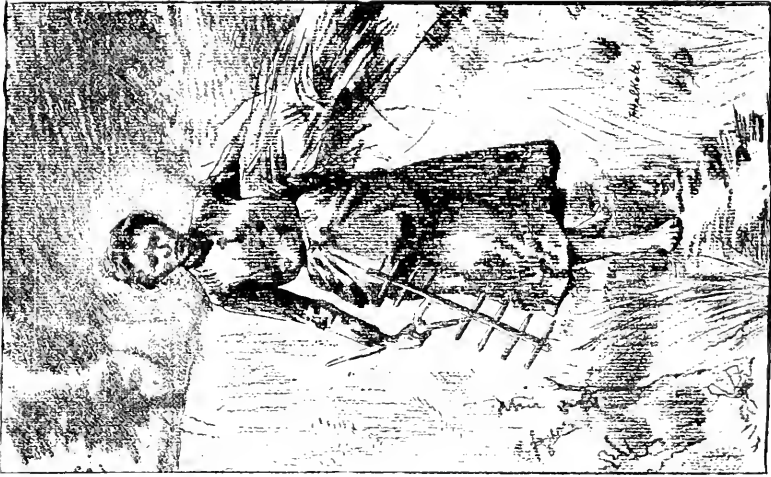
F. Berne-Bellecour.
1853.

BERNE-BELLECOUR (É.). H. C. Au mouillage. — Moored.

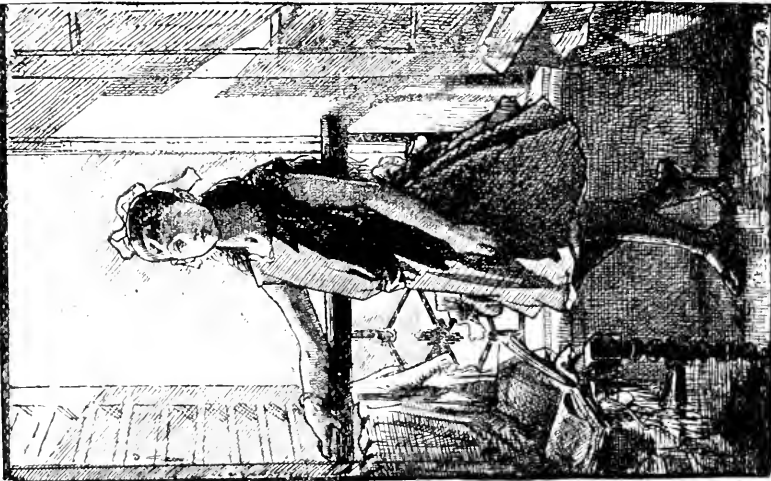


ADRIEN MOREAU

MOREAU (A.). H. C. *Retour du marché. — Coming back from market.*



HALKETT (F. J.-C.). Ex. Sawageonne.
Little rustic.



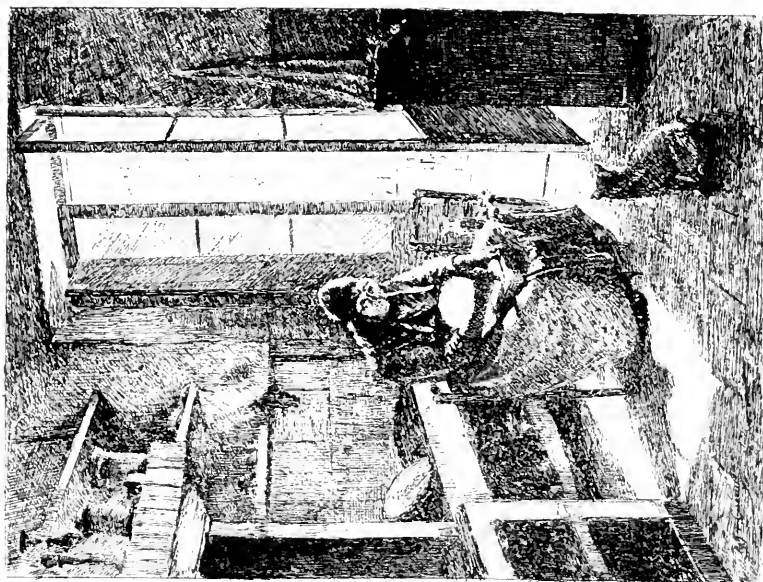
DESPORTES (F.). *Portrait de la fille de l'auteur.*
Portrait of the author's daughter.



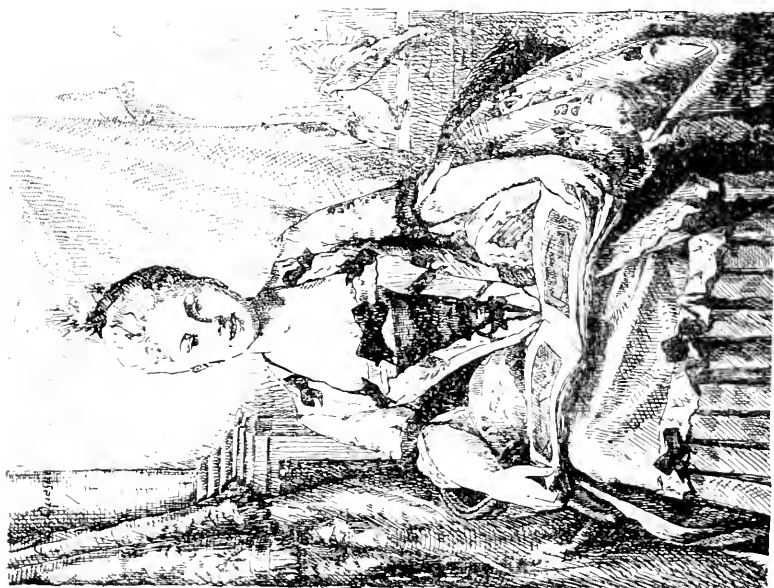
PERRAULT L., H. C. *Le sourire; tête de jeune fille.*
The smile; young girl's head.



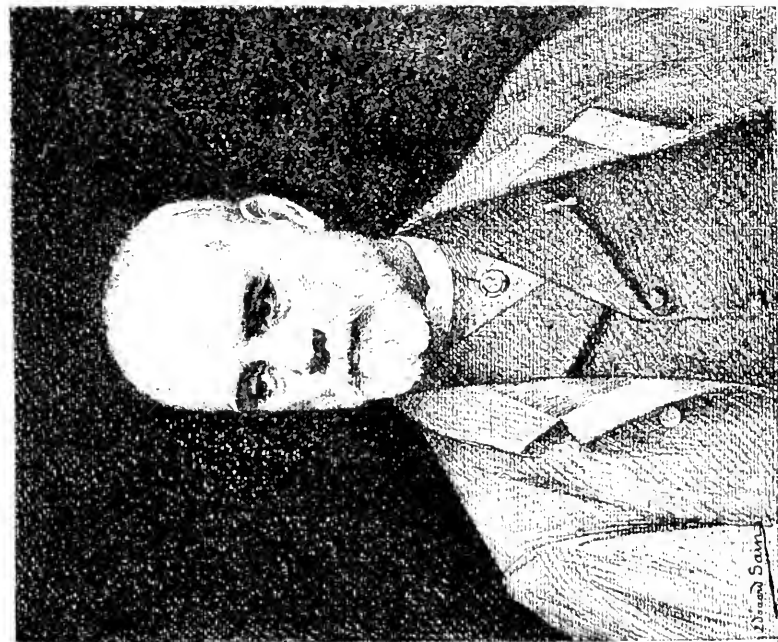
CAUCAULIER (J.). *Le repos de midi (fragment).* — *Midday rest.*



CRÉMEUX (H.). *L'Atoli*; cuisine provençale.
Atoli; provençal dish.



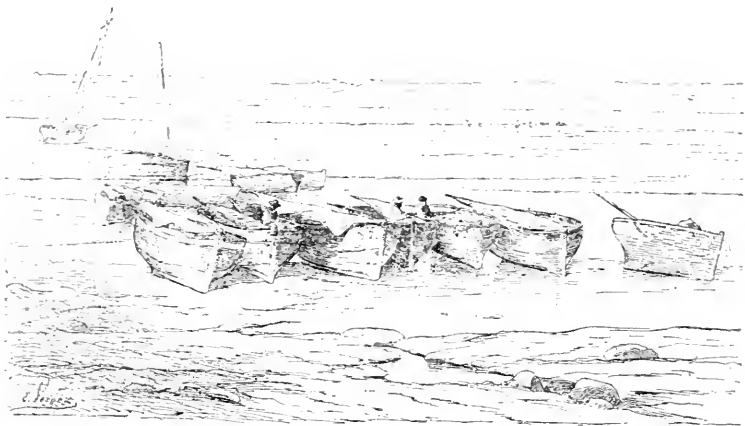
LE QUESNE (F.). *Le Livre d'images*. — *The picture book*.



SAIN É.-A.). H. C. Portrait de M. Edmond Guillaume.



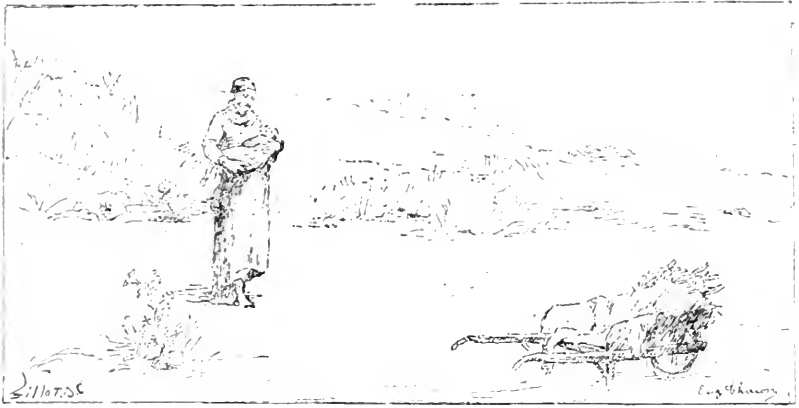
GÉNÉIS (H.). Portrait de M^{me} G...



VERGEZ (E.). *Le port des pêcheurs, à Saint-Jacut-de-la-Mer; marée basse.*
Fishing-harbour at St Jacut-de-la-Mer; low tide.



SCHERRER J.-J.). *Partie de dames, 1793. — Draughts, 1793.*



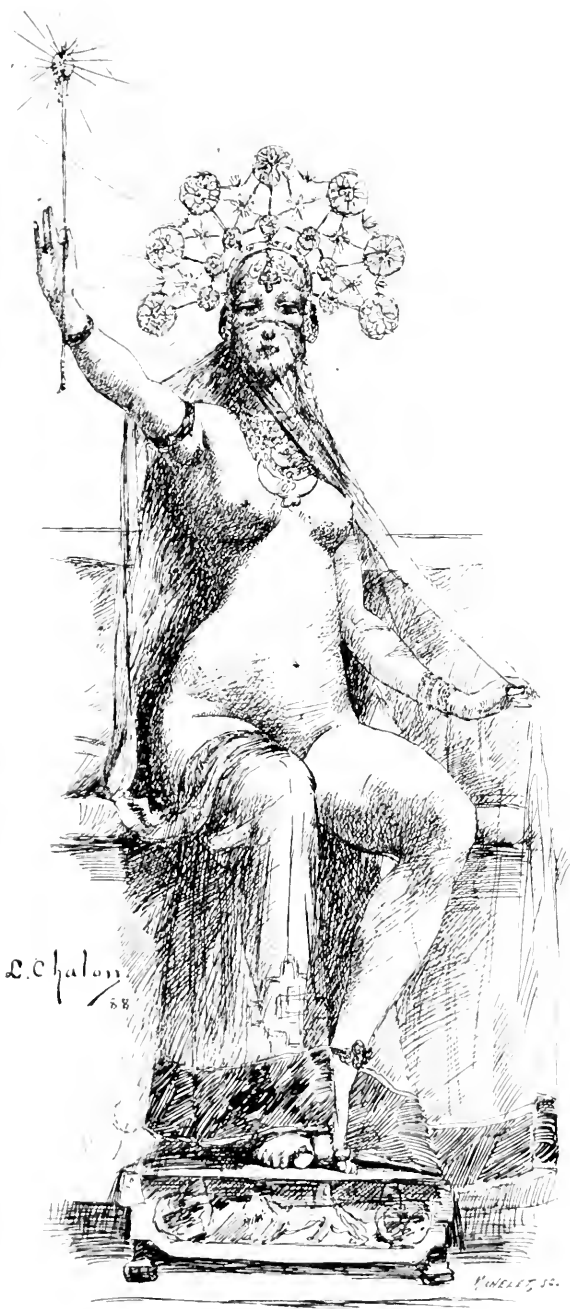
THIRION (E.-R.). H. C. *Origine de l'institution des établissements hospitaliers, à Berck-sur-Mer. — Origin of the hospital establishments at Berck-sur-Mer.*



AZAMBRI. E. *Retour des champs. — Coming from the fields.*



LEMATTE (J.-F.-F.) H. C. Hadiga; — de retour du marché du Caire.
Hadiga; — returning from the market of Cairo.

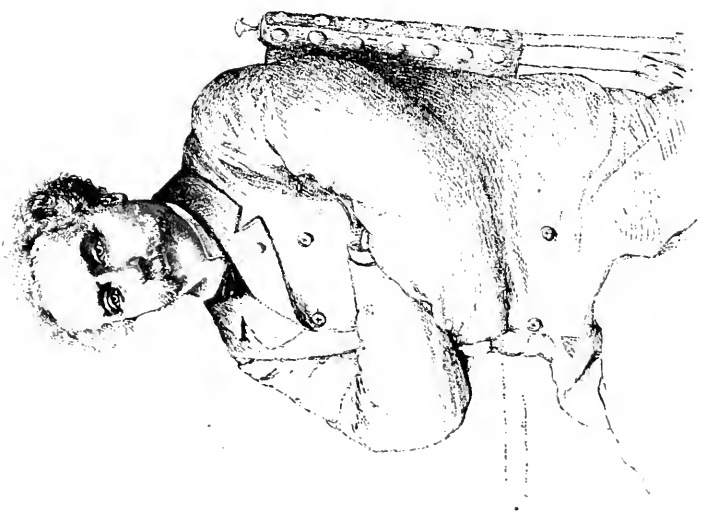


CHALON (L.). *Circé et les compagnons d'Ulysse.*
Circe and the companions of Ulysses.

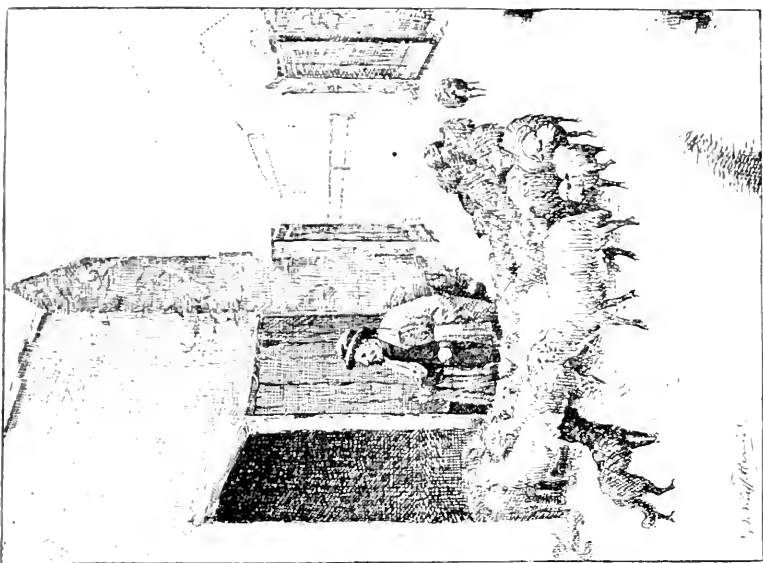


J. Caille

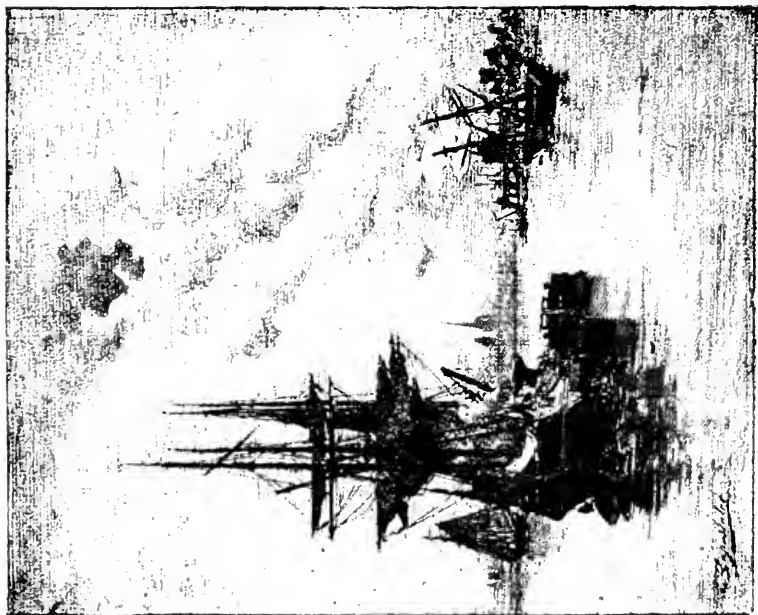
CAILLE (J.), Près de lâtre. — Near the hearth.



SAINTIN (J.-E.), H. C. Portrait de M. Alexandre Dumas.



SCHOEFFEL-DESSEL (E.). *Troupeau surpris par la neige.*
A flock caught in the snow.



LAPOSTOLLE (C.). *H. C. En vue de Rouen.*
In sight of Rouen.



CLAUS (E.). *Sarcluse de lin; Flandre.*
Weeding the flax in Flanders.



DEBON (E.). *La pierre; carrière de granit en Normandie.*
Stone; a granite-quarry in Normandy.



BRILLOUIS (L.-G., H. G. *Dimanche. — Sunday.*



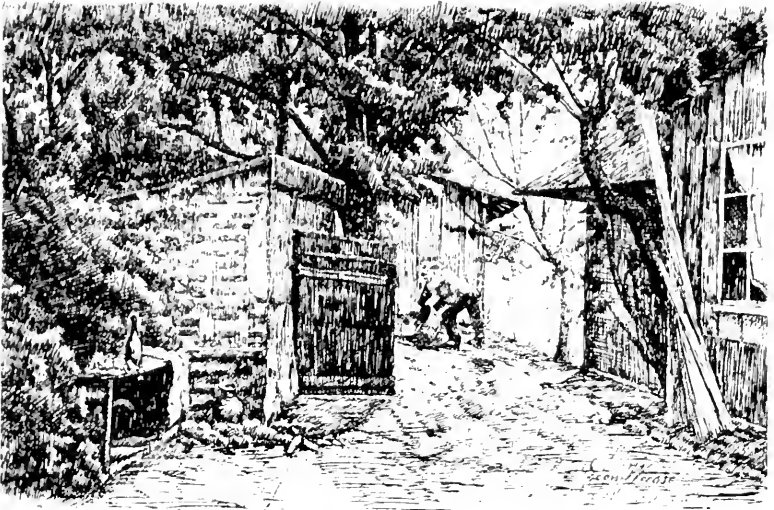
ISENBART (E.) *Ruisseau du Val-Noir (Doubs),
Brook of Val-Noir (Doubs).*



MANCEAU (P.-J.-M.). *La Seine au quai d'Orsay.*
The Seine at the quay d'Orsay.



LEMAIRE C.-A.-L. . *L'automne.* — *Autumn.*



WEISSE (L.). *Un cabaret au Bas-Meudon. — An inn at Low-Meudon.*



BRUCE (B.). *Le fantôme de la Neige. — Snow-Ghost*



LANDELLE (C.). H. G. *Enfants nomades des Beni-Abdas; Bou-Saada.*
Nomad Children of Beni-Abdas; Bou-Saada.



WAGREZ J. J. EX. *Un baptême à Saint-Marc; XVI^e siècle.*
A baptism at Saint-Marc; XVIth century.



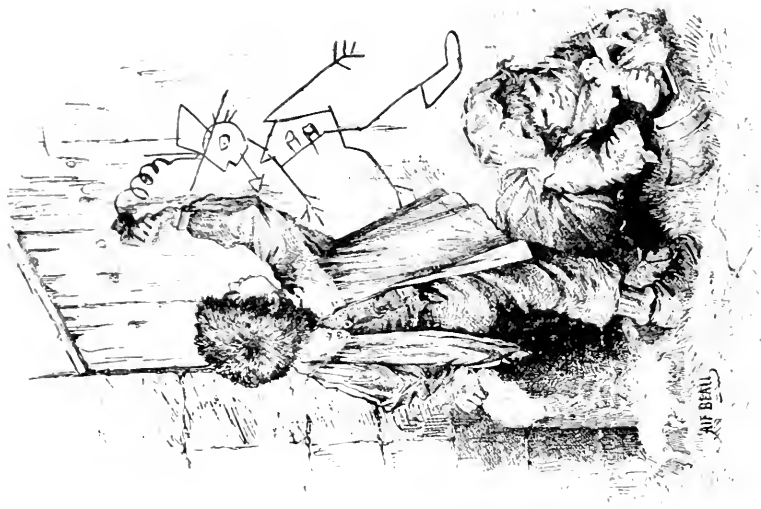
DEBAT-POSSAN (É.-B.). H. C. *Portrait*
*de M^{me} la Marquise ***.*
*Portrait of the marchioness ***.*



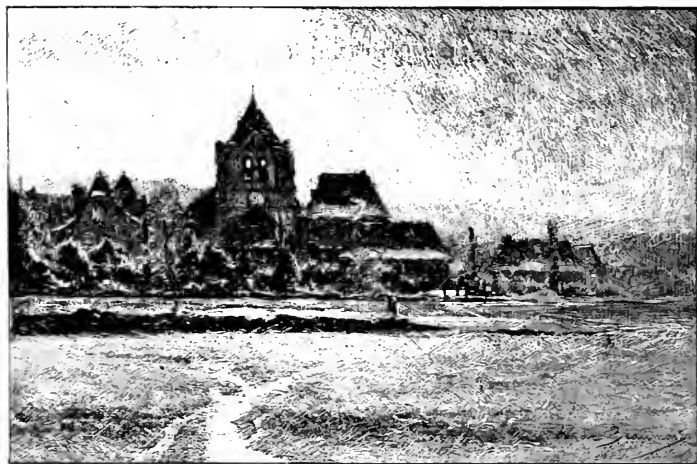
ÉDOUARD (A.-J.). H. C. *Thétis.*



MORLON (A.-P.-É.). Ex. *Le fou de la grève.*
The madman of the strand.



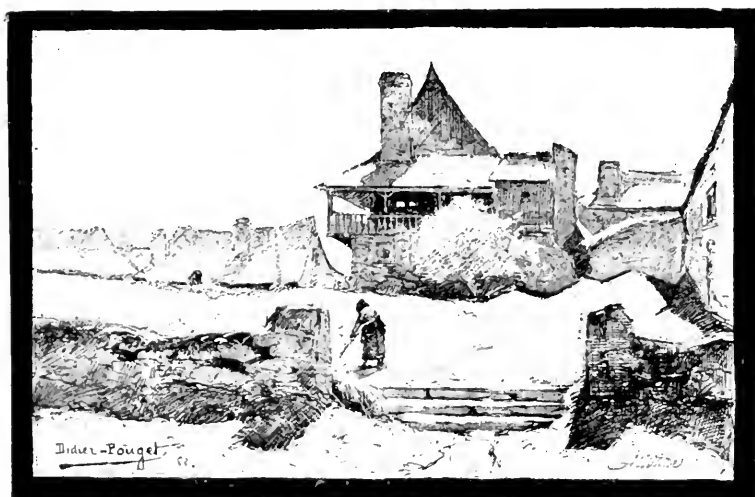
BEAU (A.). *Le premier bouhomme; inspiration de l'écolier sur une vieille porte.*
First drawing; inspiration of a schoolboy upon an old door.



BEAUMONT (A. DE). *Matinée de printemps dans un village des Pyrénées.*
Spring morning in a village of the Pyrenees.



DAMERON É.-C. . H. C. *Le petit bras de la Seine à Villennes.*
The small arm of the Seine at Villennes.



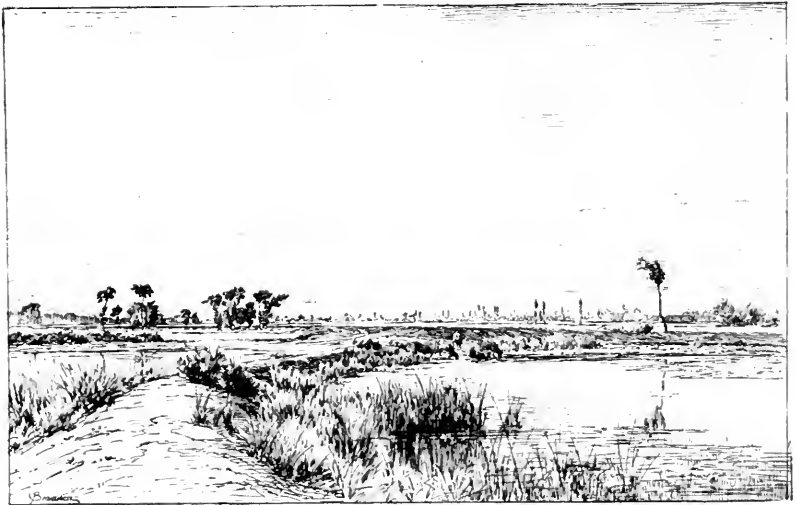
DIDIER-POUGET. *Un coin de Saint-Pé (Hautes-Pyrénées).*
A corner of Saint-Pé (Upper-Pyrenees)



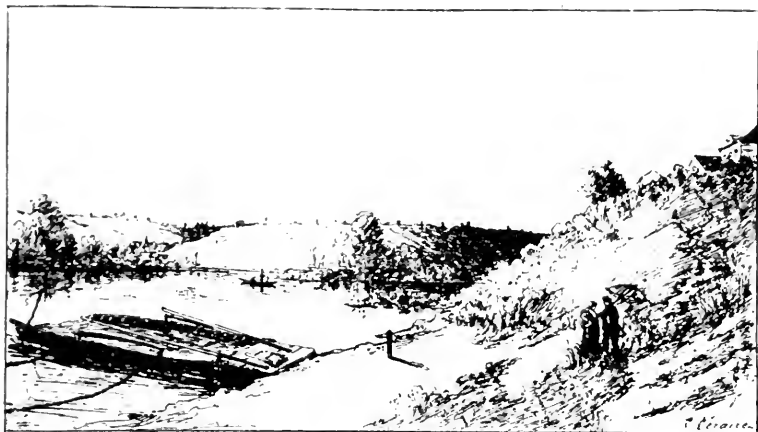
ALLONGÉ (A.). *Retour de l'école à Plougastel-Daoulas (Finistère).*
Coming home from School at Plougastel.



BENOUVILLE (A.). H. C. *Les bords de l'Oise, près Stors (Seine-et-Oise).*
The banks of the Oise, near Stors.



BEAUVIERE (C.). H. C. *Chaussée d'étangs près Mornant (Loire).*
Highway of lakes near Mornant (Loire).



PÉRAIRE (P.-E.). Ex. *Les coteaux d'Épone à Rangiport.*
The slopes of Epone at Rangiport.



LARONZE (J.). *Crépuscule; Charollais.* — *Twilight.*



HENNER (J.-J.). H. C. *Saint Sébastien.* — *St Sebastian.*



SCHLÉSINGER (H.). H. C. *Une leçon d'amateur.* — *An amateur lesson.*



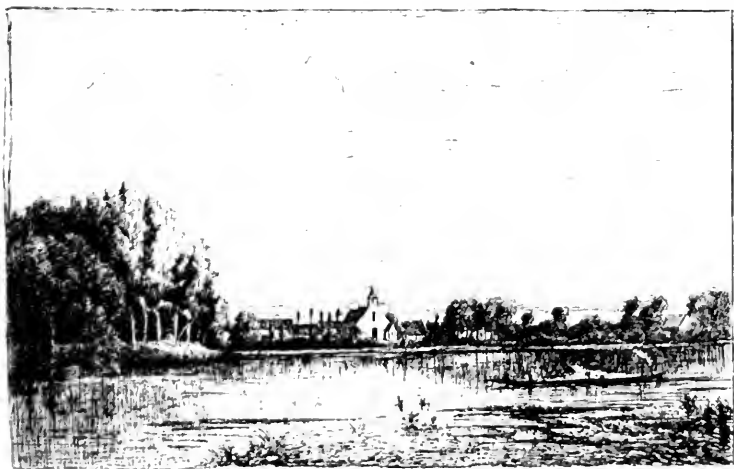
DURST (A.). H. C. Avenue de la Défense, fin de jour. — Night-fall.



BERTON (P.-É.). Derniers rayons de soleil sur les pins de la Bocca (environs de Cannes). — Last sunrays on the pines of the Bocca near Cannes.



BIVA (H.) *Une mare. Étude.* — *A pool. Study.*



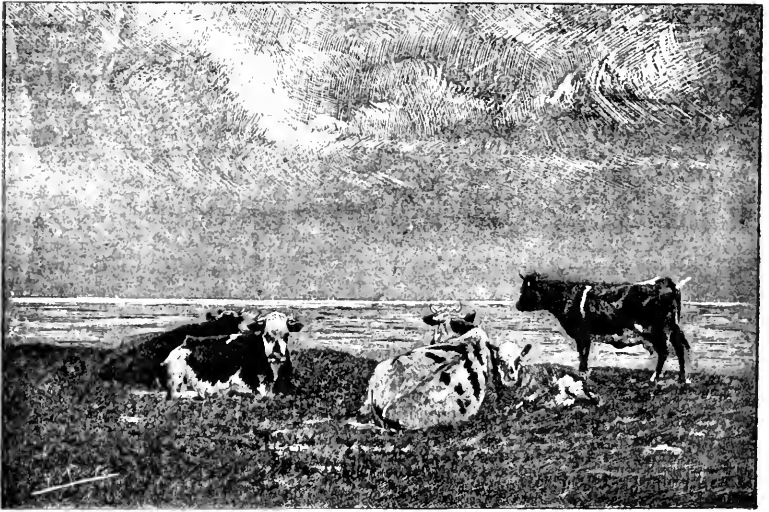
FOUCAUCOURT (G. DE). *La Somme à Pont-lès-Brie.*
The river Somme near Pont-lès-Brie.



FOURIÉ (A.). H. C. *La dernière gerbe, à Yport.* — *The last sheaf at Yport.*
(Fragment).



DURAND (C.), *Une Champenoise*. — A girl of Champagne.



ROOKE (H.-P.-A.). *Vaches sur la côte normande.*
Cows on the Normandy coast.



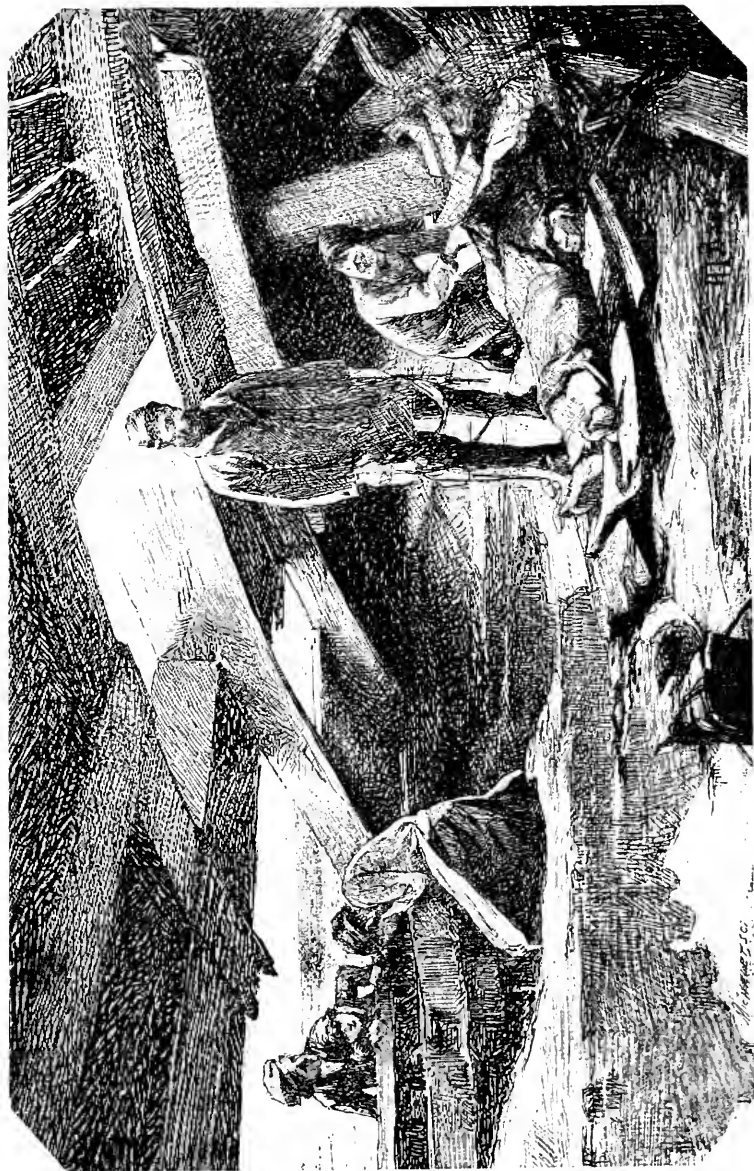
ZWILLER (A.). *Remords de l'ivrogne. — The drunkard's remorse*



DAUDET (H.). Août dans les Cotes-du-Nord. — August in the Cotes-du-Nord.



LOOMIS (M^{lle} E.). Vie rustique en Picardie. — Rustic life in Picardy.



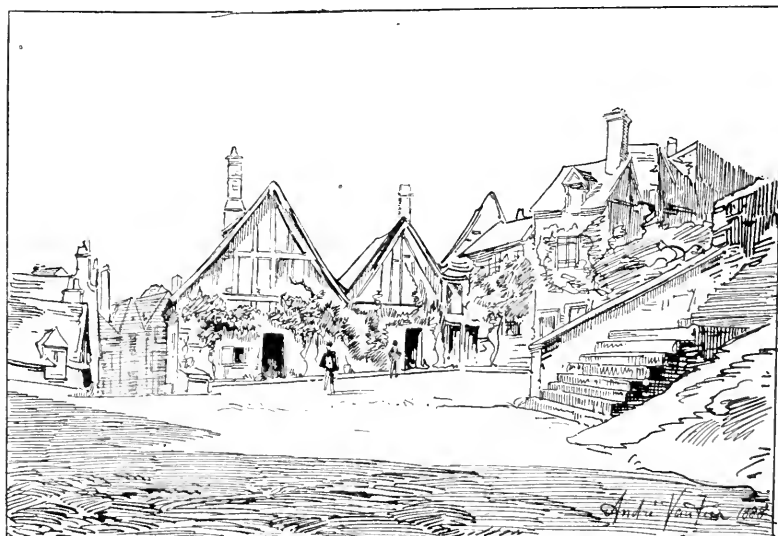
LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.), *Ex. Un lendemain. — The day after*



MAILLARD (E.). *Les derniers secours.* — *The last aids.*



LE VILLAIN (A.-E.). *Brume d'avril au bord de l'Hyère, Combs-la-Ville.*
April fog on the banks of the Hyère.



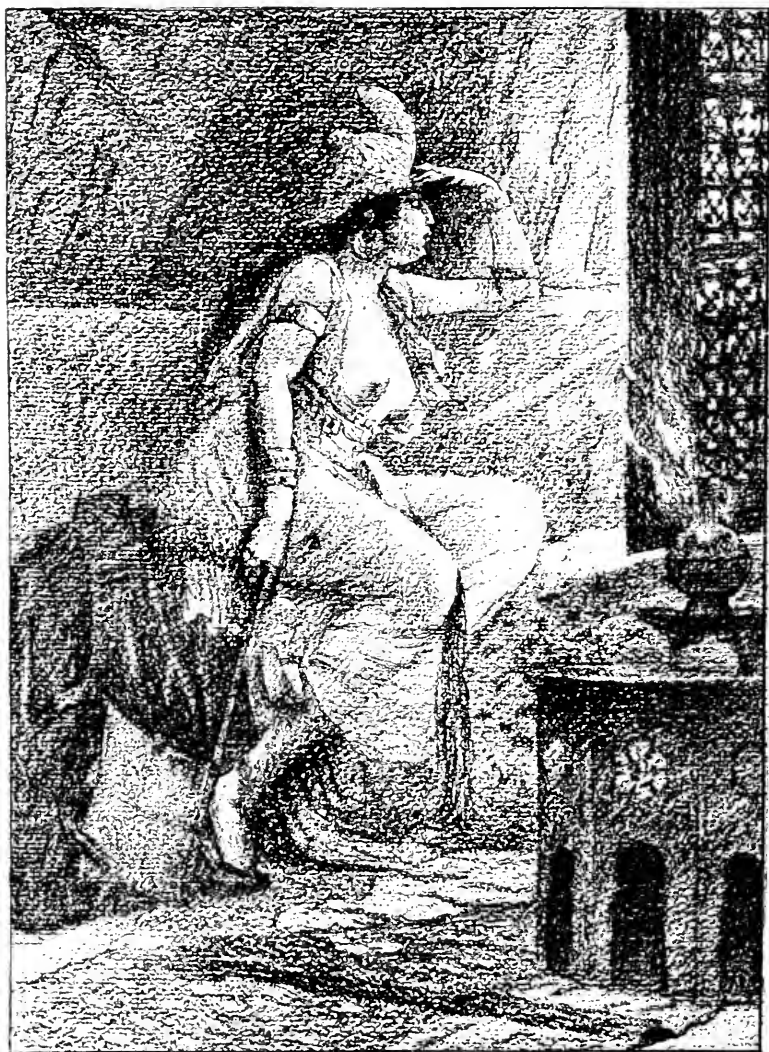
VAUTIER (A.). *La place du Petit Château, à Gien.*
Place of the little castle, at Gien.



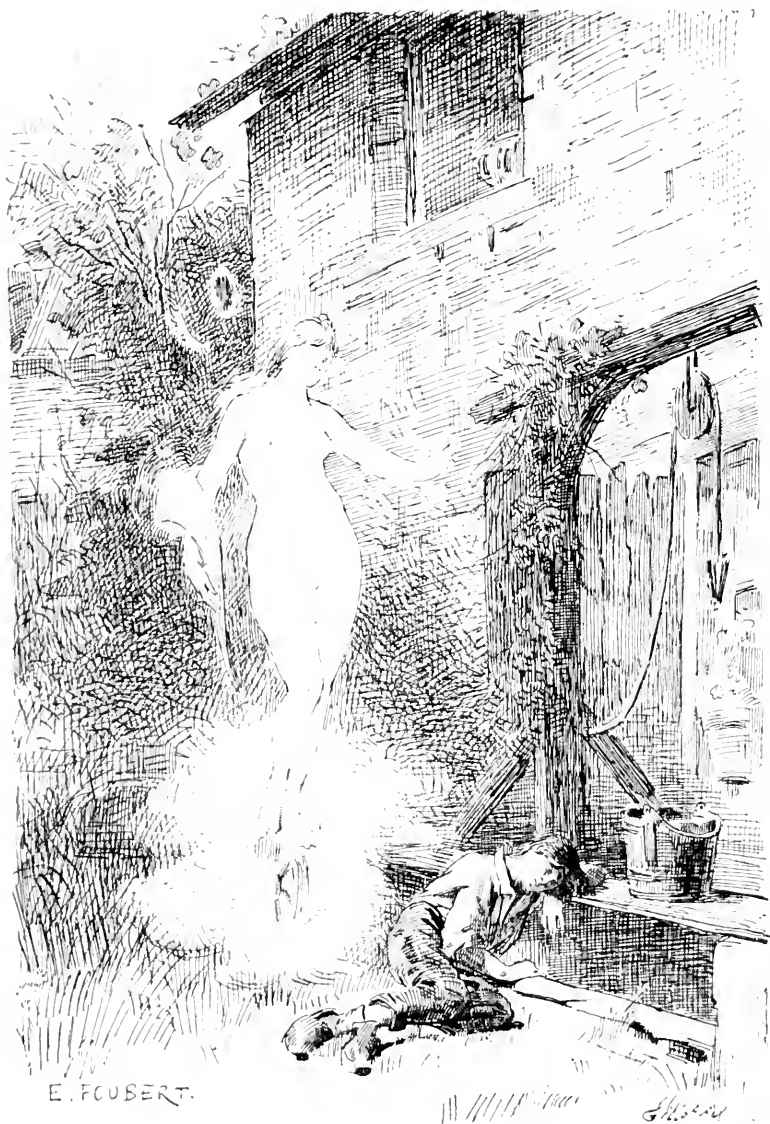
CUREL (L.). *Au plus fort.* — *The strongest wins.*



MARINIER (E.). *Étang de Maillecourt (Seine-et-Oise).*
Pond of Maillecourt.



BOUCHARD (P.-L.). *La captive.* — *The captive.*



E. FOUBERT.

FOUBERT (É.-L.) H. C. *La fortune et l'enfant.* — *Fortune and the Child.*



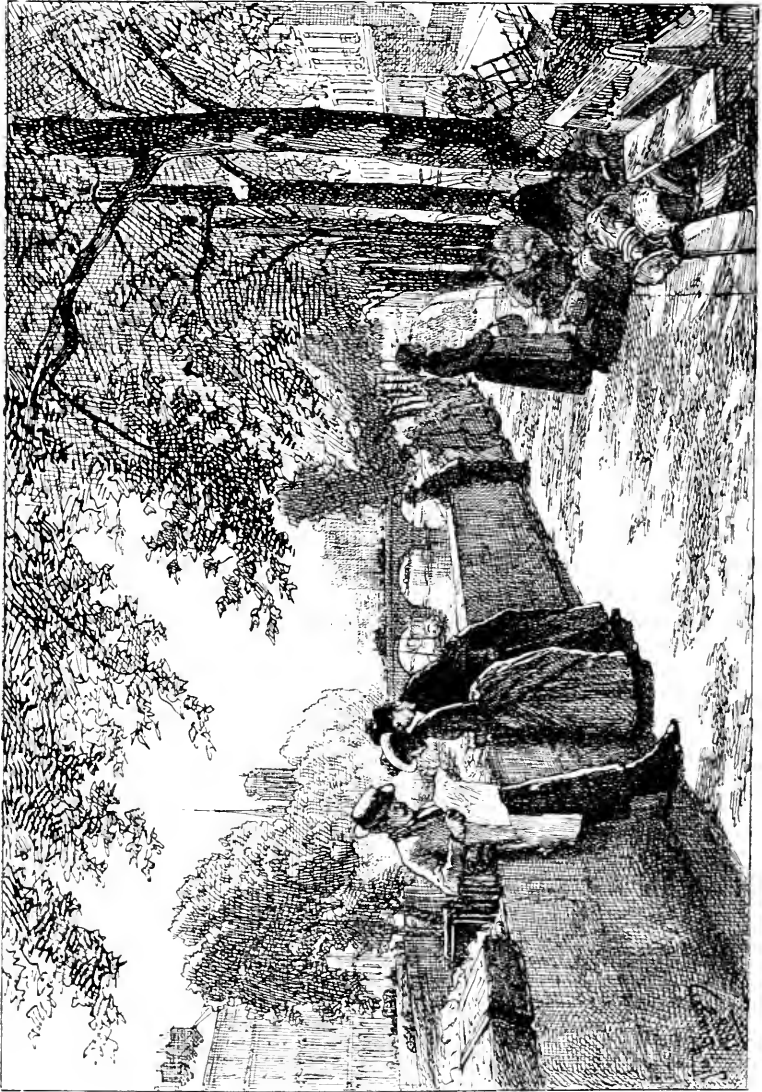
Mazies (V.). *Portrait de M. Edmond Frank.*



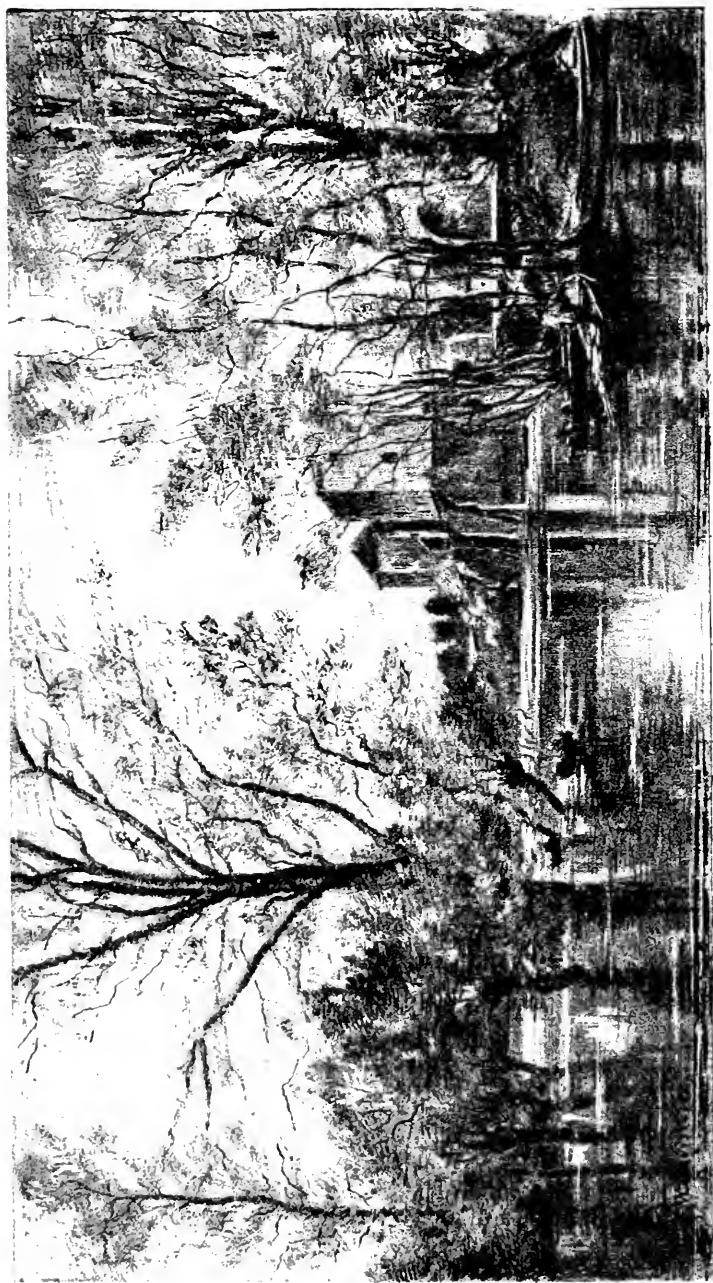
Costeau (C.). *Le chemin de Bagnoux.*
The road of Bagnoux.



LAISSEMENT (A.-H.) Une lecture au comité de la Comédie française.
A greenroom committee at the Comédie française.



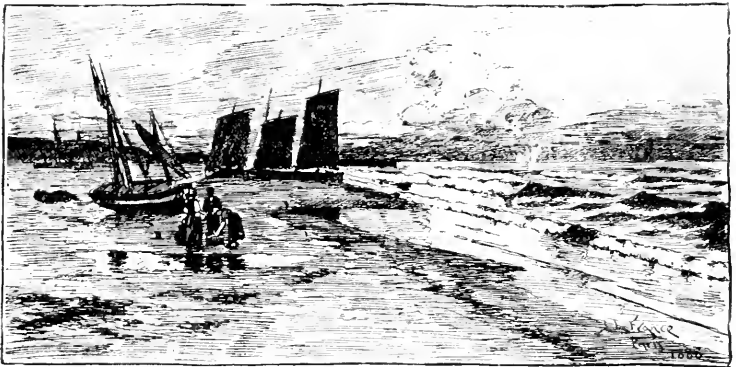
TRAYER (J.-B.-J.). H. C. *Le quai des Grands-Augustins, matinée de juillet.*
The quay of the Grands-Augustins, a morning in July.



WALLERSTEIN (G.). *Crie d'automne, à Poissy.* — *Autumn rising at Poissy.*



FRÈRE BEY (T.). *Désert de Siout (Haute-Égypte).*
Desert of Siout Upper Egypt.



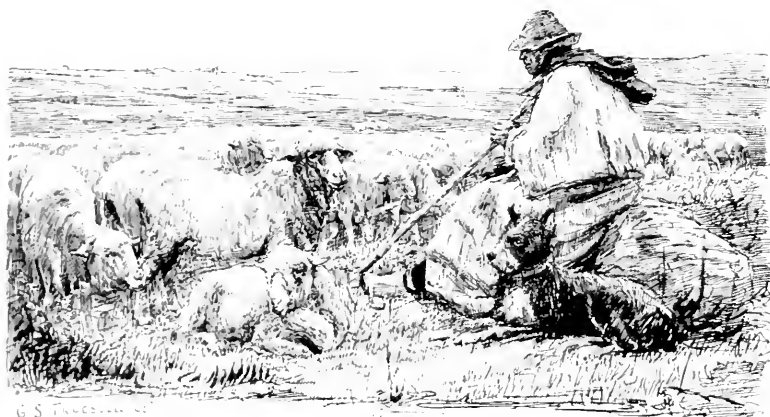
FRANCE (J.-L.). *Marée basse (Bretagne).* — *Low-water in Brittany.*



MONGINOT (C.). *H. C. Monnaie de singe.* — *Only to laugh at.*



FRÈRE C.-É., *Foire aux chevaux à Beaubec-la-Rosière; le matin.*
Horse-market at Beaubec-la-Rosière; in the morning.



TRUESDELL (G.-S.), *Le berger et son troupeau.* — *The shepherd and his flock.*



GRAVES (A.), *Pivoines.* — *Peonies.*



GREATOREX (M^{lle} É.-E.). « Pasqua fiorita ». Florence.



JOURDEUIL (A.). *Matinée de septembre, à Martigny.*
A september morning, at Martigny.



GITTARD (A.-C.). *Bords du Loir. — Banks of the Loir.*



LEFÈVRE (G.-A.). *Gasville-en-Beauce (Eure-et-Loir).*



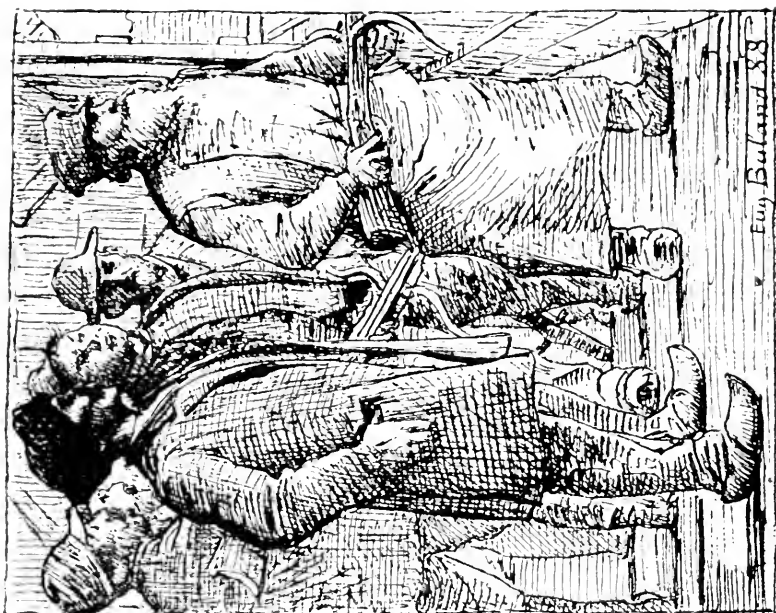
H. Ouspovitch

Mollet & Co.

BRISPOT (H.). Ex. Le départ pour la mairie. — Starting for the town-hall.



DAMOUR (C.-É.). Bureau de placement (fragment).
An intelligence-office.



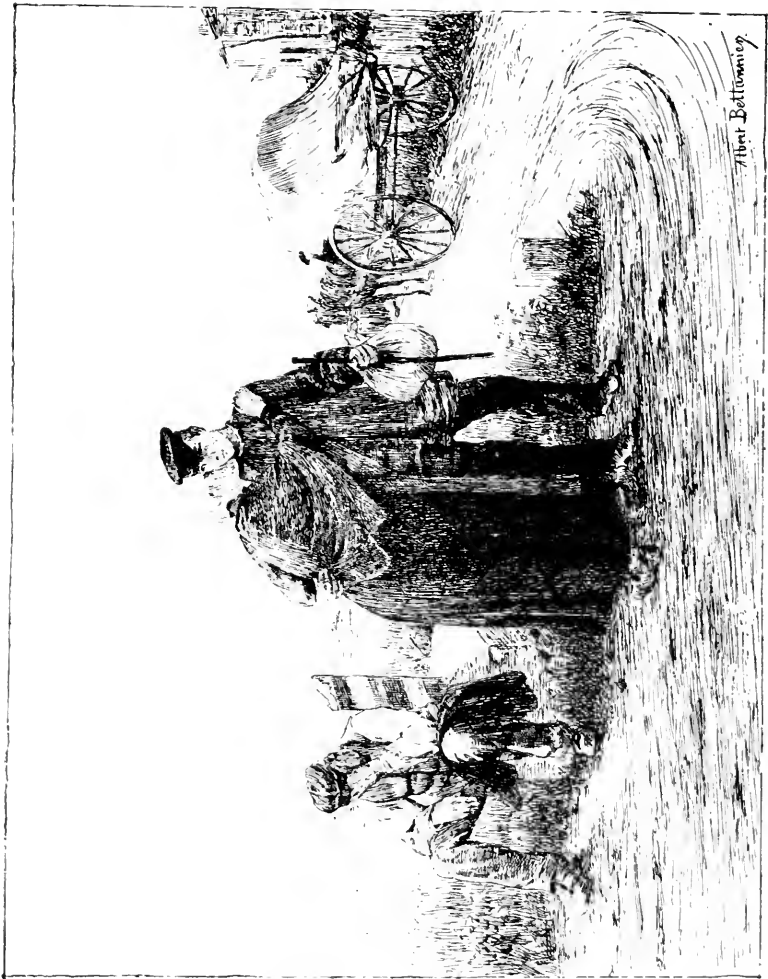
Eug. Buland 88

BULAND (E.). H. C. Tireurs d'arbalète. — Cross-bowmen.



Auguste Delbecq
1888

WINTER (P. DE). Ex. En Flandre. — In Flanders.



Albert Bettannier

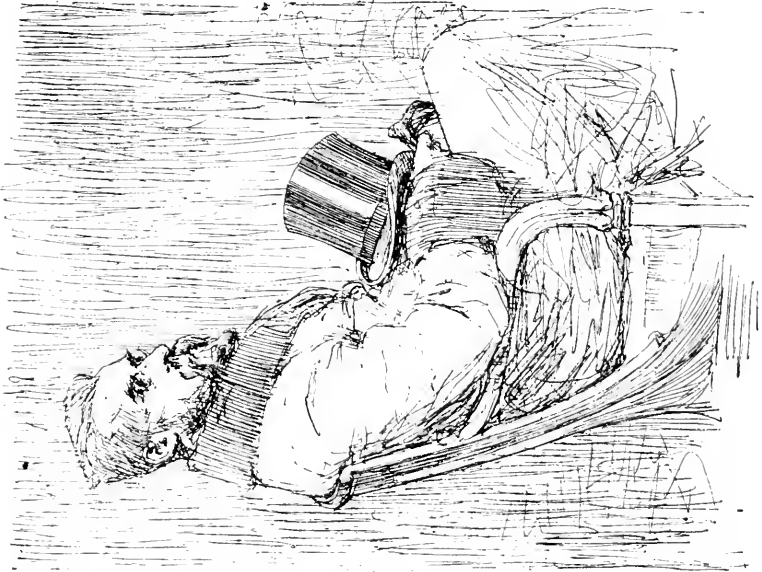
BETTANNIER (A.). *Pour la France! En Lorraine. — Going to France.*



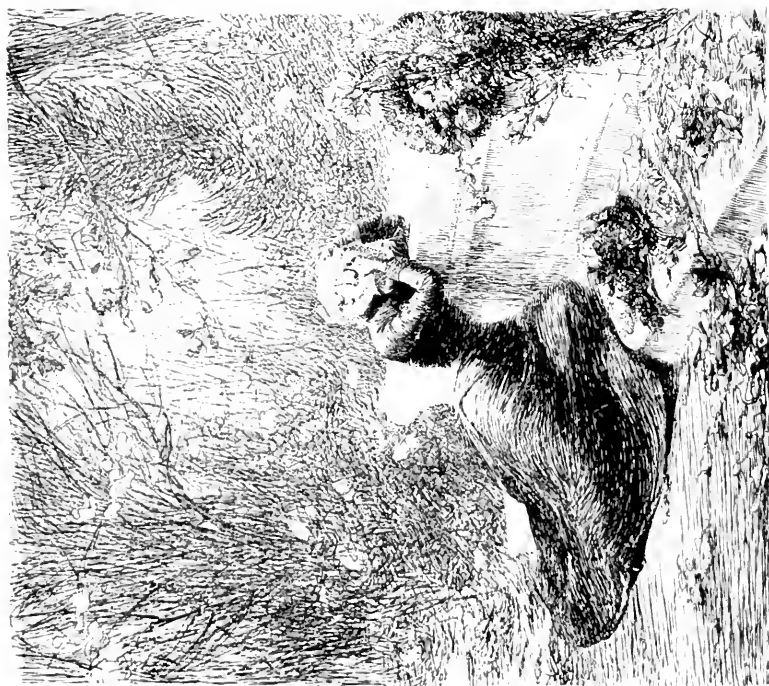
ABRAM (P.). Sur la route du cimetière de Tréboul (Finistère). — On the way to the cemetery of Tréboul.



BREWSTER (Mlle A.). *Portrait de M. Charles Brace.*



PETERS (C.). *Portrait de M. le docteur G. J. B.*



SCHRYVER (L. DE). *Un dentil. — A berevement.*



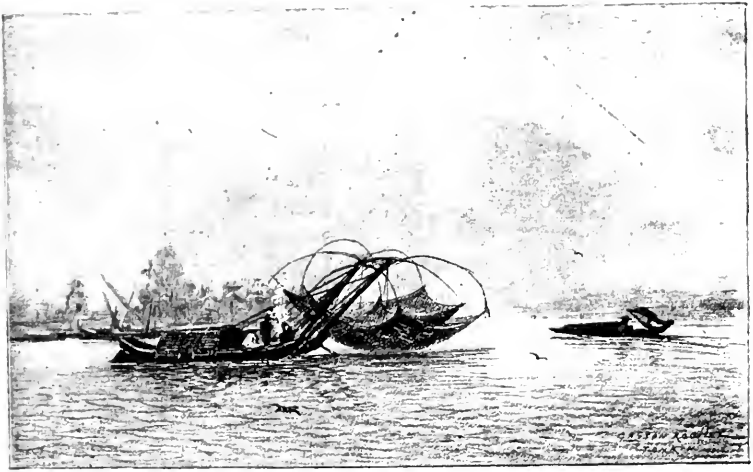
FRAPPA (J.). *Portrait de Mme M.*



CARLOS-LEFEBVRE. *Sologne; étude.* — *A study.*



DAMERON (A.) H. C. *La passerelle; environs du Tréport.*
The narrow foot-bridge; near Tréport.



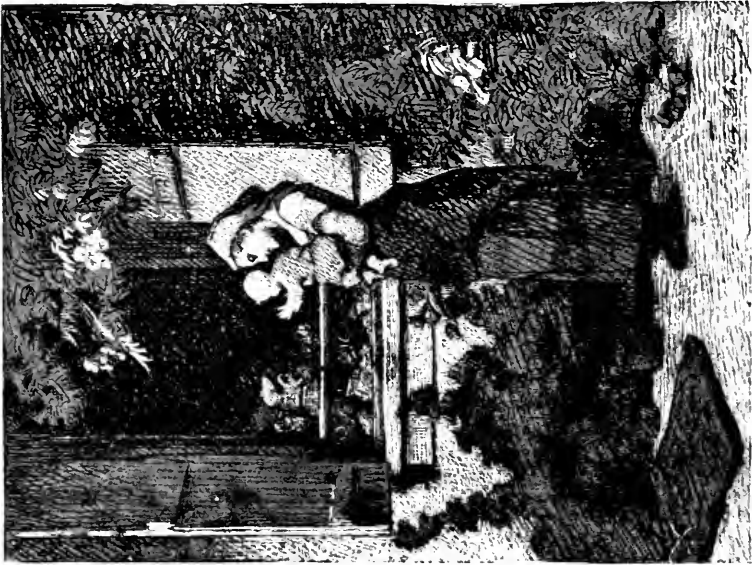
ROULLET (G.). *Sampans; pêcheurs sur le fleuve Rouge (Tonkin); brumes du matin.*
Sampans; Fishermen on the Red River in Tonquin.



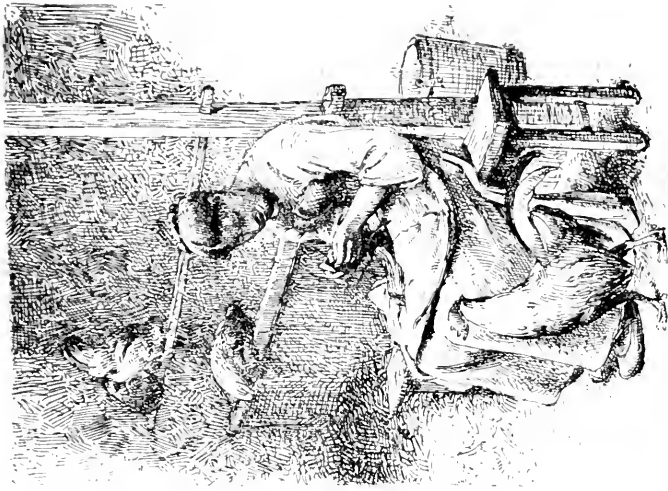
KOETSCHET (A.). *Bord de la Loire à Gien (Loiret).*
The bank of the Loire at Gien.



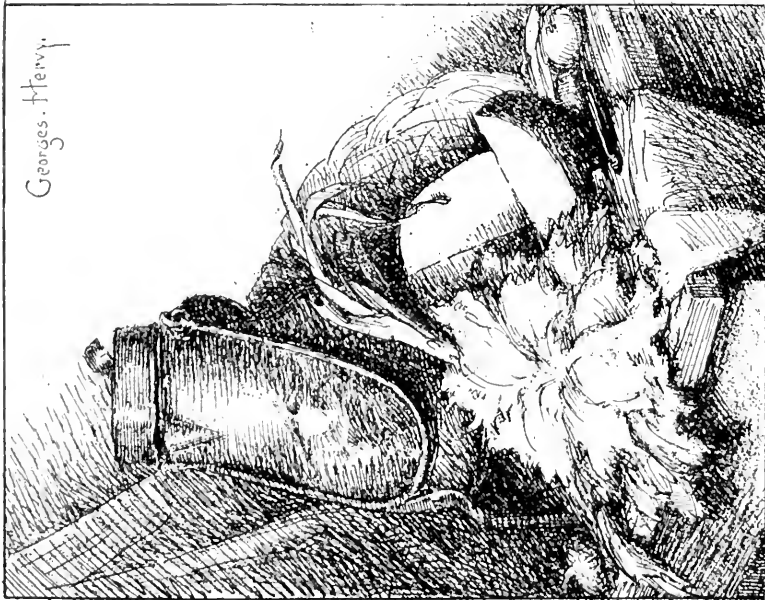
GRIVOLAS (A.). *Pivoines*. — *Peonies*.



SCHNEIDER (Mme F.). **Ex.** *Petite convalescente*.
The little convalescent.



COUTURIER (H. C.), H. C. Un brin de conversation.
A bit of gossip.



Georges Hervy

HERVY G., Les préparatifs du déjeuner.
Preparations for breakfast.



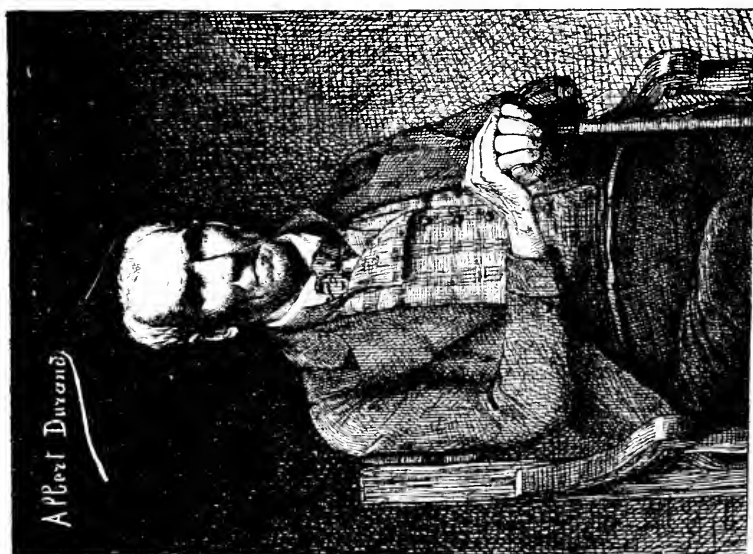
FEYEN (E.), H. C. *Le lavoir de la Houle.* — Washing place of Houle.



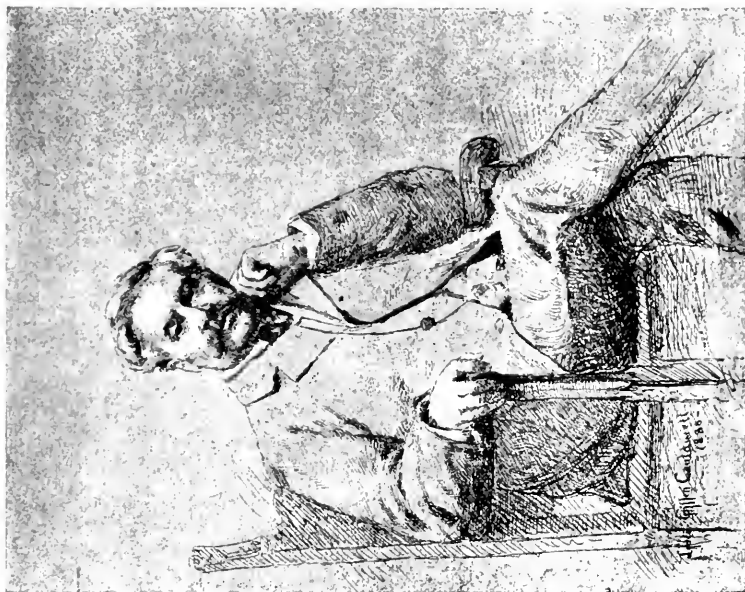
JAMIN (P.-J.). *Le rapt, âge de la pierre.* — *A rape, The stone age.*



BENGY (G. m.). *Portrait de Mme la vicomtesse de Damas.*



DURAND (A.). *Bonhomme — A goodman.*



CAUDWELL (L.-G.). *Portrait de M. C...*



DESJEX (Mlle É.). *Portrait de Mme D...*



DESPARMET FITZ-GÉRALD (X.). *La montée d'Aiguillon, près Port-Sainte-Marie (Lot-et-Garonne).* — *The ascent of Aiguillon.*

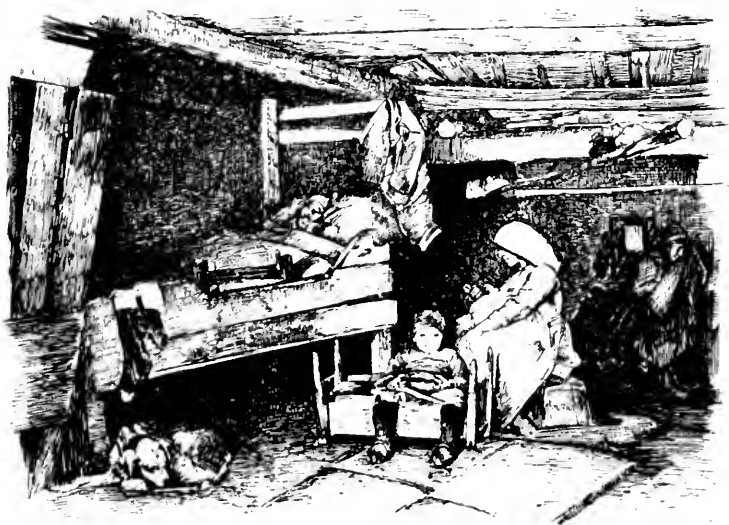


RÉALIER-DUMAS (M.). *Bonaparte.*

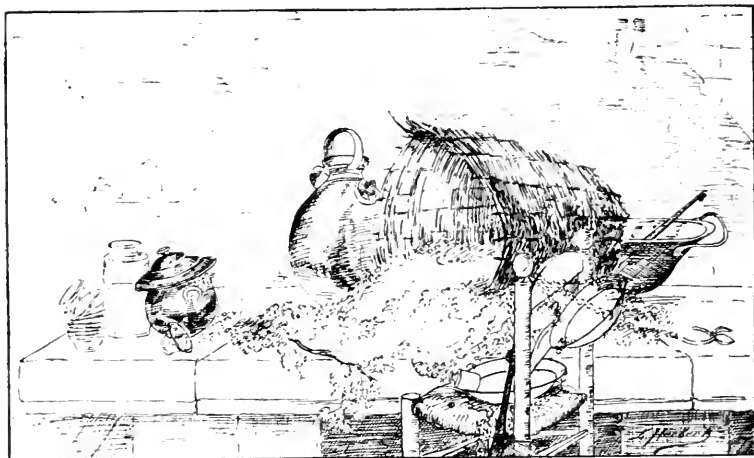
• Il avait trouvé la couronne de France par terre et l'avait ramassée... »
He had found the crown of France on the ground and had picked it up...



COMOY (M.-E.-G.). *Le temps des cerises.* — *Cherry-time.*



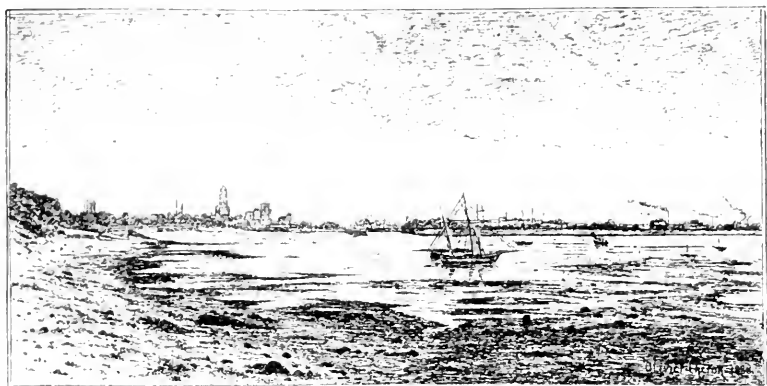
GAMBART (J.-H.). *Mourant dans une étable, Auvergne.*
Dying in a stable, Auvergne.



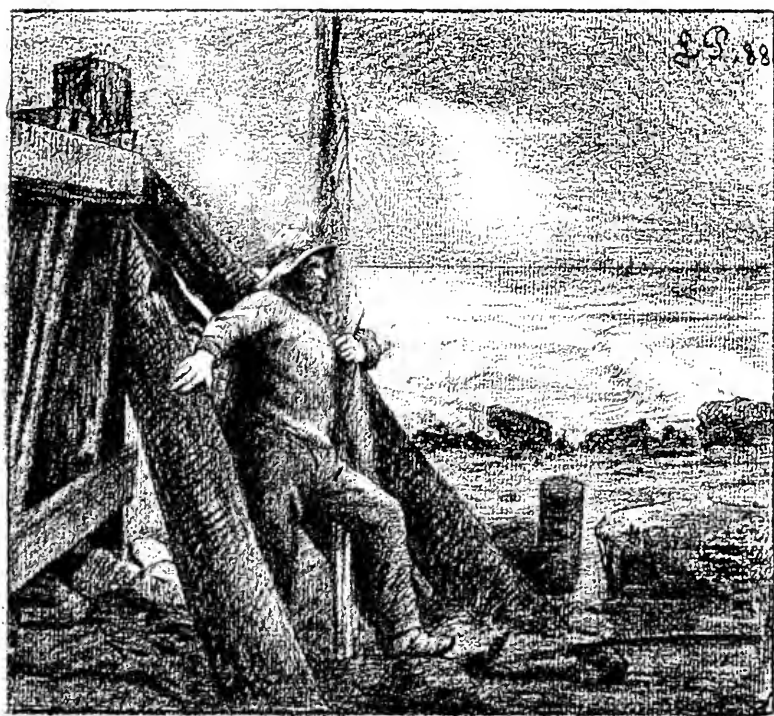
HERBERT (L.-H.). *Dans ma cour, un jour de confiture.*
In my yard, jelly-making day.



TURNER (M^{lle} M.). *Au travail, portraits.* — *At work, portraits.*



CHÉRON O.), *La Rochelle à l'horizon.* — *La Rochelle on the horizon.*



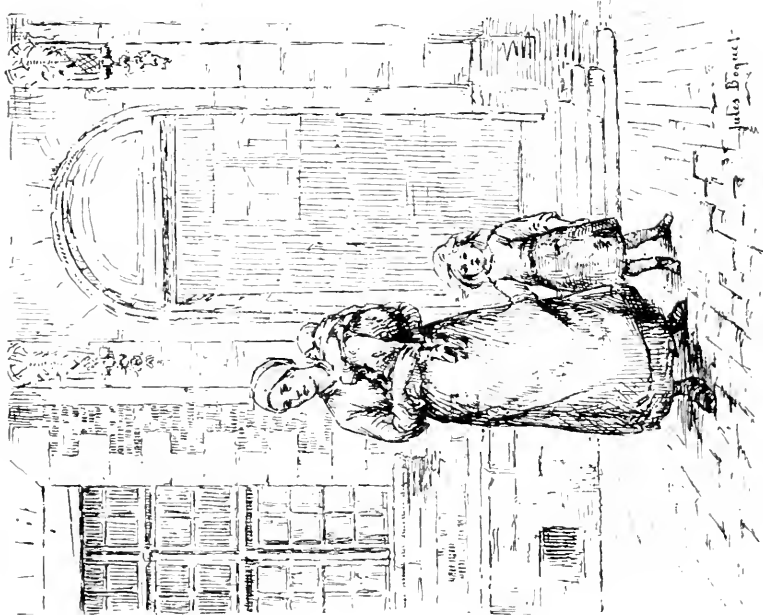
PRIOU L.), H. G. *Brise-lame. A breakwater.*



MICHELENA (A.). H. C. Charité. — Charity.



MAIGNAN (A.). H. C. *Les voix du tocsin.* — *The voices of the tocsin.*



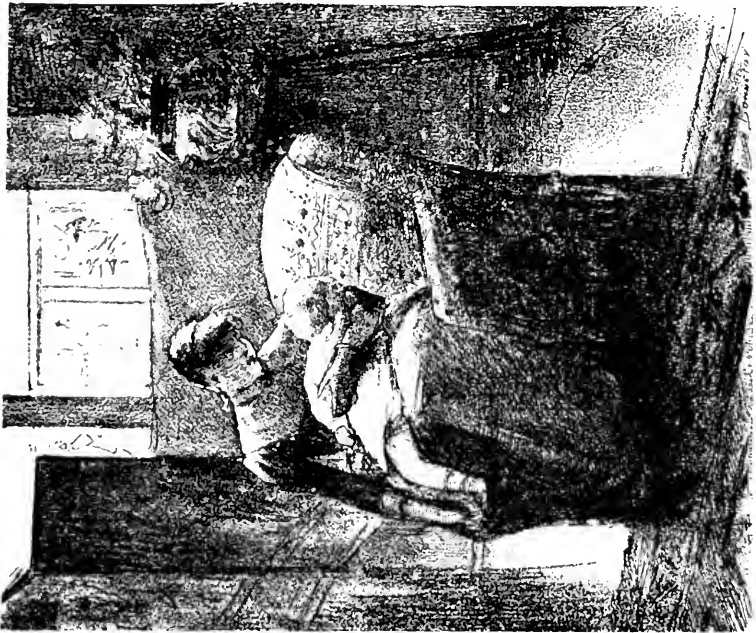
BOQUET (J.). *Pauvre femme.* — *Poor woman.*



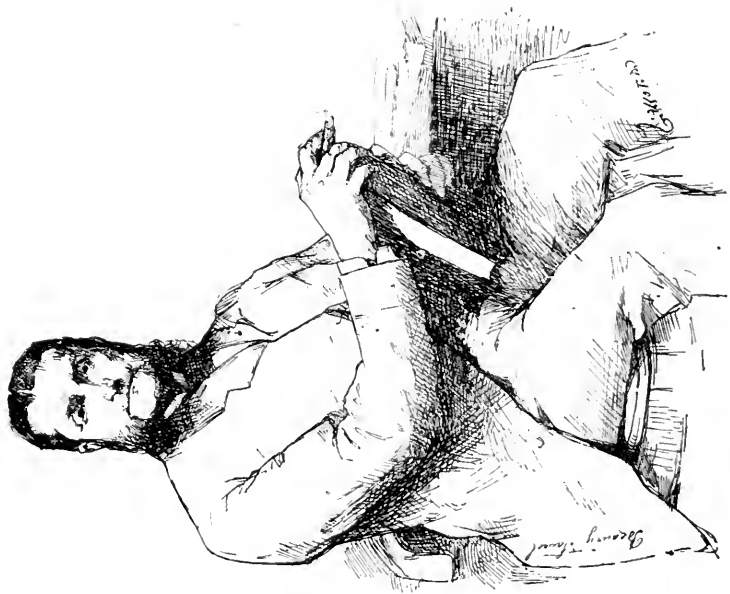
BAUMANN (Mlle I.). *Suisseuse du canton d'Appenzell.*
Swiss girl of the canton Appenzell.



BERTHAULT (L.). *Propos d'amour.* — *Lovers' talk.*



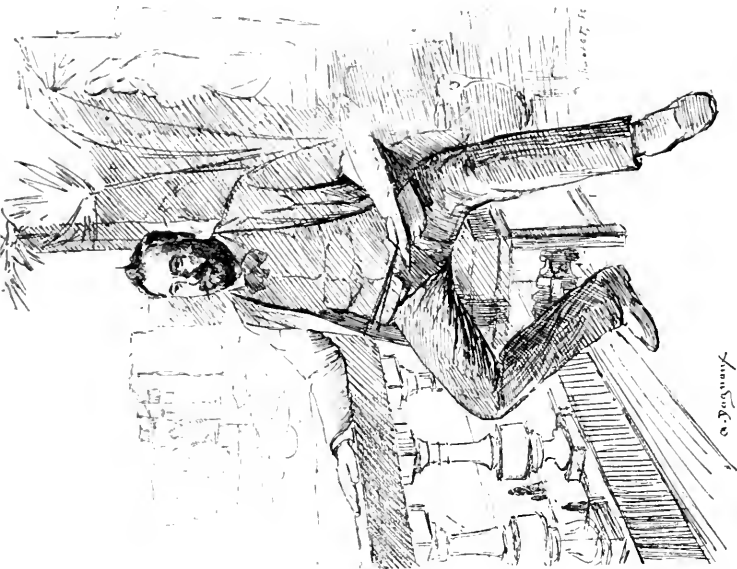
BONNEROY (A.). *Dodo, mignonne.* — *Lullaby, darling.*



BEAURY-SAUREL (Mlle A.). Ex. *Portrait de M. Félix Voisin.*



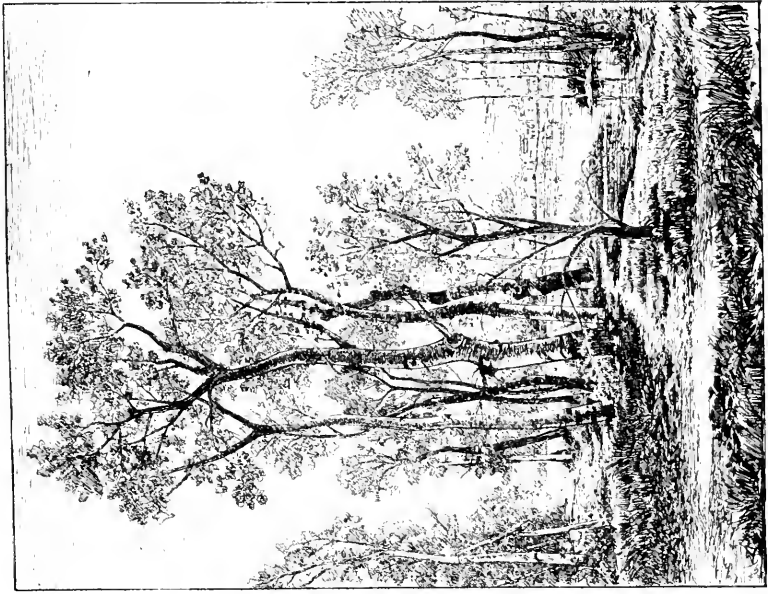
DUPONT-BINARD (Mlle G.). *Portrait de Mlle H. W.*



DAGNAUX (A.). — Portrait de M. N. P...



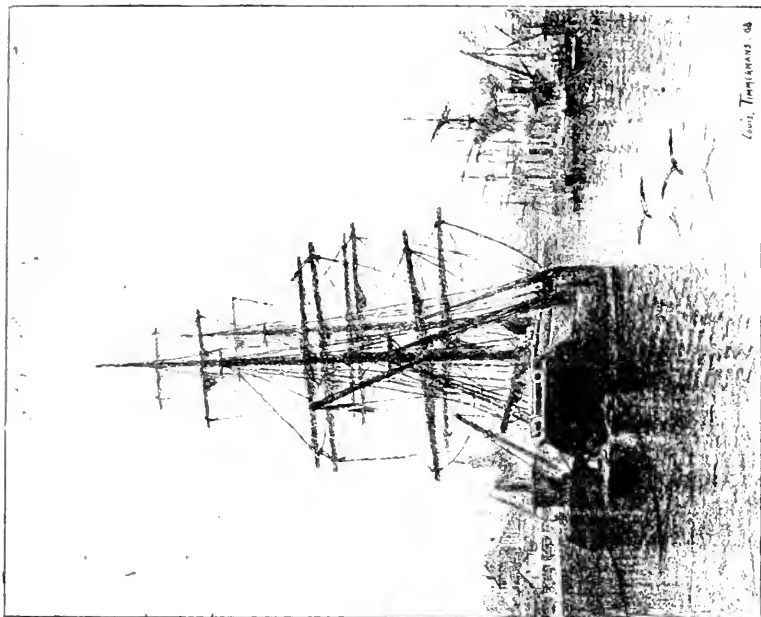
GÉRIN (R.-É.-A.). — Portrait de Mlle C. P...



BRUNEL (A.-B.). Soir d'octobre aux bords du Rhône,
coteau de Villeneuve-lez-Avignon.
An october evening on the banks of the Rhône.

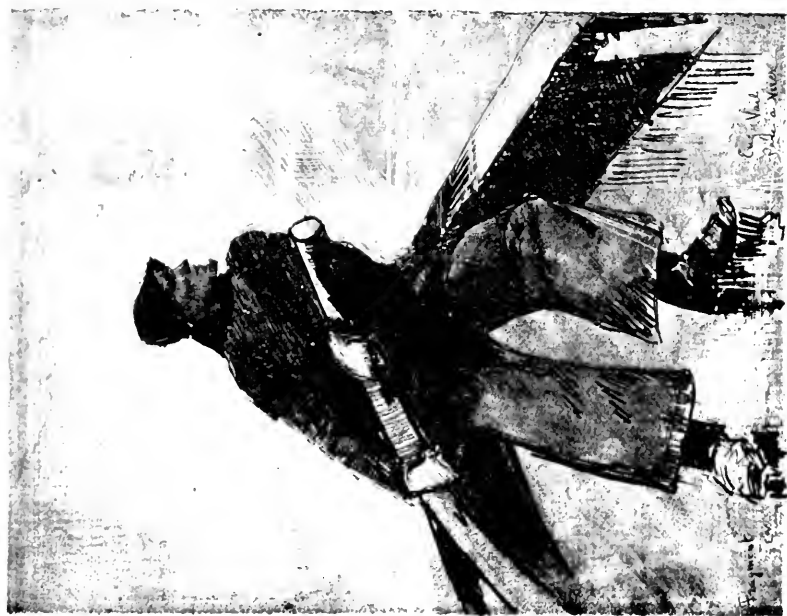


GARAUD (G.-C.). Bords de la Viosne.
The banks of the Viosne.

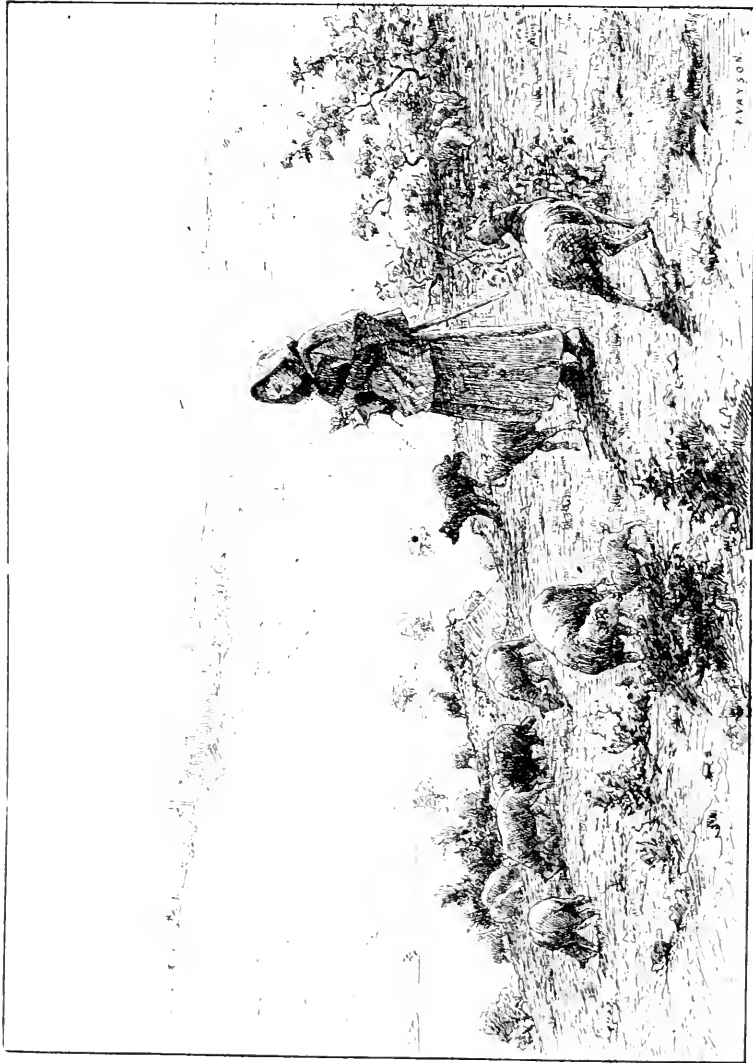


1871. TIMMERMANS 18

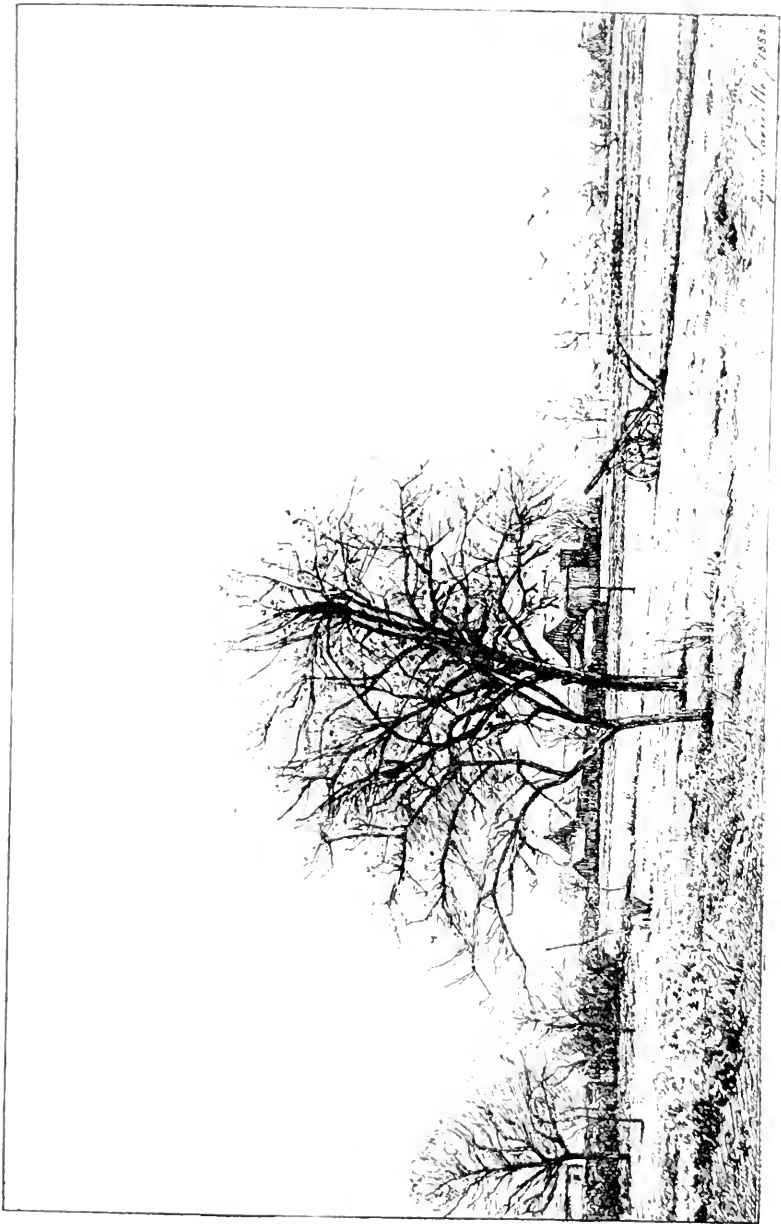
TIMMERMANS (L.). *Le port de Caen, soir d'automne.*
The harbour of Caen, autumn evening.



VAIL (E.L.). *Prez à virer! — Ready about!*



VAYSON (P.). H. C. *Gardeuse de moutons, Provence.* — *Shepherdess in Provence.*



LAVIEILLE (E.-A.-S.). H. C. *Le repos de la terre; premières neiges, à Courpaty (Seine-et-Marne).*
The earth at rest; first snow, at Courpaty.



PAUPION (E.). *En moisson fragment*. — Harvesting.



SCHMITT (P.-L.-F.). *Le vieux chemin des Moulineaux, près Meudon*.
The old road of Moulineaux, near Meudon.



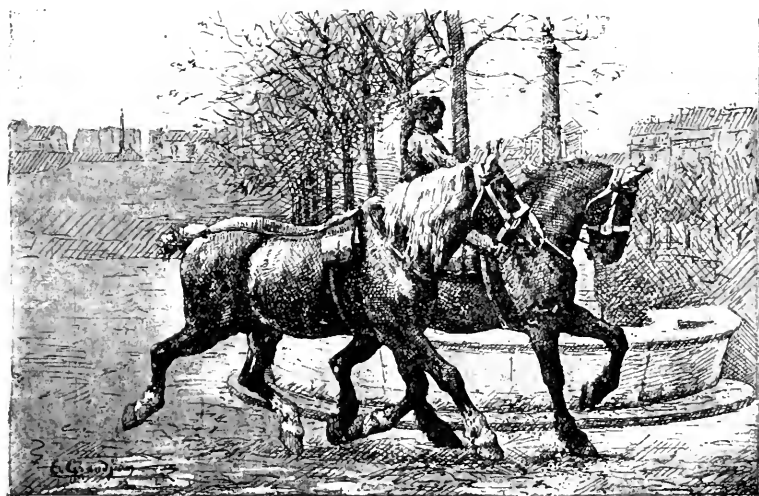
SMALL F.-O., *Ramsès et sa fille jouant aux échecs.*
Ramses and his daughter playing chess.



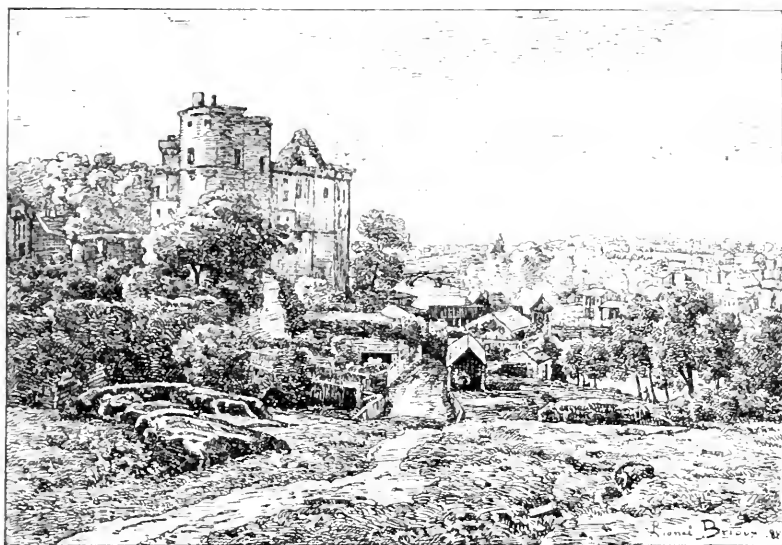
REID (R.-L.), *La fuite en Égypte.* — *The flight into Egypt.*



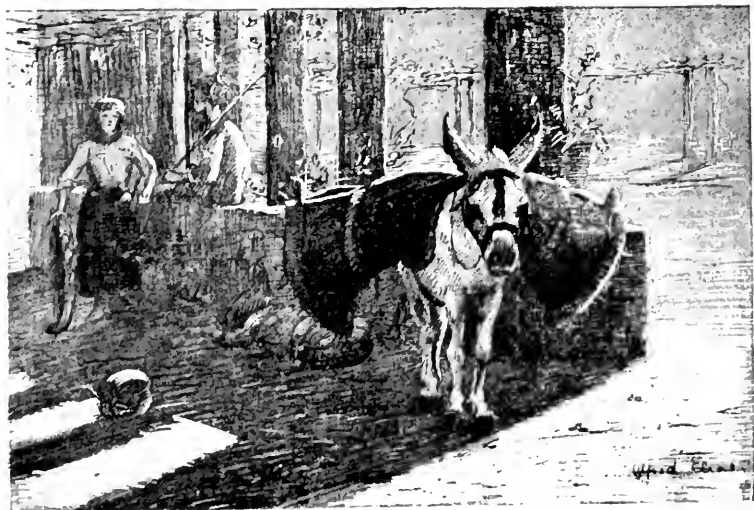
GALERNE (P.). Ex. *L'Ain, entre Poncin et Neuville (Ain)*.



GRANDJEAN (E.-G.). *Le marché aux chevaux à Paris.*
The horse-market in Paris.



BRIOUX L. . *Le château de Clisson, Bretagne.*
The castle of Clisson in Brittany.



ELIAS A. . *Patience; étude en Portugal.*
Patience; a study in Portugal.



STOKES (F.-W.). *Les orphelines.* — *The orphans.*



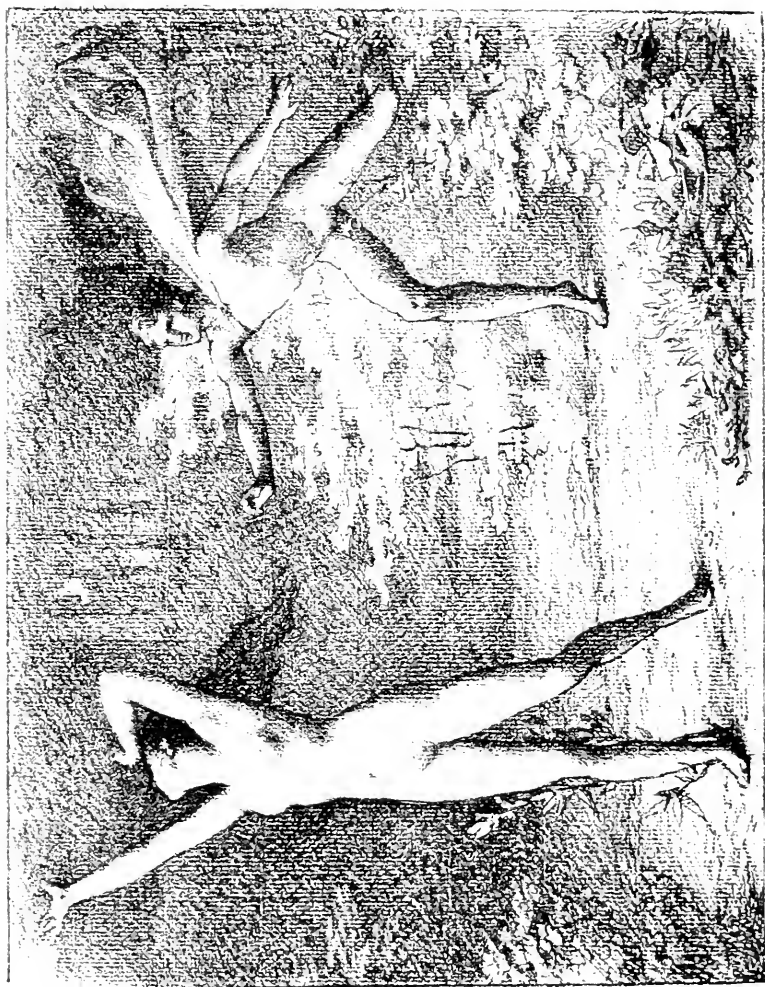
GUILLOX (E.-A.) *Romeo et Juliette.*



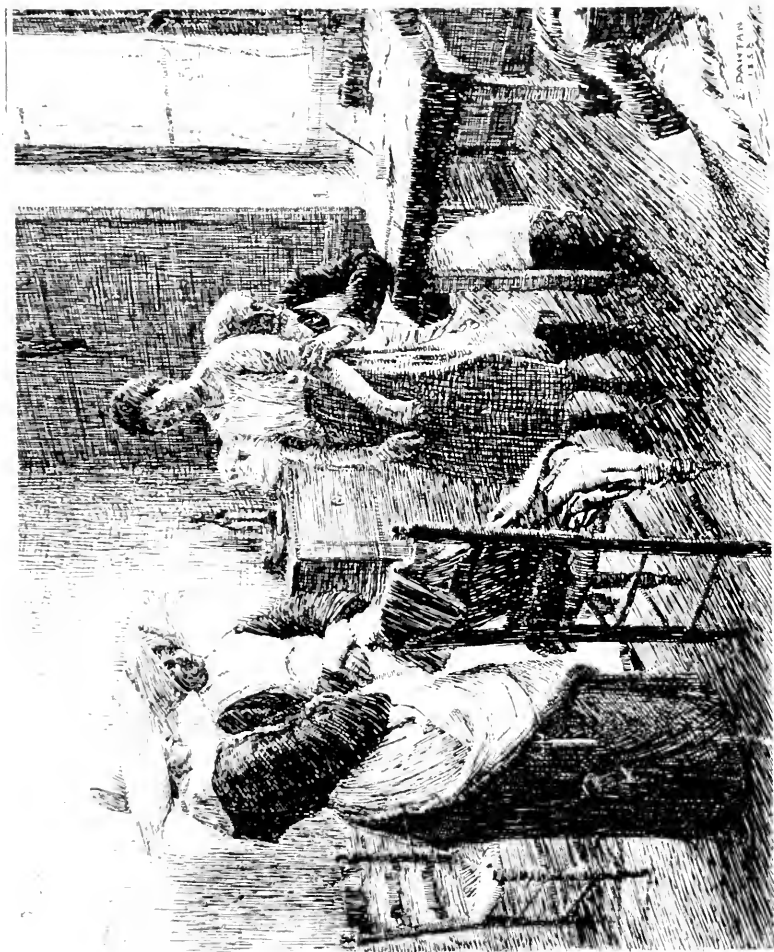
MONGE (J.). *Le clairon.* — *The clarion.*



PARIS (A.). *Surcouf à l'abordage du « Kent ».*
Surcouf boarding the « Kent ».



BENNER (E.). Ex. *Daphnic*.



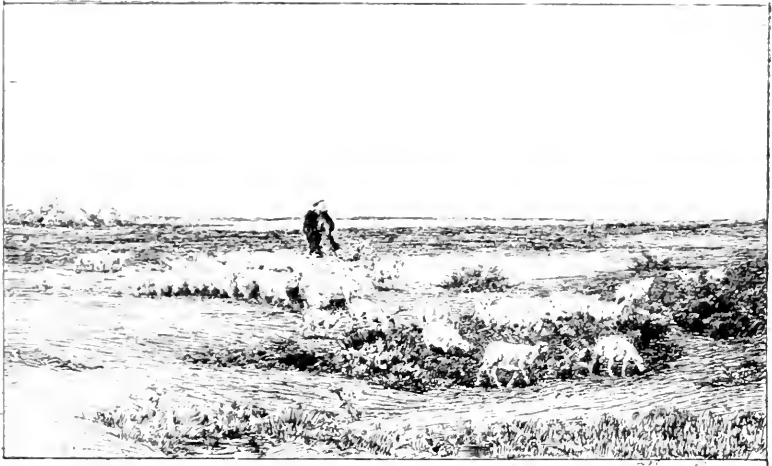
DANTAN E.). H. C. *La consultation.* — *The consultation.*



LIOT (P.). *Le village des Salines de Bricqueville (Manche).*



LAUREN (N.-A.). *Une fille de la grève; Granville (Manche).*
A girl of the strand at Granville.



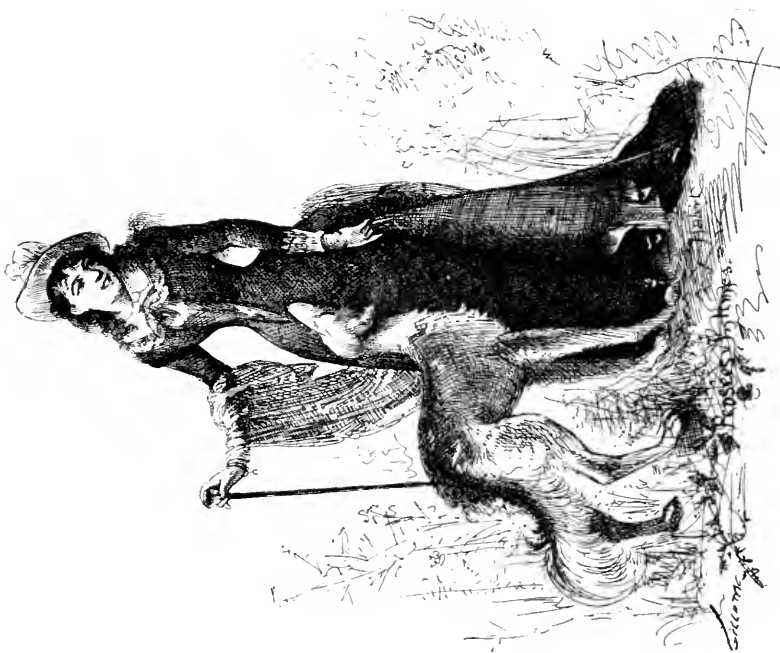
BEAUVAIS (A.) **Ex.** *Soleil couché; Berry.* — *After sunset.*



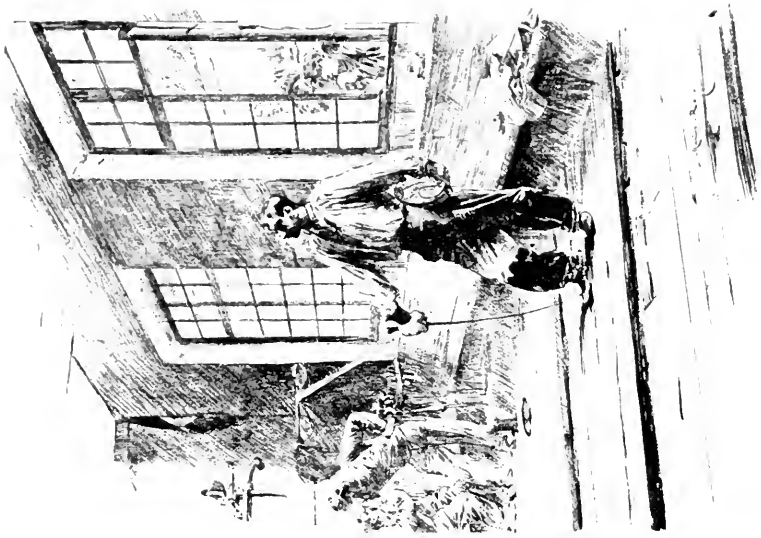
DELACHAUX (L.). *La Louée à Château-Landon.*



GÉLIBERT (J.-B.). H. C. Coup double.
Two at one stroke.



HABERT (E.). Pensées intimes. — Innermost thoughts.



ROY (M.). Ex. A la salle d'armes; la leçon de la veille.
At the fencing-room, the lesson for to-morrow.



BUSSIÈRE (G.). Ophélie. — Ophelia.



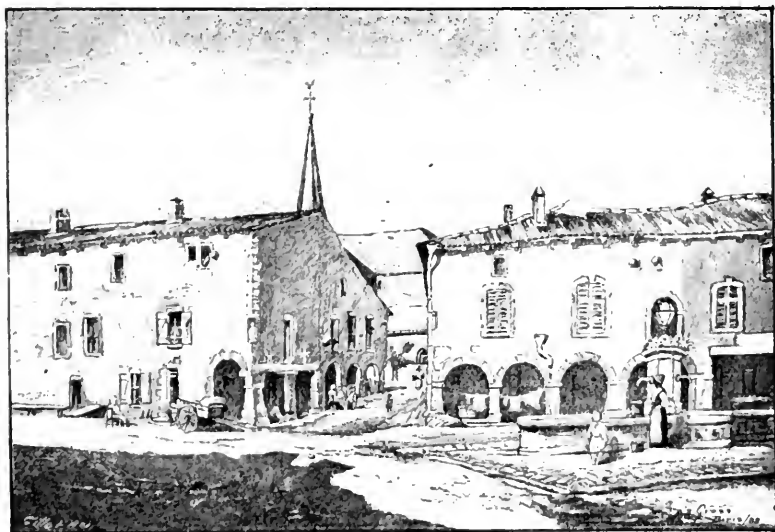
MOUTTE (A.). H. C. *La partie de boules aux Lecques de Saint-Cyr, Provence. — A game at bowls.*



PAQUIN (J.-J.). *Un chêne, près de Mortefontaine. — An oak near Mortefontaine.*



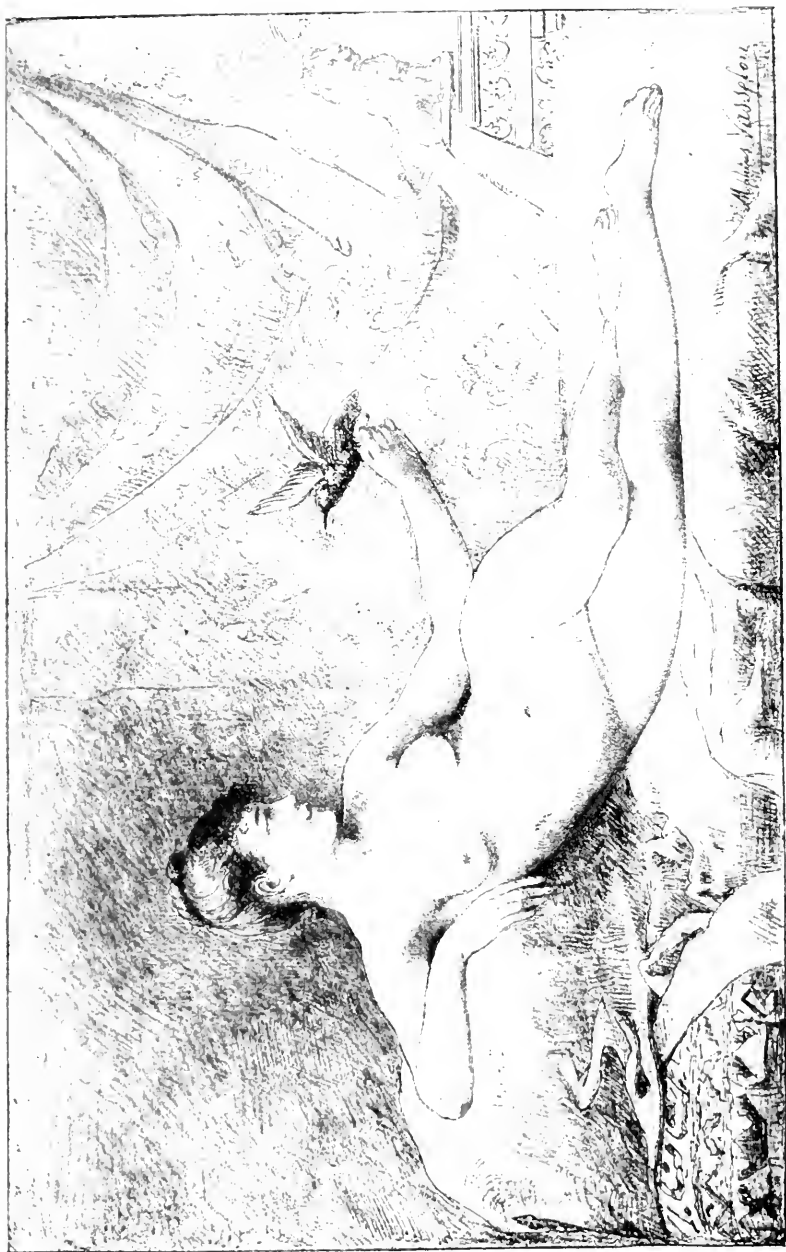
TRUPHÈME (A.-J.). Ex. *En retenue.* — Kept in school.



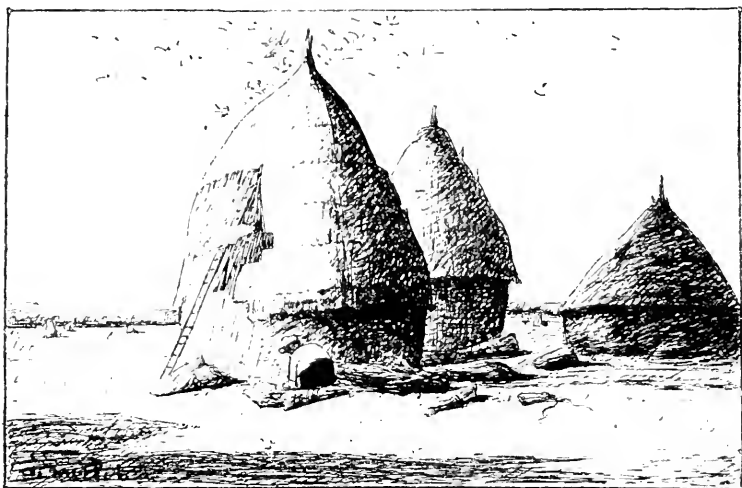
GROSS (P.-A.). *Place de la Fontaine, à Liverdun.* — Fountain-place at Liverdun.



PERRET (A.). Ex. *La cinquantième*. — *The fiftieth anniversary*.



VASSELON (M.). *Circé.*



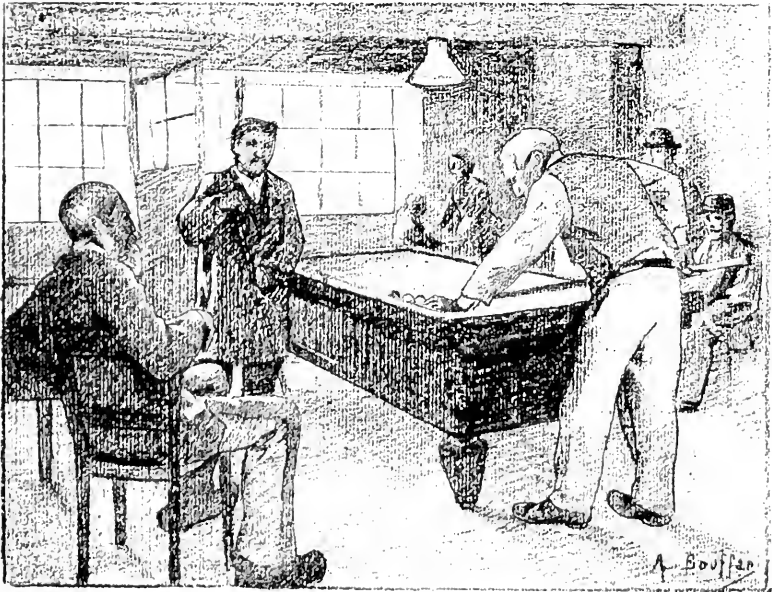
MORLOT (A.-A.). Ex. *Après la moisson.* — *After harvest.*



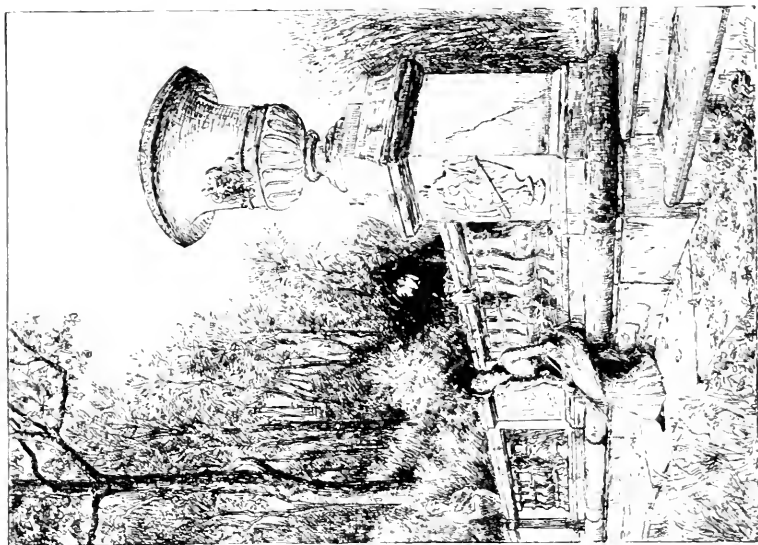
GARNIER (J.-A.). *La glorification du Travail; projet de panneau décoratif.*
The glorification of Work, project for a decorative panel.



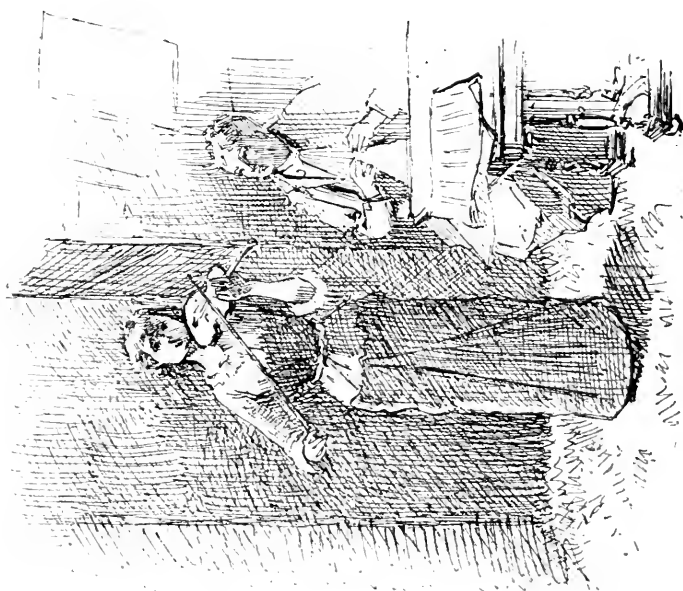
HENRIET (F.). *Au presbytère d'Oulchy-le-Château (Aisne).*
The parsonage-house at Oulchy-le-Château.



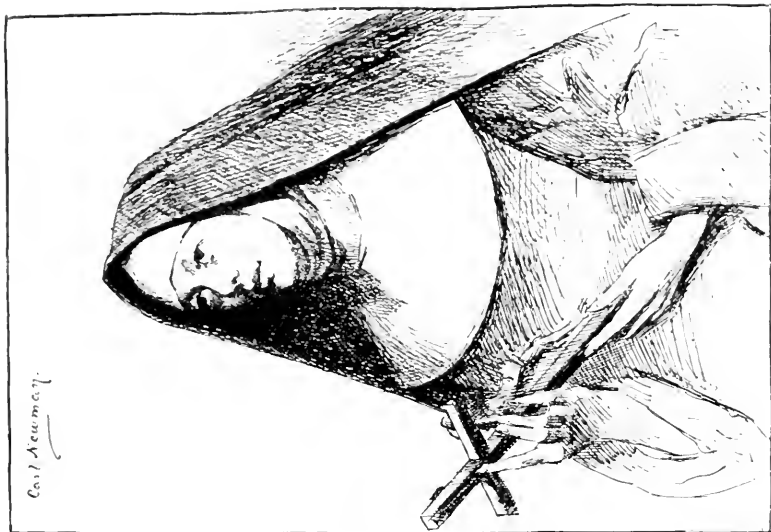
BOUFFAR (A.). *La partie de billard; Montcourt (Seine-et-Marne).*
Game at billiards; Montcourt.



GOSSELIN (C.). H. C. Dans le parc. — *In the park.*



GUYON (Mlle M.). La violoniste. — *A girl playing the violin.*



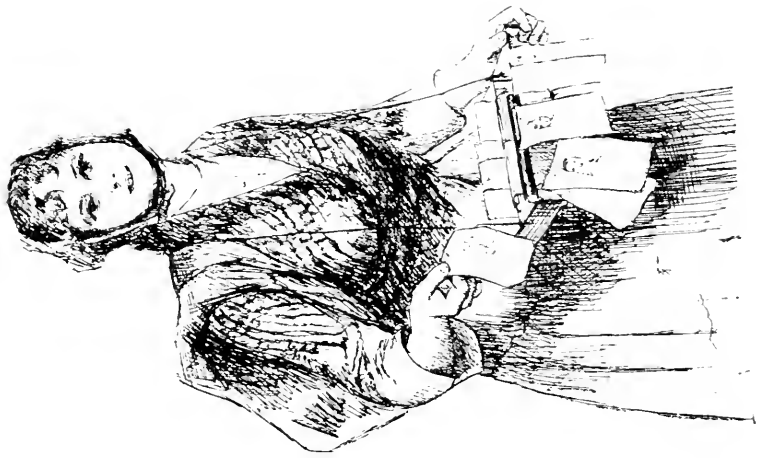
NEWMAN (G.). *Une religieuse.* — 1 min.



CHARENTIER (L.-F.). *Enfants de chœur dans une église de village*
Singing boys in a village church.



Gluck (E.). *Après le marché.* — *After market.*



Fould (M^{me} C.). *La bonne aventure ó gic!*
A fortune-seller.



RICARD (Mlle A.). *Le paon.*
The peacock.



GÉLIBERT (G.). *Le troisième larrot.* — *The third thief.*



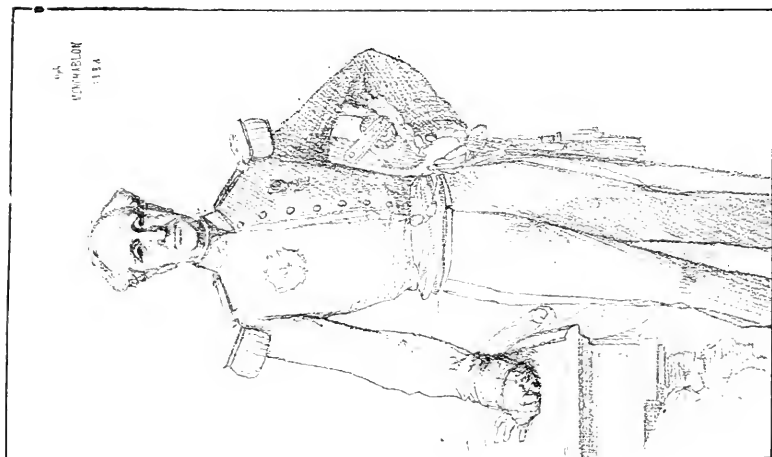
ROUSSEAU (J.-J.). *Portrait du commandant F...*



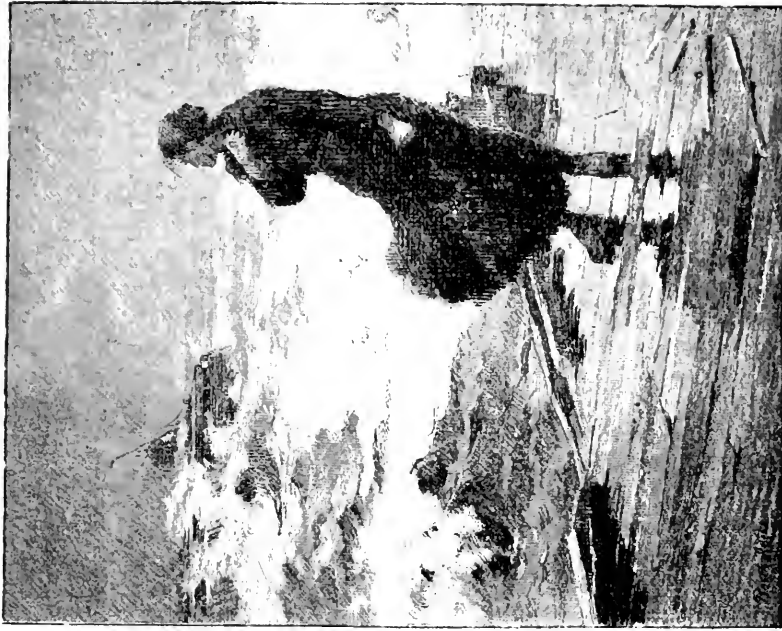
METZMACHER (P.-É.). *Le lion amoureux.* — *The lion in love.*



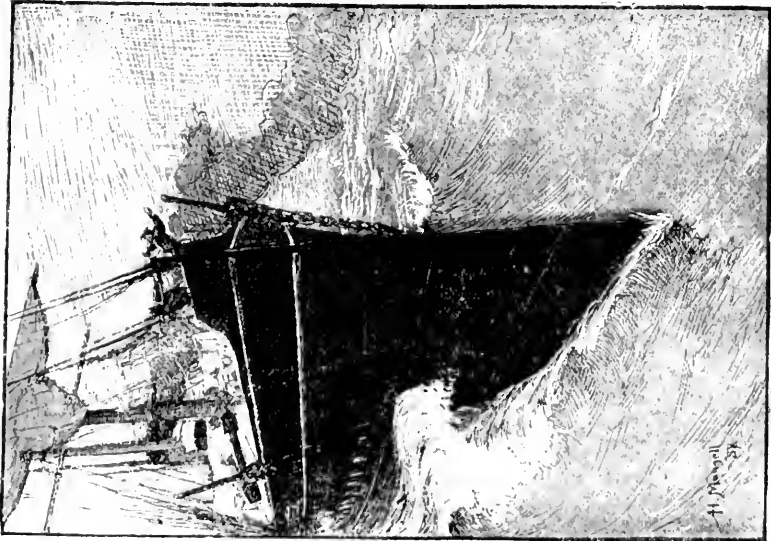
SICARD (N.). *Une visite aux avant-postes.*
A visit at the « avant-postes ».



MONCHABLON (X.-A.). *H. G. Portrait*
du vice-amiral baron Roussin.



BOSCH-REITZ (S.). Une rentrée périlleuse. — A perilous return.



MUSSELL (A.-H.) Navire droit devant.
Ship straight on.



DAMBOURGEZ É.-J., *Une boutique de fromages. — A cheesemonger's shop.*



TUTTLE (M^{lle} J.-B.), *Un coin de village. — A corner of a village.*



LAMY (P.-F.). *Pâquerette*. — *Daisy*.



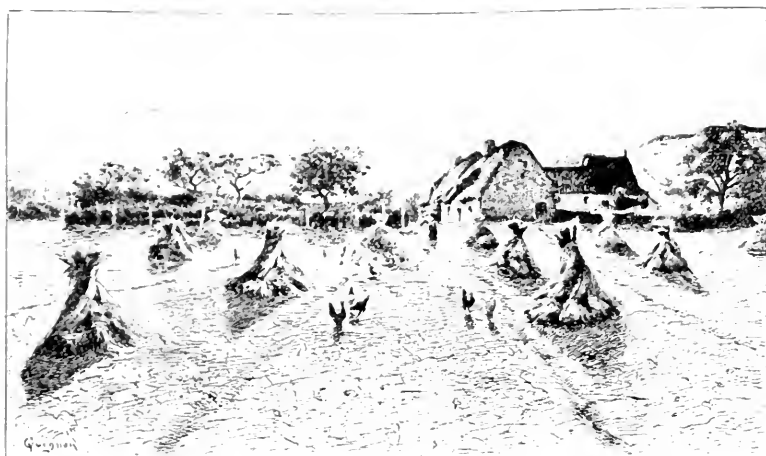
CINOT (F.). *Les premières gouttes d'orage*. — *The first drops of a storm*.



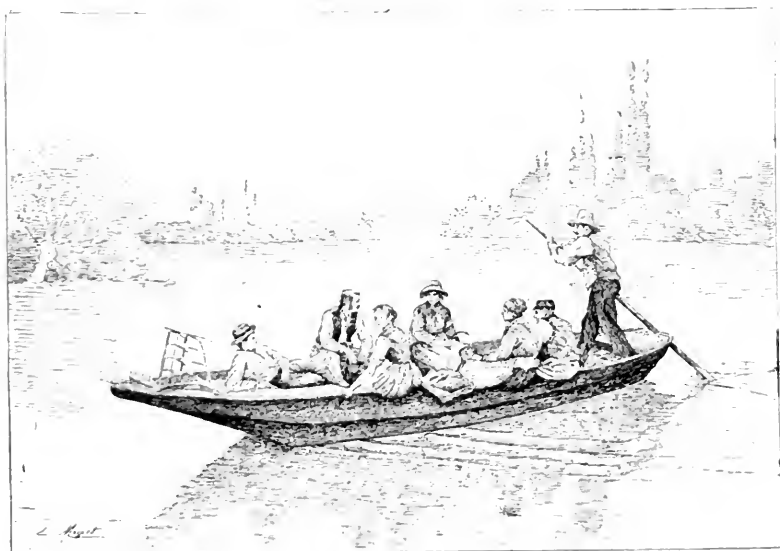
LE SIDANER (H.-E.). *Les orphelines.* — *The orphans.*



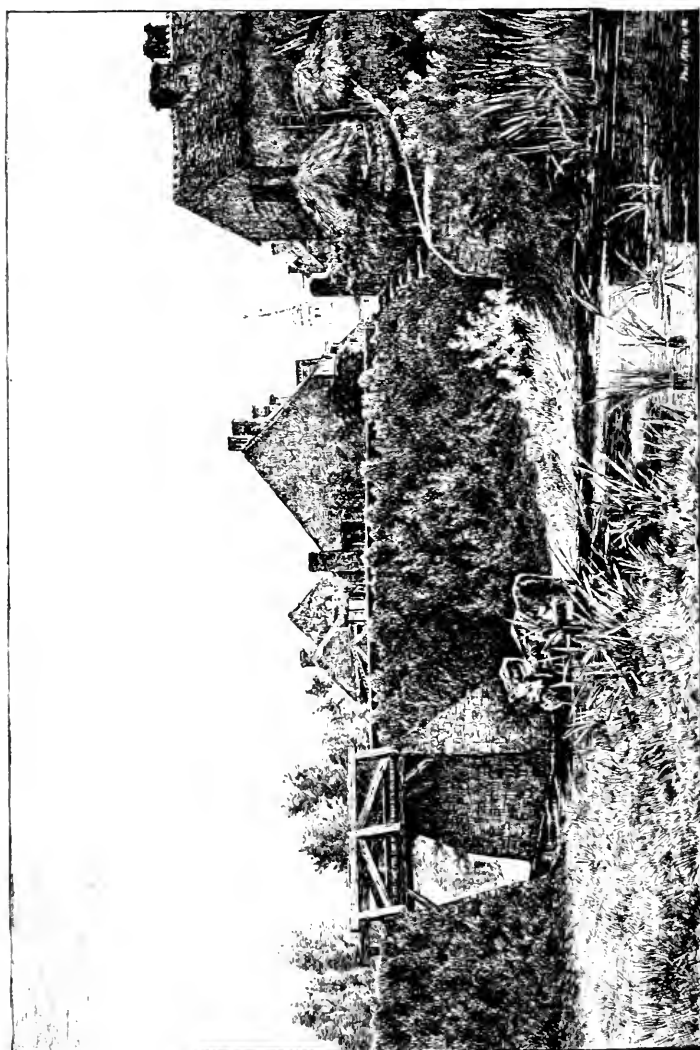
DECAEN (A.-C.-F.). *Frappés au champ d'honneur.*
Struck upon the field of honor.



QUIGNON (F.-J.). *Les moyettes.* — *Corn-sheaves.*



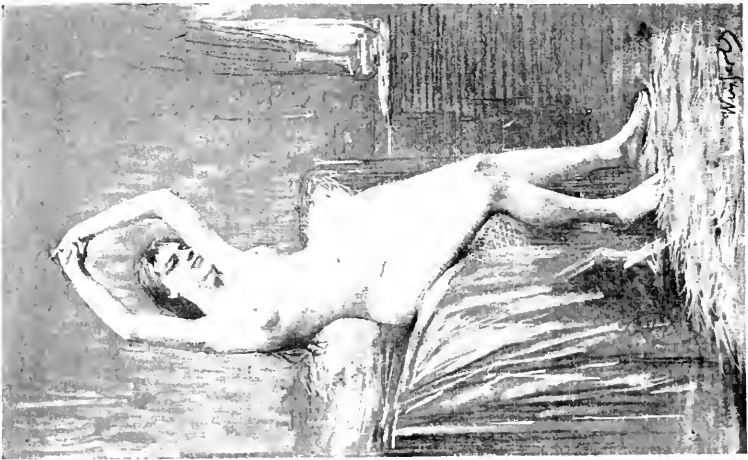
MINET (É.-L.). *Retour des moissonneurs, à Freneuse (Seine-Inférieure).*
Return of the harvesters, at Freneuse.



MERY (P.). *L'Ardoux à Saint-Laurent-des-Eaux (Loir-et-Cher)*.



BARILLET (L.), H. C. *Le port à Ouistreham. — The harbour, at Ouistreham.*



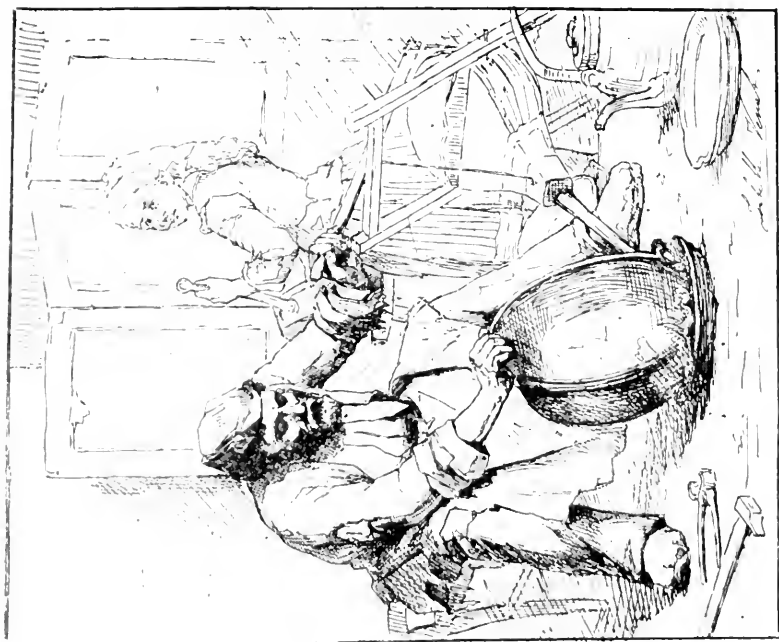
WEISSER (C.). Réveil. — *Amake.*



ROVEL (H.). Schlittener; Vosges.



GILBAULT (J.-E.), Raisins de Provence.
Grapes of Provence.



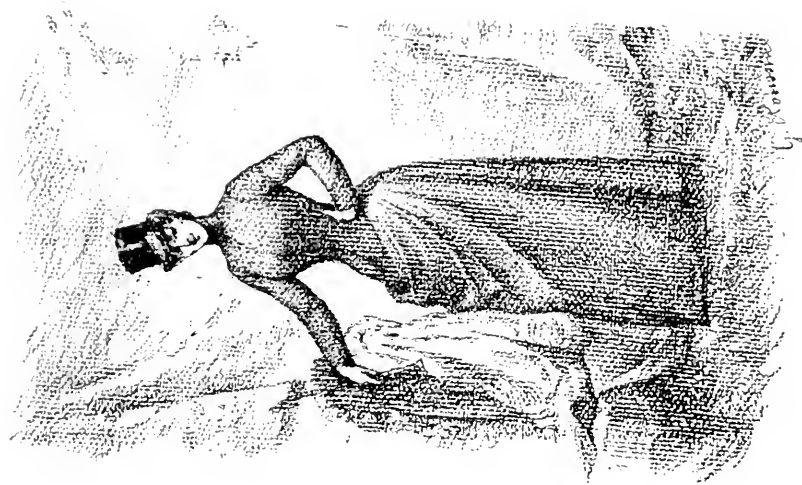
VESAR-ALLIEU, Un étancheur. — A timer



SAMARAN (U.-M.). *Lassitude*. — *Weariness*.



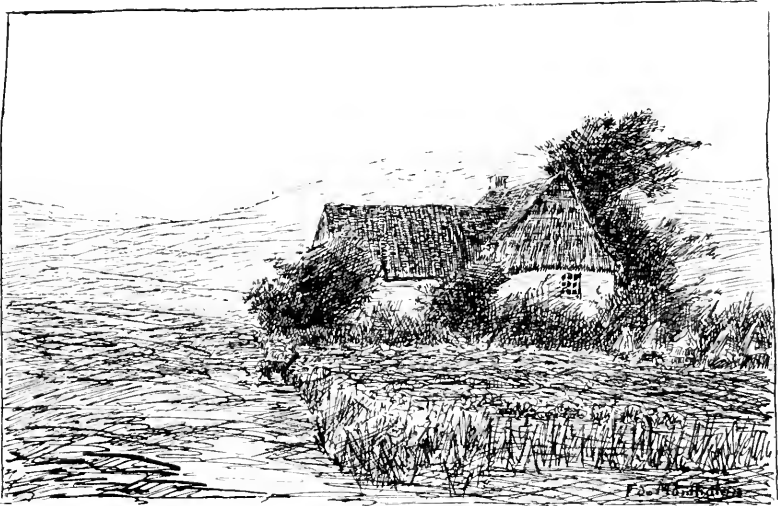
HU (C.-V.-É.). *Portrait de M^{lle} L. C...*



ROUSSIN (G.). *Départ pour le bois.*
Departure for the wood.



MOSLER (H.). *La captive blanche.*
The white captive.



MONTHOLON (F. DE). *La maison du garde; dunes du Boulomais.*
The watchman's house.



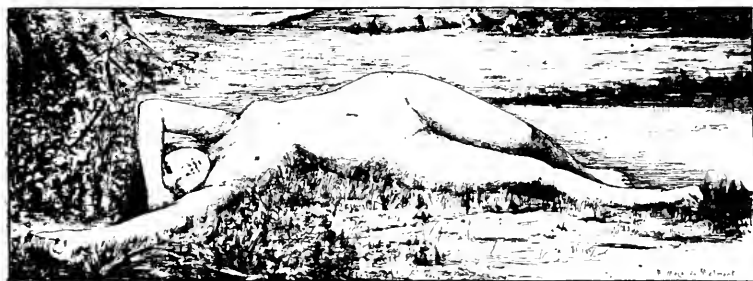
BESNUS (M.-A.). *Chez le maréchal-ferrant; chevaux à la forge.*
Horses in the forge of the blacksmith.



BOUCHER (A.-J.). *La mare aux Bergeromettes; forêt de Fontainebleau.*
The pond of wagtails.



MOISSET (M.). *Pommiers en fleurs: Le Quesnel (Oise).*
Appletrees in blossom.



MÈGE DU MOLMONT (R.). *Aux bords de l'Yvette.* — *On the banks of the Yvette.*



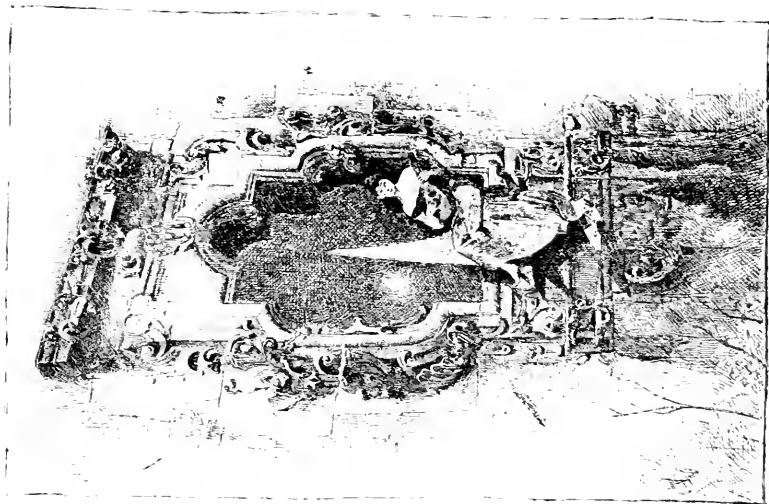
DUPAIN (E.). H. C. *Entre deux dangers* — *Between two perils.*



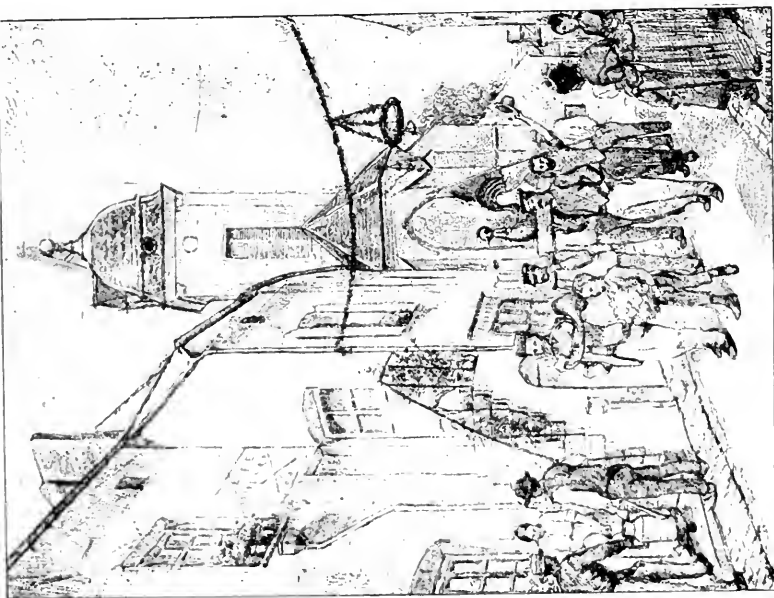
ROBERT-FLEURY (T.). H. C. *Portrait de M^{me} M. B...*



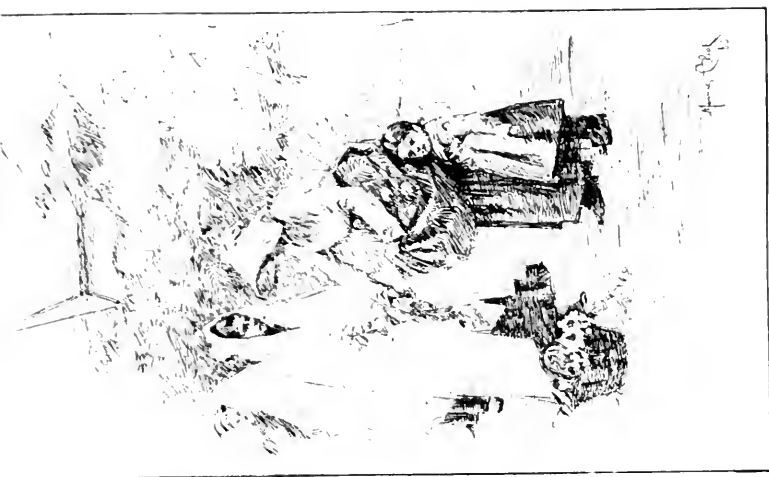
MÉRY (A.-É.). **Ex.** *Les œufs à surprise.*
The surprising eggs.



GRENET (E.). *Ballade à la Lune.*
Ballad to the Moon.



GEOR-GIRARDOT (G.-M.-J.). *Le coq neuf; Franche-Comté.*
The new cock.



ELIOT (M.). *Ex.*
Un Enterrement de jeune fille.

« Le ciel sourit, le champ fleurit, la mort moissonne... »



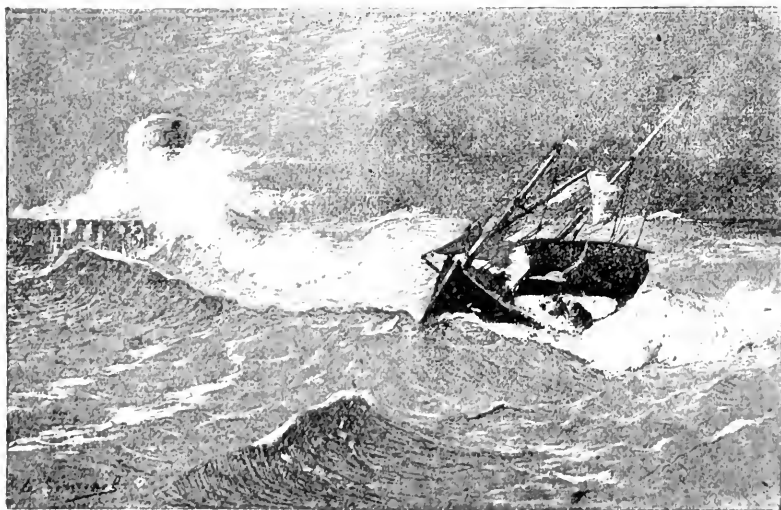
Cosson (P.). *Dans le parc de Gravelles.* — *In the park of Gravelles.*



Sauzay (A.-J.). *H. C. En Sologne.* — *In Sologne.*



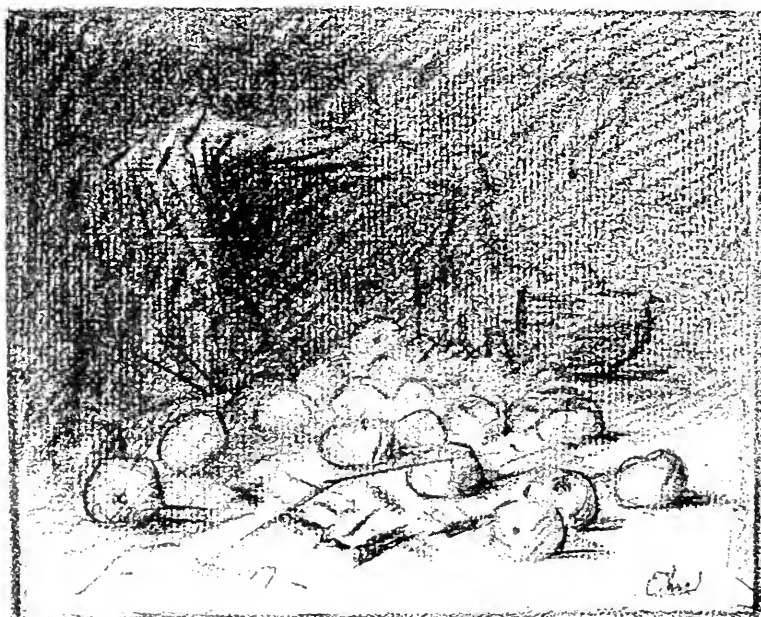
LECLAIRE (L.), *La Marne à Saint-Maur-les-Fossés.*



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-É.). *Ex. Coup de vent, du 30 octobre 1887; entrée du Tréport. — A gust of wind 30th of October 1887.*



THOREN (O. DE). H. C. *La herse. — Harrowing.*



CHRÉTIEN R.-L. *Pommes. — Apples.*



BURGAT (E.). *Le kirsch du grand-père. — Grandfather's kirschwasser.*



DARLING (W.). *La première visite à la grand'mère.
First visit to the grandmother.*



RAPIN (A.). H. C. *Le soir à Druillat (Ain)*. — *Evening at Druillat*.



SOUZA-PINTO (J.-J.). *Trempe jusqu'aux os. — Wet to the skin.*



Fox. (S.). *Portrait de M. R. F...*



BRAMTOT (A.-H.). *H. C. La Marquesilla.*



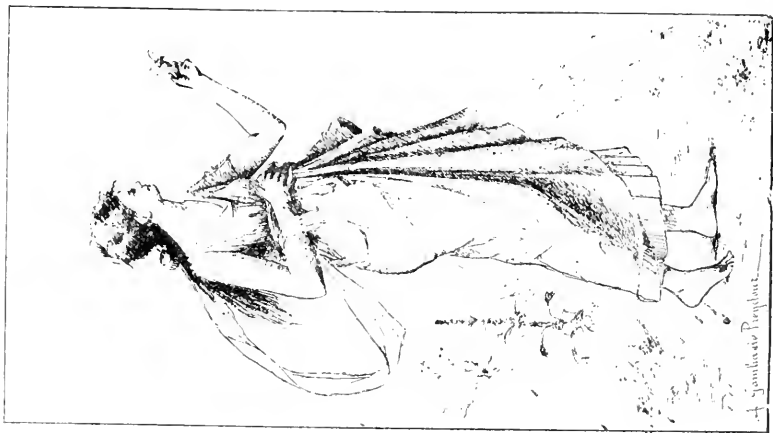
Fig. C.-L. . . Portrait de Mme F. F.



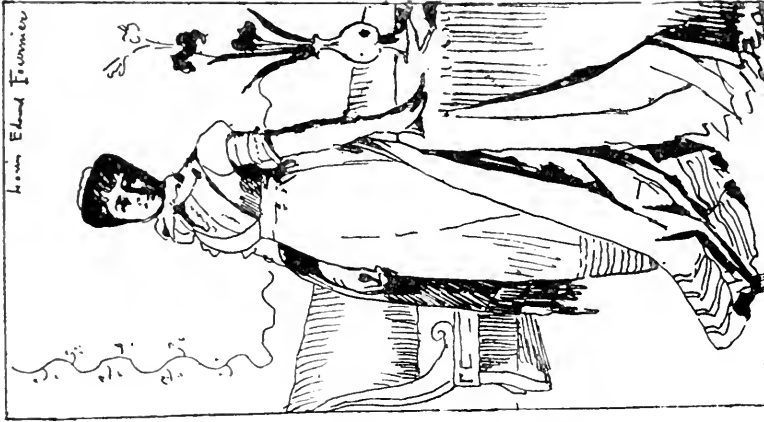
Fig. Z.-C.-T. . . Pour grand-père. — For grandy.



MAILLART (D.-U.-N.). H. C. *Portrait*
de Mlle Jeanne M...



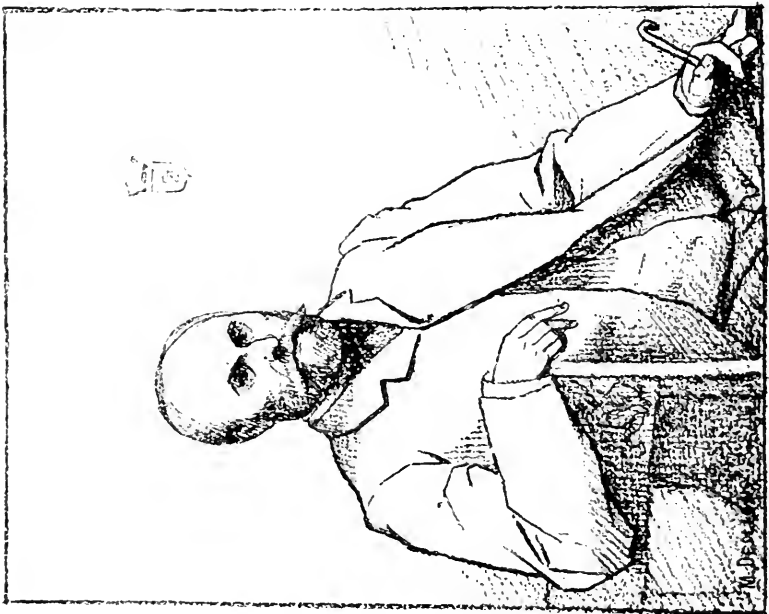
GAMBA DE PREYDOUR (A.). *Vains essors.*
Vain soaring.



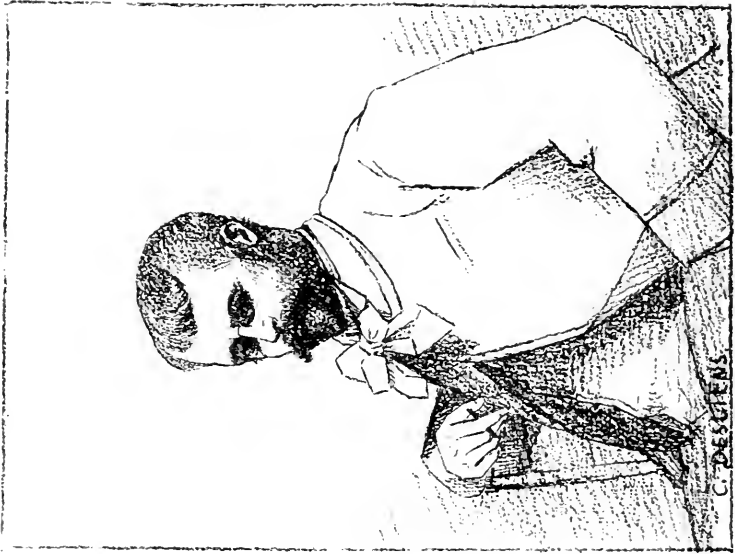
FOURNIER (L.-É.). Ex. Portrait
de *M^{me} Worms Barretta.*



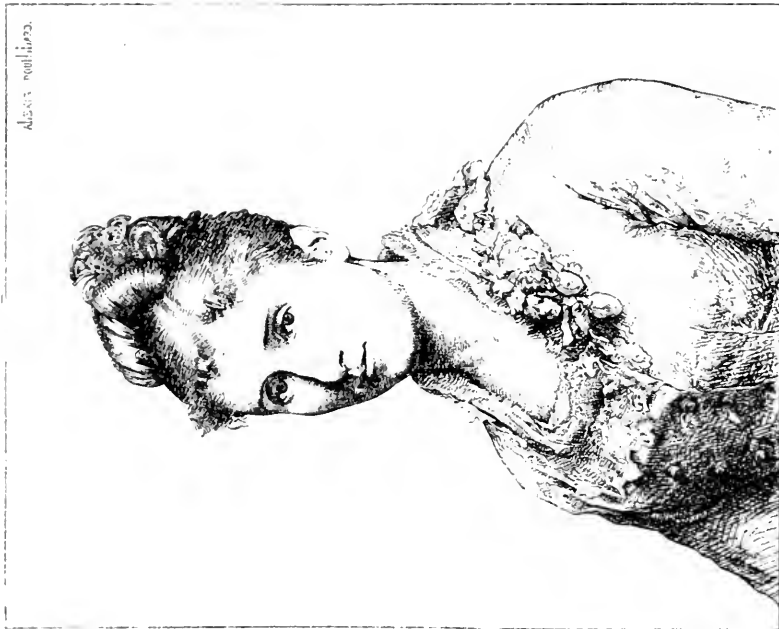
DUCHESNE (E.). *Marcelle; portrait.*



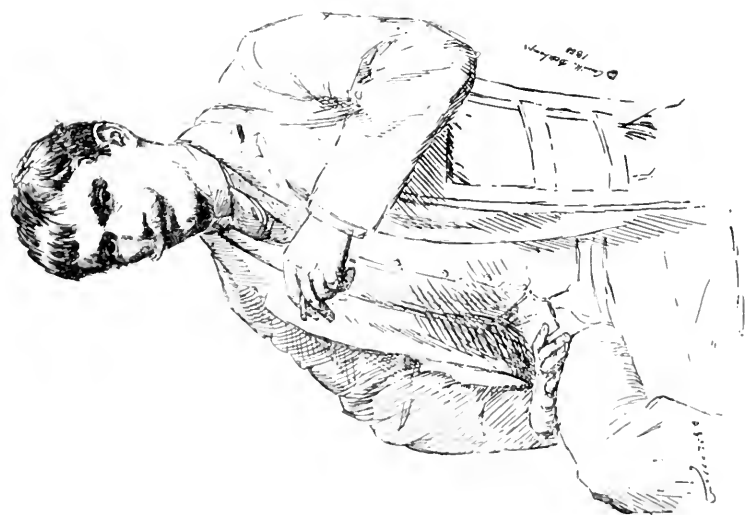
DESLIENS (Mlle M.). *Portrait de M. H. de C. de L...*



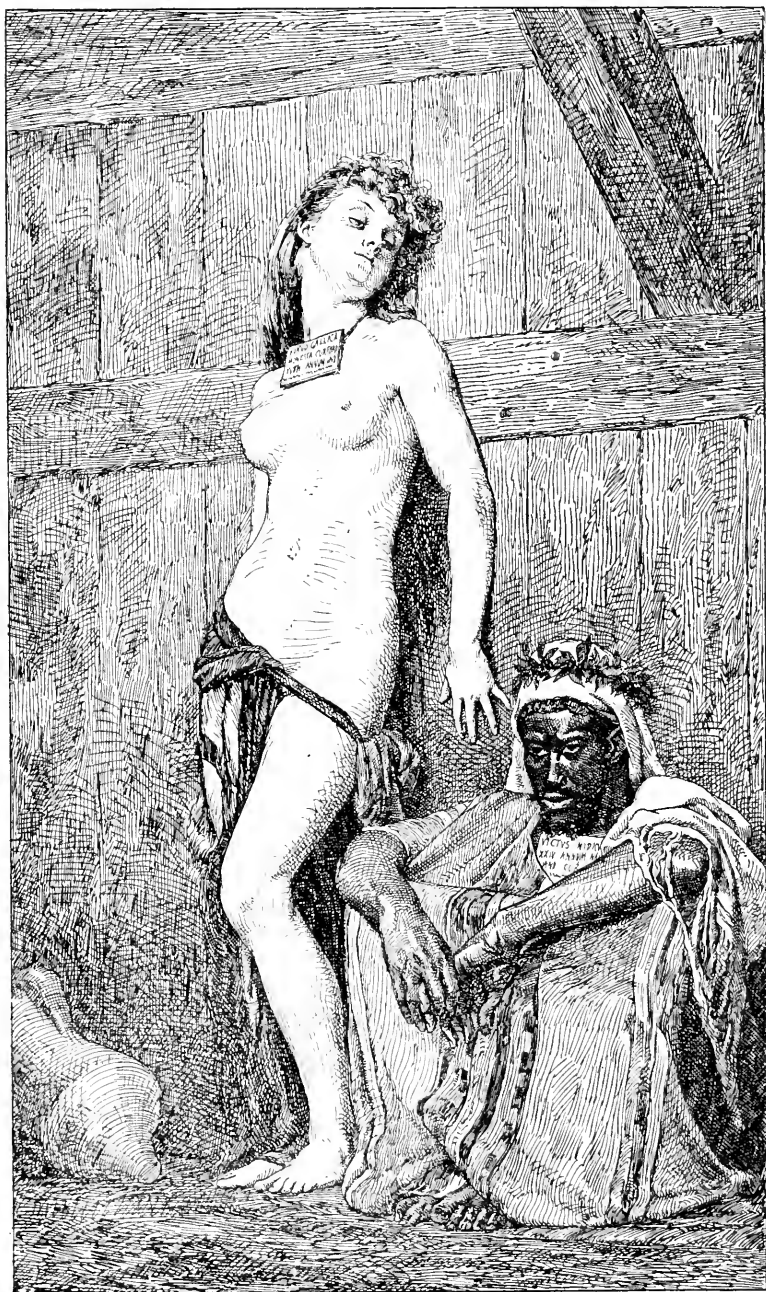
DESLIENS (Mlle C.). *Portrait de M. M. P...*



DOUILLARD (A.-M.-L.). Ex. Portrait de Mme T. G...



DESCHAMPS (C.). Portrait de M. ***



BOULANGER (G.-R.). H. C. *Esclaves à vendre. — Slaves for sale.*



FEYEN-PERRIN (A.-F.-N.). H. C. *Une faneuse. — A haymaker.*



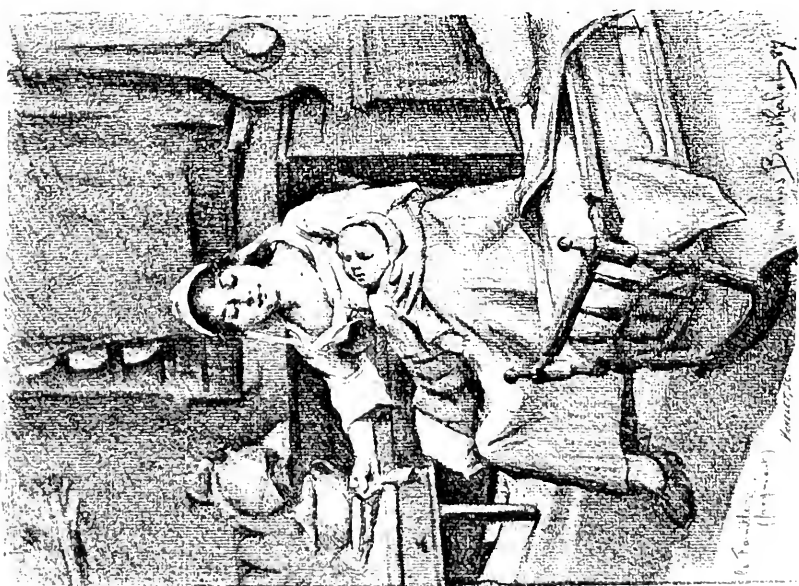
POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). *Le cardinal Georges d'Ambroise.*



LEFEVRE (G.). *Le fou. — The madman.*



GIRALDON (A.-P.), *Le château Gaillard; au Petit-Andely.*



BARTHOLÉMY (M.), *La famille (fragment)*. — A family.



GAILLARD (A.-P.). *Les lavandières du château Paillot.*
Washerwomen of chateau Paillot.



BAUDOIN (E.). *Le dernier voyage.* — *The last journey.*



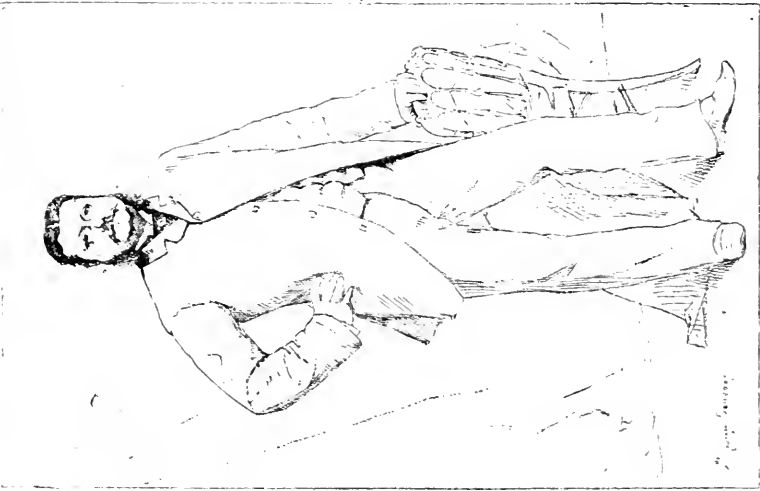
DARIEN (H.). *Après la pluie; quai Malaquais, à Paris.*
After the rain.



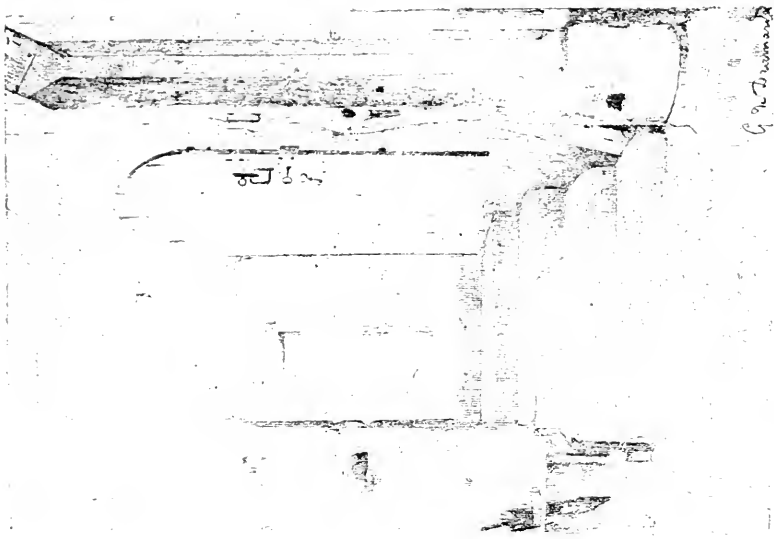
POZIER (J.). *Les grands prés; le matin à Éragny-sur-Epte.*
The big meadows, morning.



NÉRÉ-MOREAU (A.). *L'Amour juge de la beauté.*
Cupid judge of beauty.



GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). *Ex. Portrait de M. L...*



G. de Drummond

DRAMARD (G. de). *La Fête-Dieu, à Boueville.*



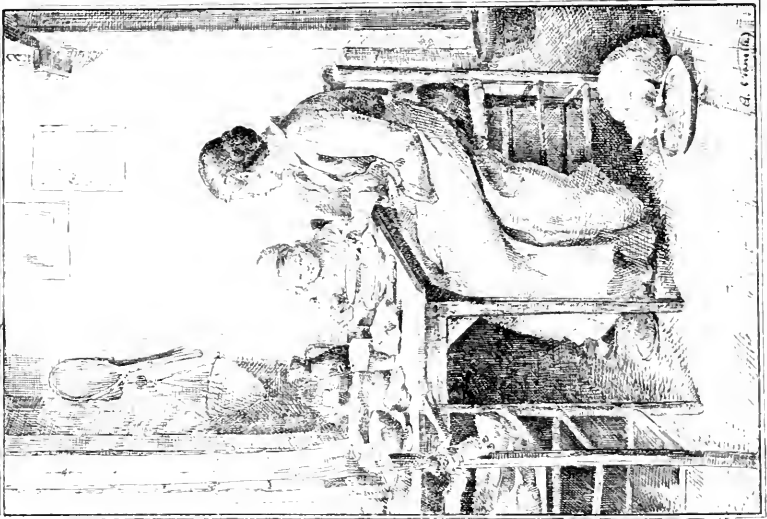
MUNIER (E.). *Autrefois. — Long ago.*



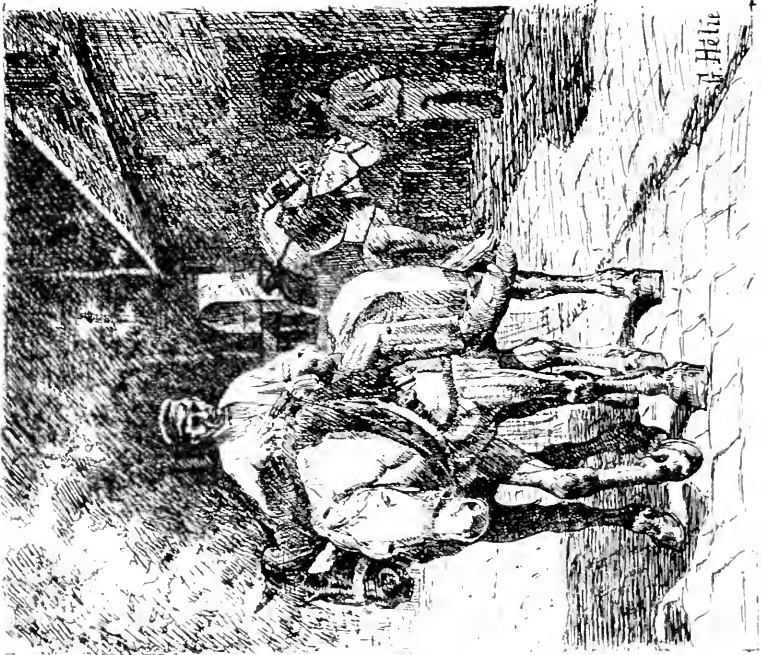
EDELFELT (A.). H. C. Devant l'église; Finlande. — In front of the church.



BOUGGEREAU (W.A.), H. C. Premier deuil. — First mourning.



VIANELLI (A.). *La soupe.* — Soup



HÉLIE (G.). *Les chevaux de M. Paul.* — M. Paul's horses.



HALL (R.), *Le ven, Bretagne*. — *The roof*.



ADRIEN-FAOU X (H.), *Chaudronnier*. — *Coppersmith*.



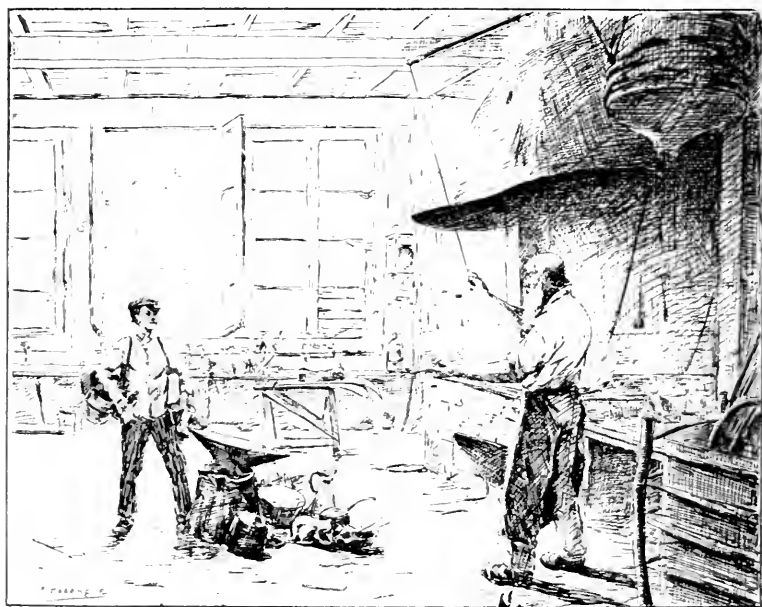
COMÈRE L. . H. C. *Le printemps, le destin et l'hiver, triptyque.*
Spring, Fate, Winter.



BARRIAS. (F.-J.-H. C. *Camille Desmoulins au Palais-Royal.*



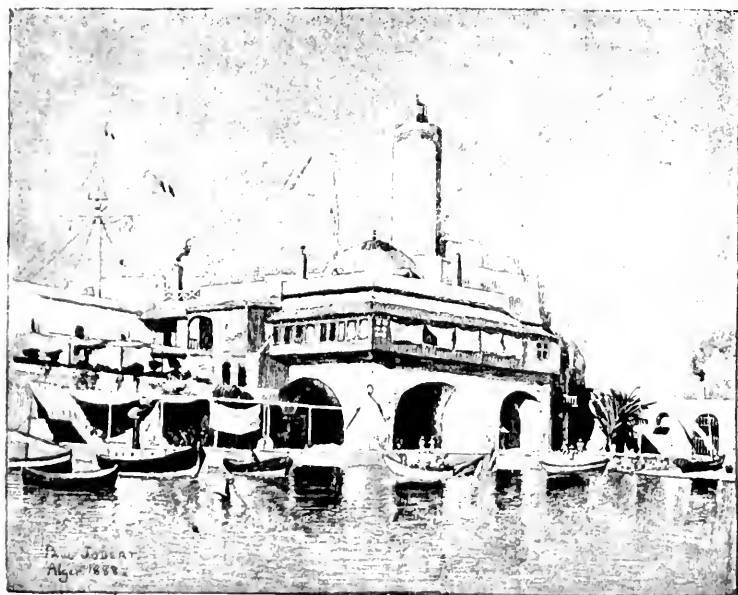
REMON (J.-B.-H.). *En l'absence des maîtres.*
When the masters are away.



HADENGUE (L.-M.). *L'étameur.* — *The tinman.*



DEBAT-PONSAN (E.-B.). H. C. *Paysannerie*. — *Rustic scene*.



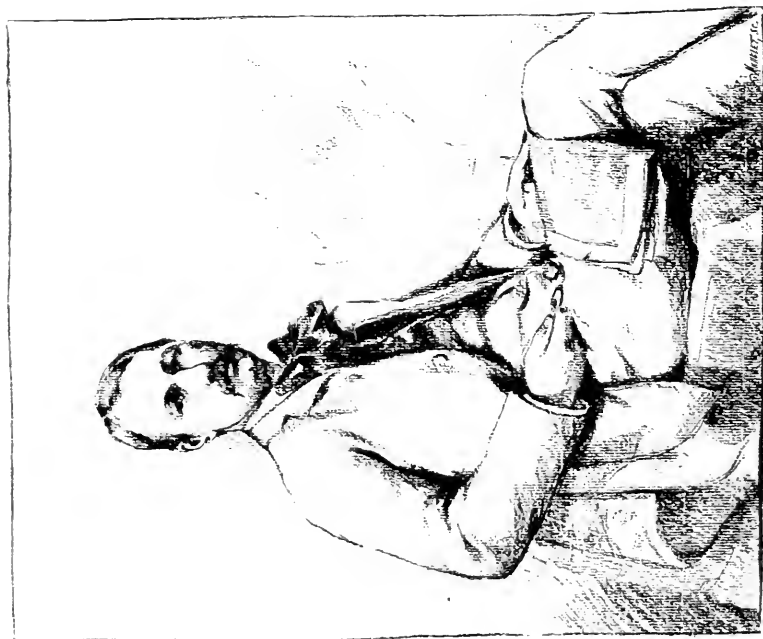
JOBERT (P.). *L'amirauté à Alger*. — *The admiralty at Algiers*.



AUBERT (E.-J.), H. C. *Le marché aux Amours. — Love-market.*



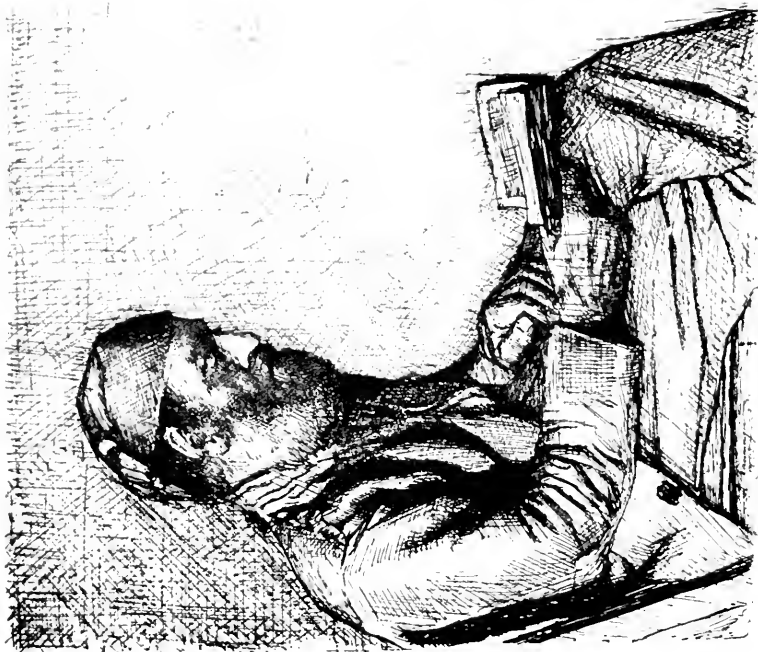
BROUILLET (A.), H. G. *L'amour aux champs.* — *Love in the fields.*



BARNARD (E.-H.). *Portrait de M. H...*



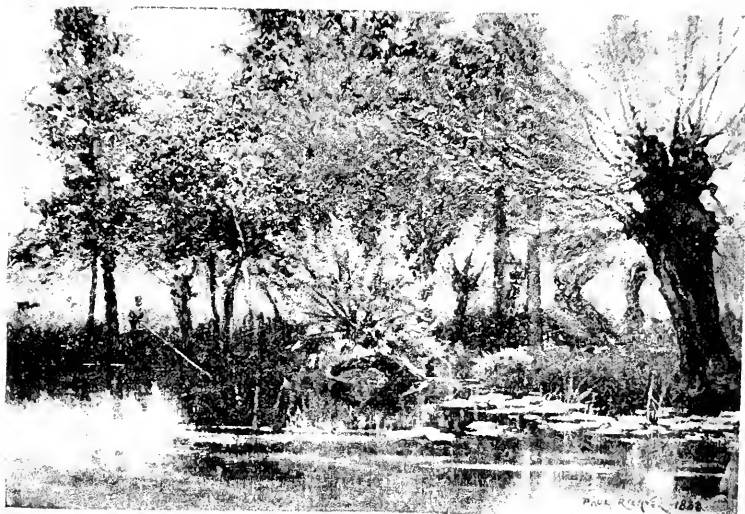
AROSA (Mue M.). *Portrait de Mue Huet.*



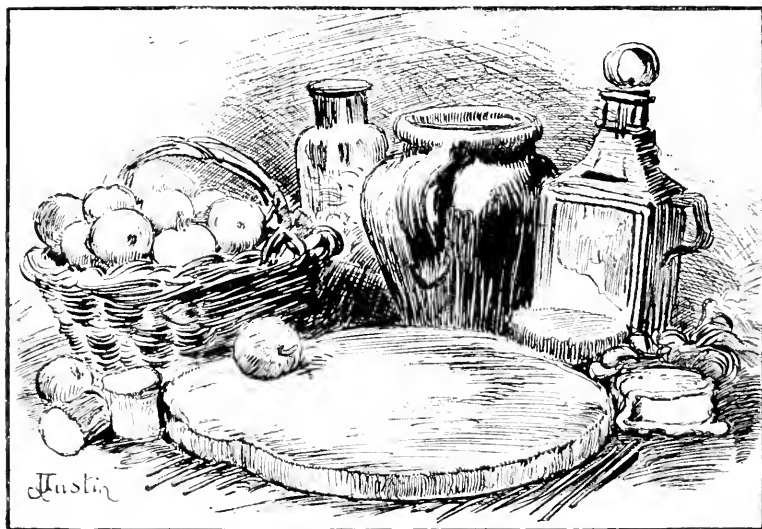
JEANMOUGIN (A.). *La Bible.*



CARTERON (E.). *Ex. Après toi, s'il en reste.*
After you, if there is something left.



RICHNER (L.-P.-E.). *Bords de l'Eure à Pacy-sur-Eure.*
Banks of the Eure.



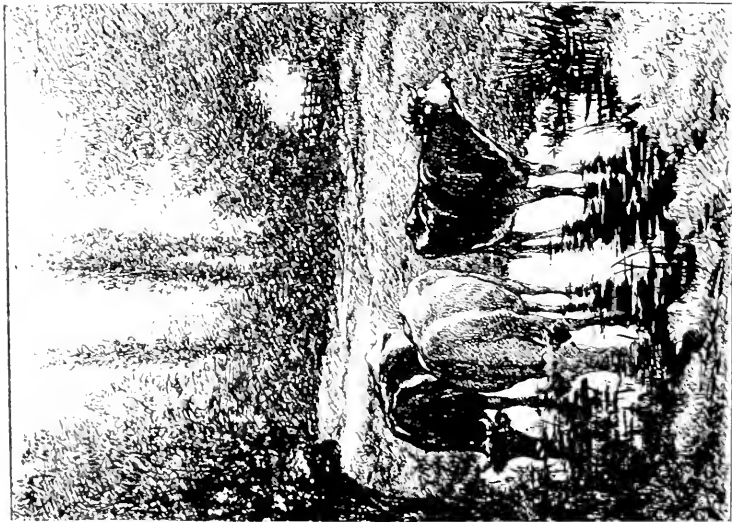
JUSTIN (J.). *Symphonie des fromages en Brie majeur.*
Symphony of cheeses in Brie mayor.



KEYSER (M^{lle} E.). *L'orphelinat de Meudon, le couvent de la Présentation.*
Orphan asylum at Meudon.



THROOP (M^{lle} F.-H.). *Le réveil. — Sweet sixteen.*



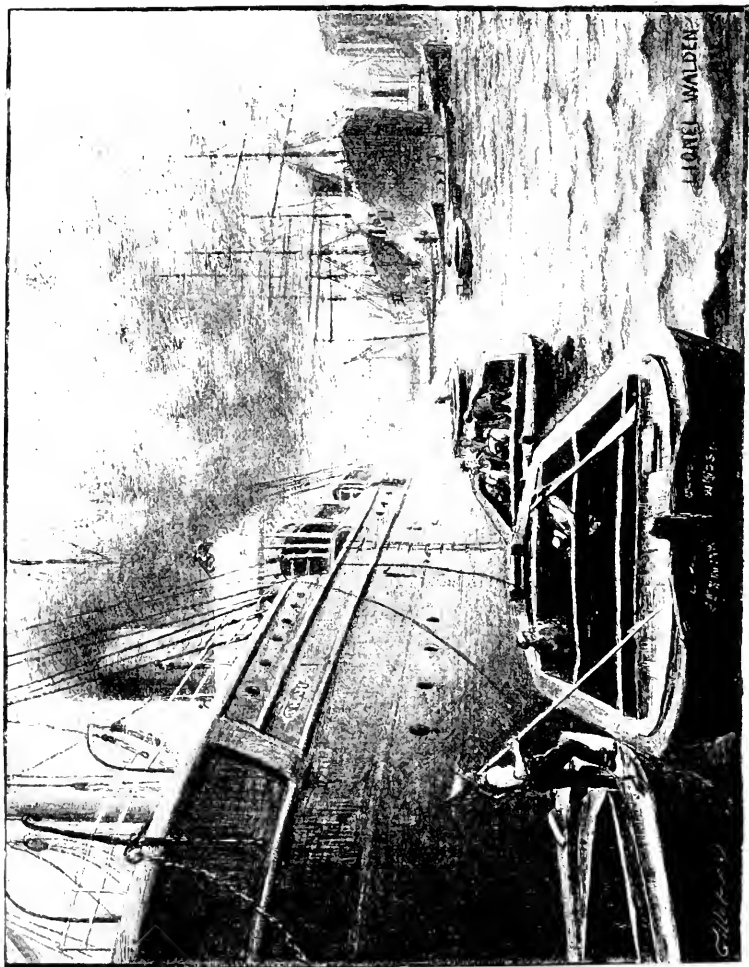
PEYROL-BONHEUR (Mme J.). *Le ruisseau.* — *The brook.*



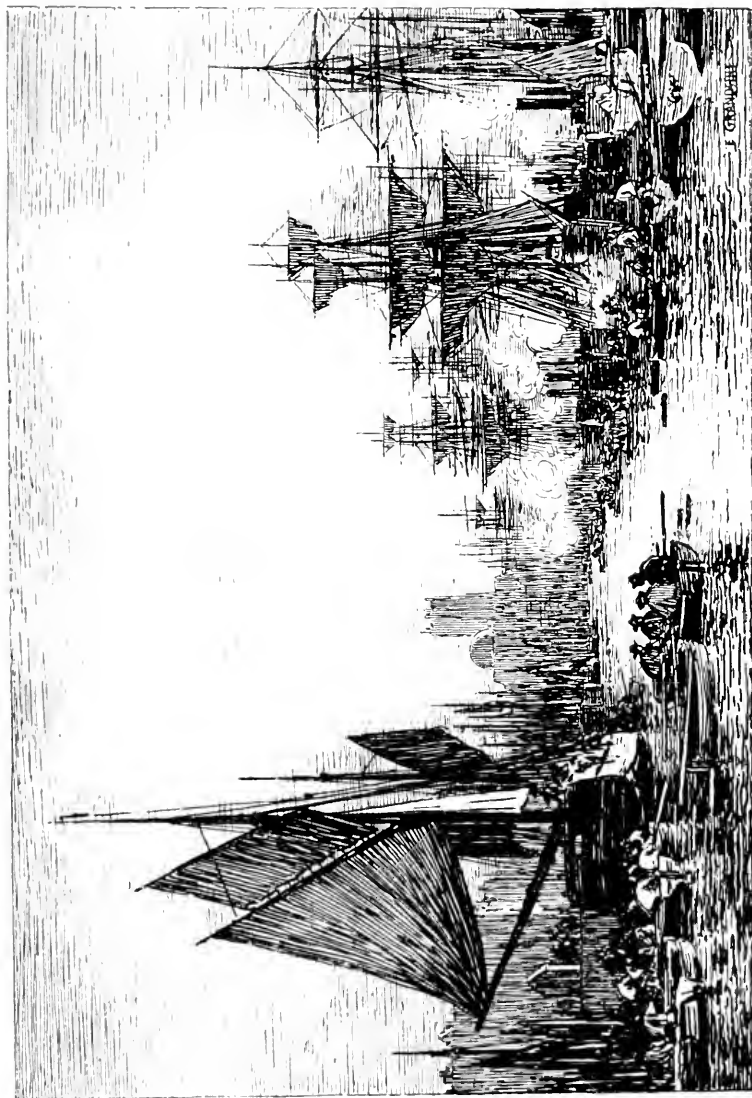
BUTTÉ (M.). *Lievre, perdreaux et chien.*
Hare, partridges and dog.



BURNAND (E.). Ex. Vaches au pâturage. — Cows grazing.



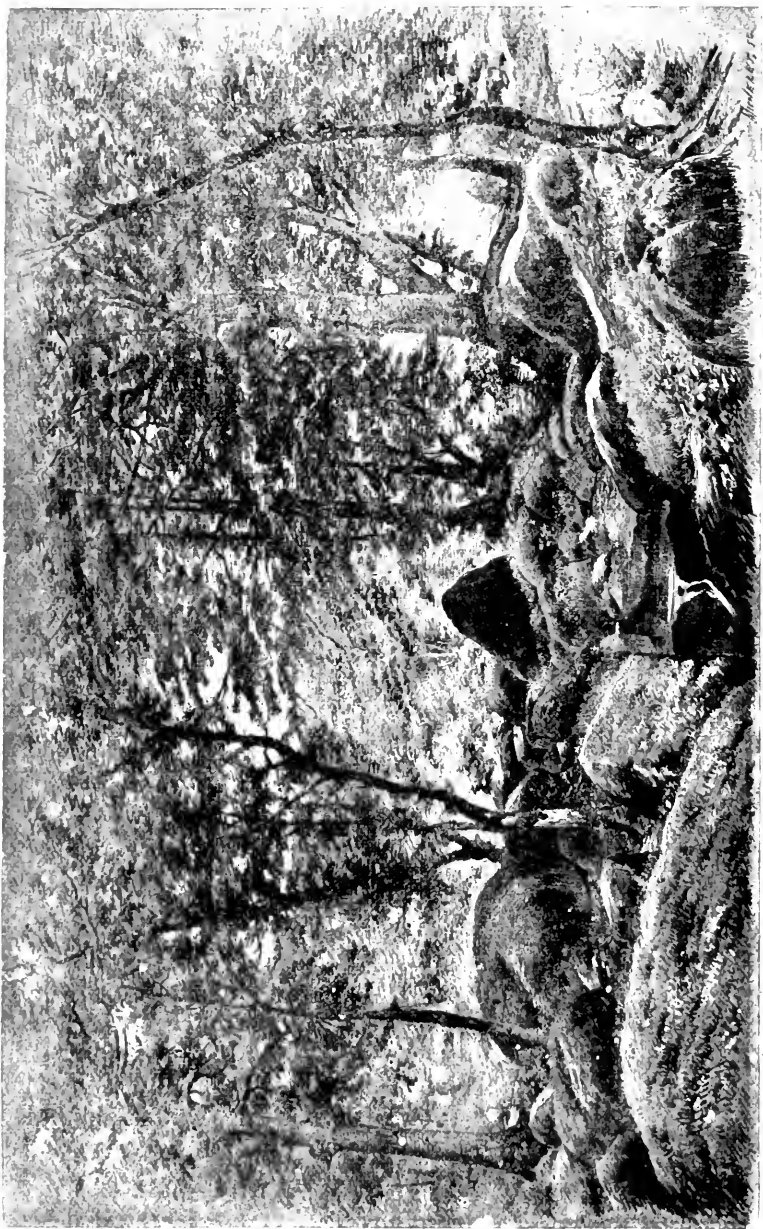
WALDEN (L.). *Sur la Tamise; Moment du départ. — On the Thames, putting off.*



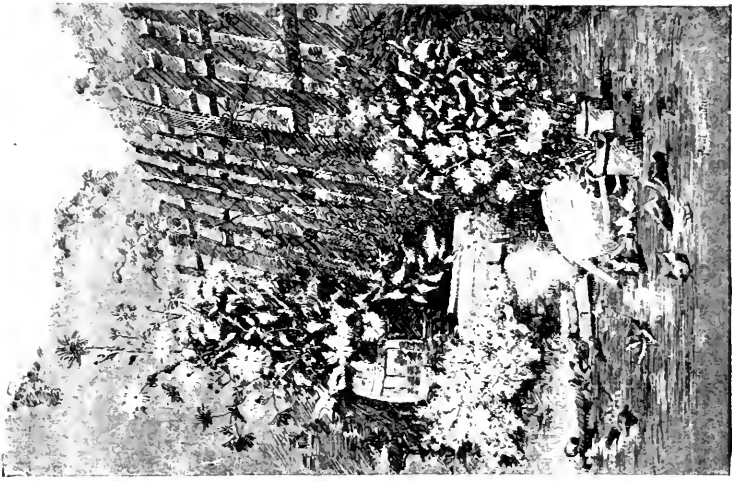
GRANDSIRE (E.). H. C. Marée haute à Dieppe, vue prise du Pollet.
High tide at Dieppe, seen from the Pollet.



LEENHARDT (M.). Ex. *Marie-Madeleine*.



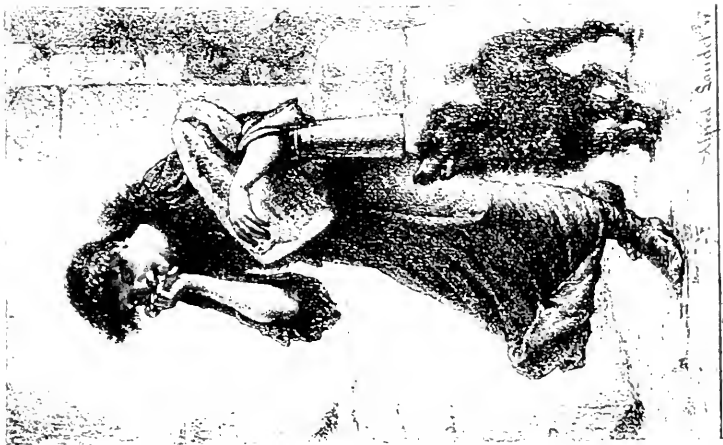
Homo (A.). *Les bords de la Serre-Nantaise.* — *The banks of the Serre-Nantaise.*



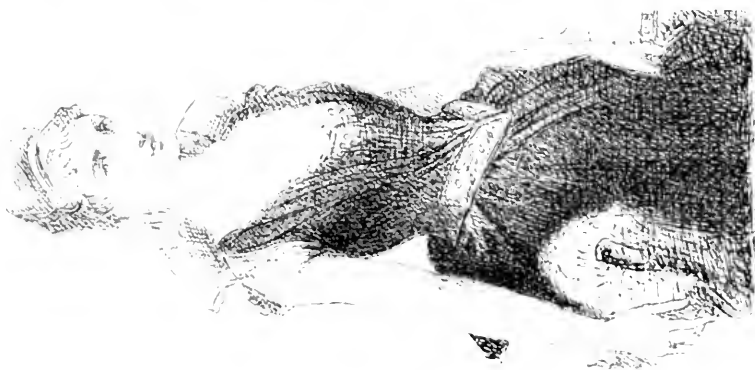
DANTIN (P.). *Étude*. — Study.



LOBRICHON (G.). *H. C. Portrait de Mlle X.*



LOUDET (A.). *Premier pain blanc, 1871.*
The first white loaf.



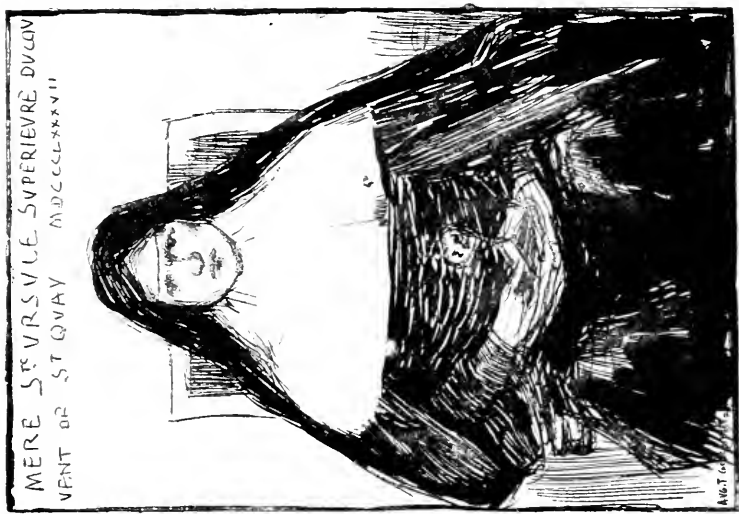
MORREZ H. P., *Portrait de Mme M...*



MATHEWS A. F., *Pandora.*



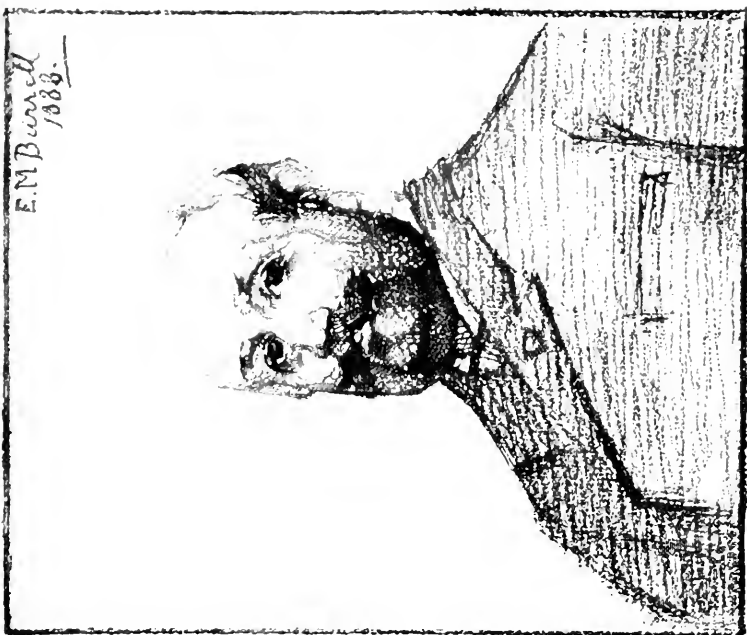
LACIER E., *Les petits mendicants.*
The little beggars.



GORCIET (A.-F.). Portrait de Mère Sainte-Ursule supérieure du couvent de Saint-Quay.



VALADON (J.-E.). H. C. Sérénité. — Serenity.



BURRELL (M^{lle} É.-M.), *Portrait de M. Léonce Détrouat.*



DESPOIXTS (E.), *Portrait du frère de l'auteur.*
Portrait of the author's brother



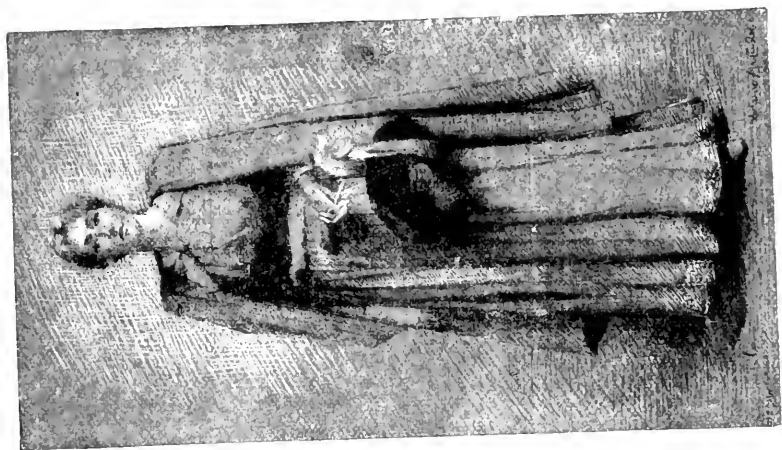
KRUG E. Ex. *Vague du matin.* — *Morning-wave.*



KLUMPKÉ (M^{lle} A.-É.). *A la buanderie.* — *At the wash-house.*



LE ROUX (H.). H. C. *Portrait de frère et sœur.*
Portrait of brother and sister.



M^{lle} CAUSLAND (M^{lle} K.). *Portrait*
de miss A. W...



M^{lle} MERVART (P.). *Portrait* de M^{lle} P...



LALAIET (Mlle H. DE). Pains. — Poppies.



DELASNAUX L.). Intérieur berriehou. — A home in Berry.



J CURDEUIL A.). *Bords de la Varenne. — Banks of the Varenne.*



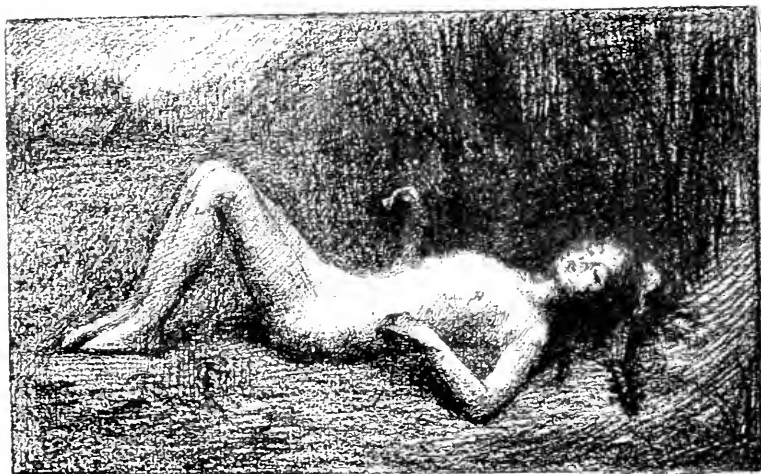
GÉDROVITZ PRINCE V.). *Midi, sur les bords de la mer Noire.*
Midday on the banks of the Black-Sea.



MICHEL (E.). H. C. *La voie lactée, peinture décorative.* — *Milk street.*



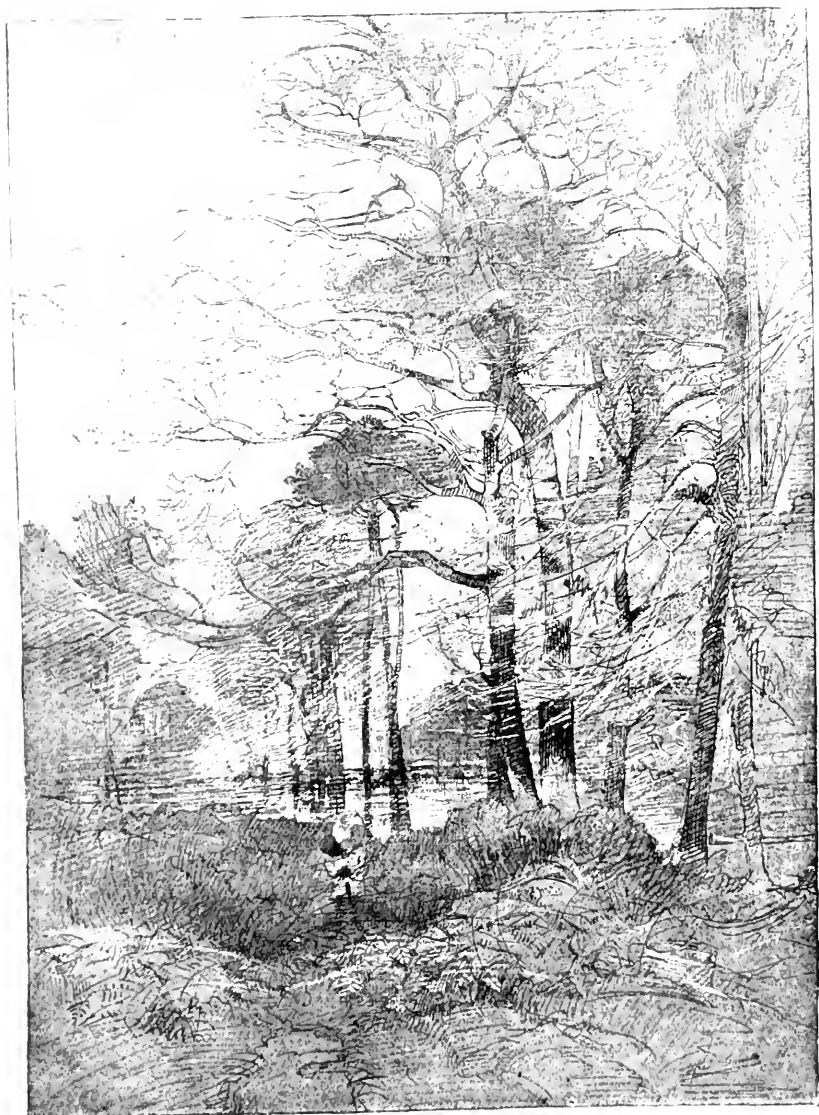
LAMI (R.), *Vallée de Tréaray, près Kerzo.*
The valley of Tréaray.



CalloT (G.), Ex. *La mort de la cigale.* — *The Death of the Cicada.*



DIÉTERLE (G.-P.). *Brume du soir sur la falaise, à Criquebeuf.*
Evening mist on the slope, at Criquebeuf.



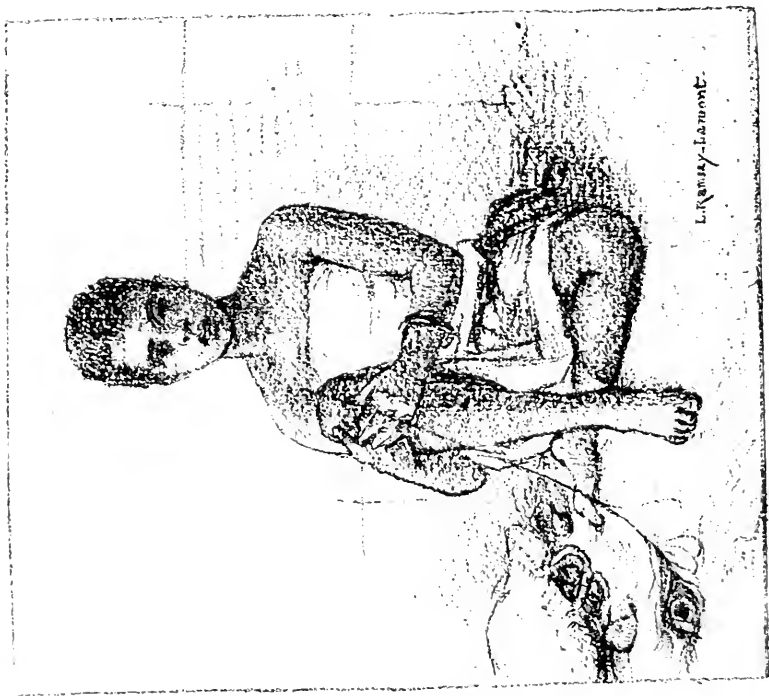
SMITH (A.), *Souée d'avril. — An april evening.*



DAWSON (A.P.). H. G. Une maîtrise d'enfants, souvenir d'Italie. — Choirboys, remembrance of Italy.

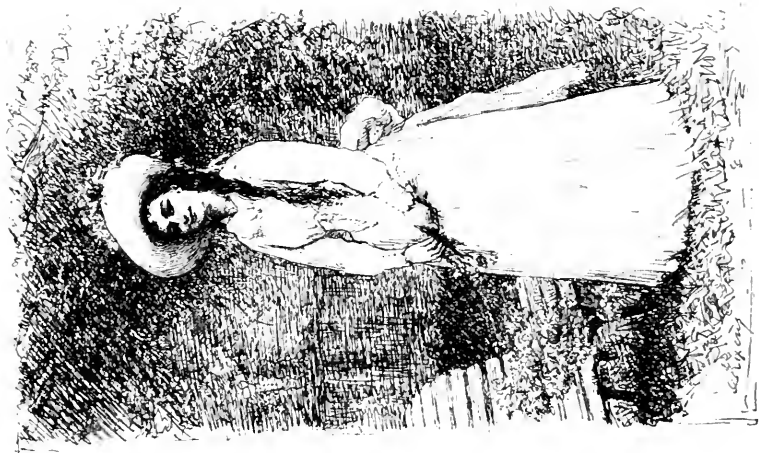


HIRECOCK (G.), *L'Annonciation*. — *The Annunciation*.

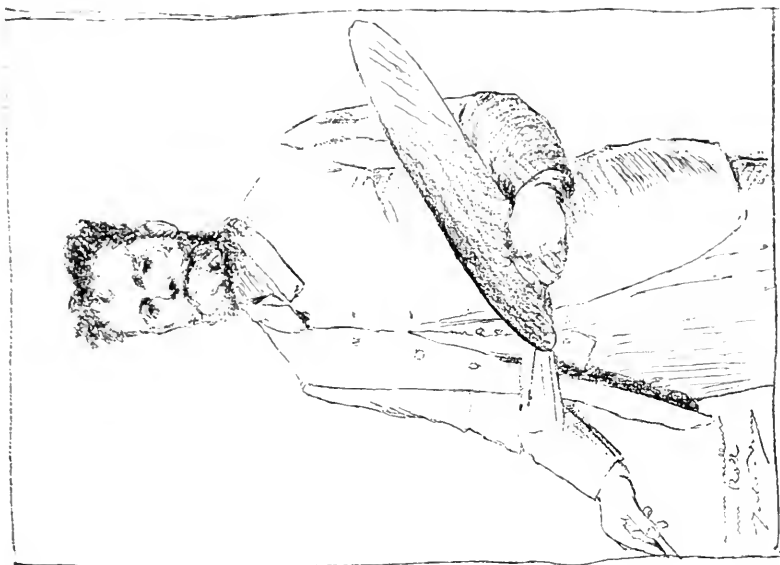


RAMSAY-LAMONT (M^lo L.). *Une enfant du soleil.*

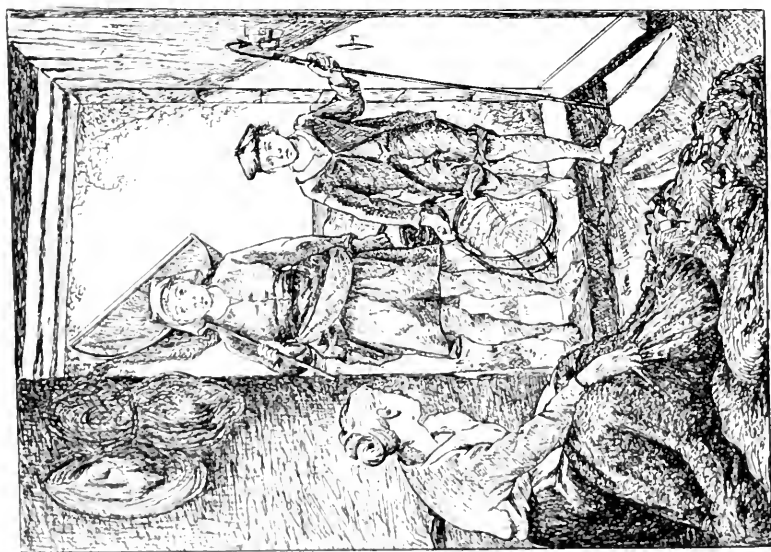
A daughter of the sun.



RIXENS (J.-A.). *H. C. Portrait de M^lle C. de V.*



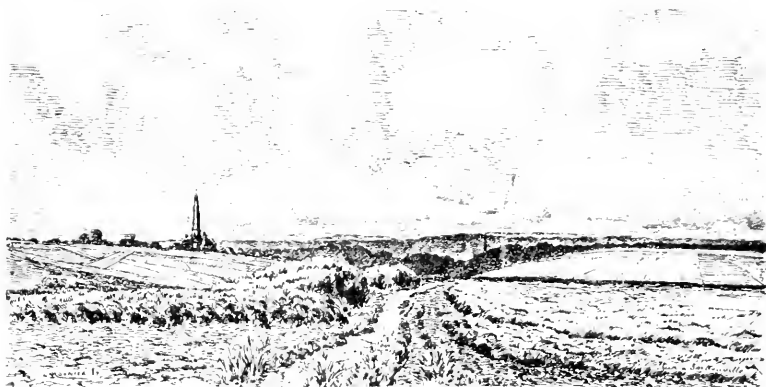
AVIAT (J.-C.). Ex. Portrait de M. Roll.



GUERARD (A.). Beaucoup de fatigue pour rien.
Much trouble for nothing.



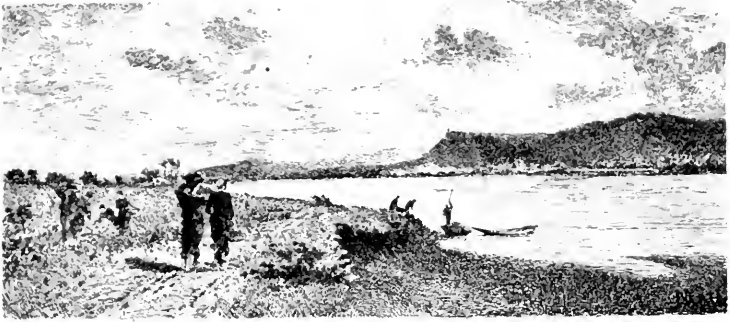
KLYN (C.-F. DE). *Gardeuse de vaches.* — *Cowkeeper*



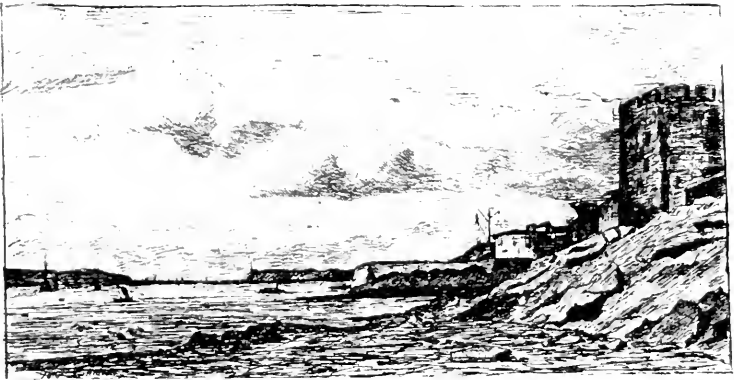
MOYNIER (L.-D.-A.). *Sartrouville (Seine-et-Oise), juin.*



GOUX (H.). *Sous la feuillée, à Villerville.* — *Under the leave.*



MALLET (J.-X.). *Le Rhône.*



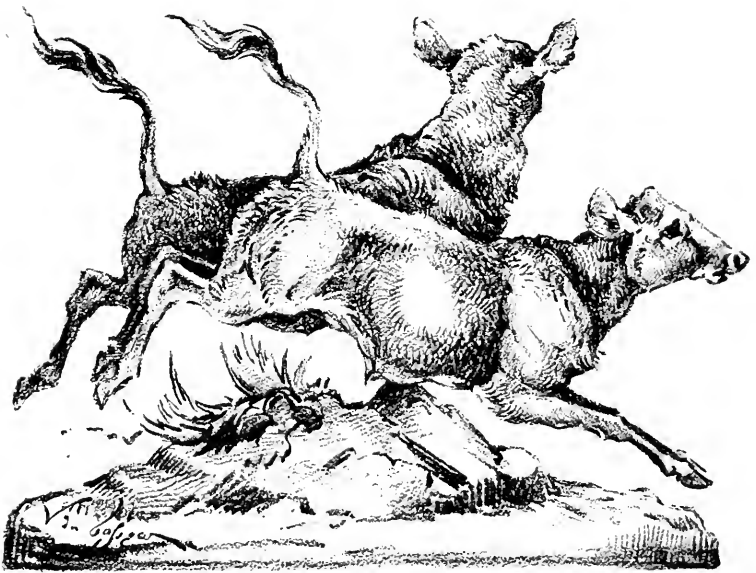
LEHIDEUX (P.-E.). *Le château de Brest. — The castle of Brest.*



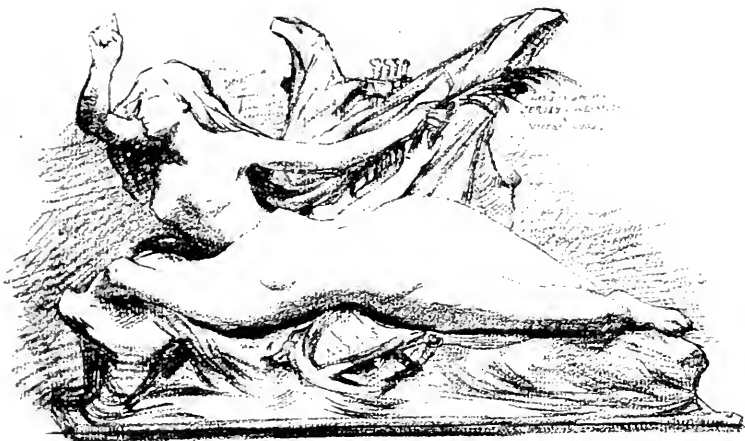
GAUDEFROY (A.). *Jean, mon porte-carnier. — John, my game bag.*



FRÈRE (J.). H. C. *Les deux pigeons. — The two doves.*



PASSAGE (C. DU). *La sortie de l'étable, les mouches.
Leaving the stable, flies.*



LOISEAU (G.). Ex. *Les Iles sœurs, Jersey et Guernesey.*
The sister Islands.



FOURNIER (E.). *Benjamin.*



LEROUX (E.). H. C. *Statue de A. Bouicaut.*



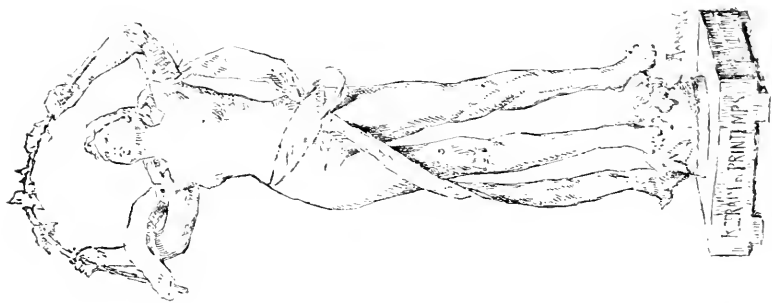
AIZELIN (E.). H. C. Agar et Ismaël.



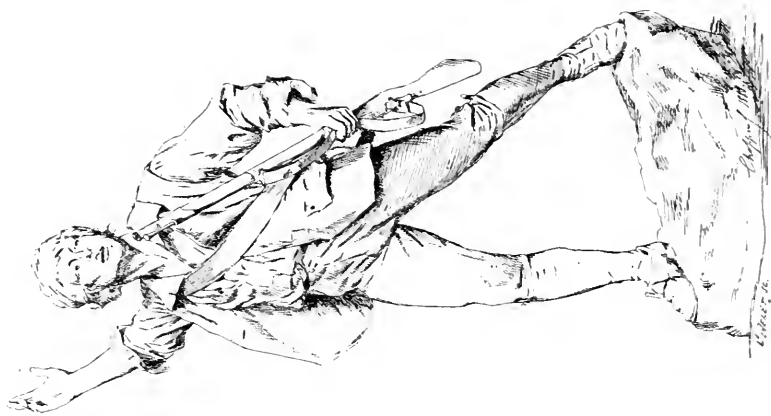
MARIOTON (E.). Ex. *Frères d'armes*. — *Brothers in arms*.



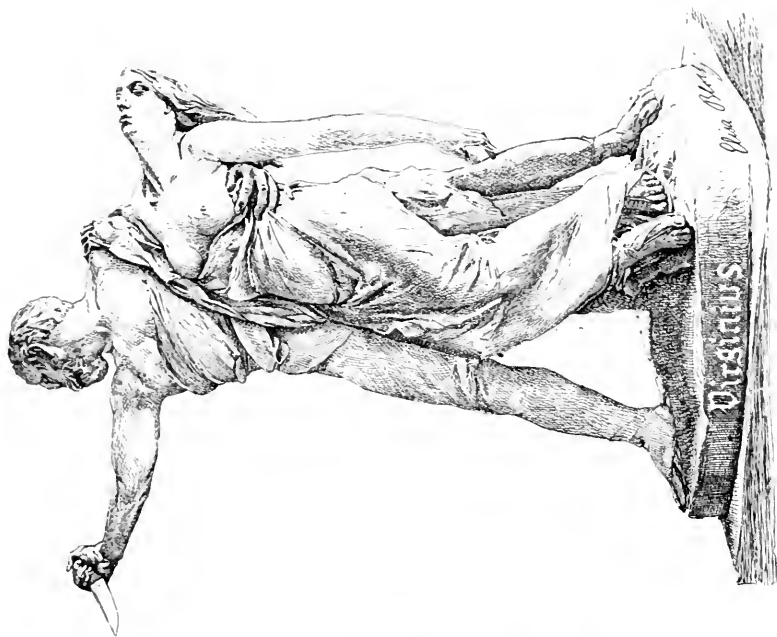
RICHER (P.). *Le moissonneur.* — *The reaper.*



MARIOTON (G.). *H. C. Refrain du Printemps.* — *Spring song.*



CIROPPIN (P.-F.). *Un vainqueur de la Bastille.*
A conqueror of the Bastille.



BLOCH (Mme E.), *Virginius*.



MASSOULE (A.-A.-P.), H. G. *La Douleur*. — *Sorrow*.



DAMPT (J.). H. C. *Virginité*. — *Virginity*.



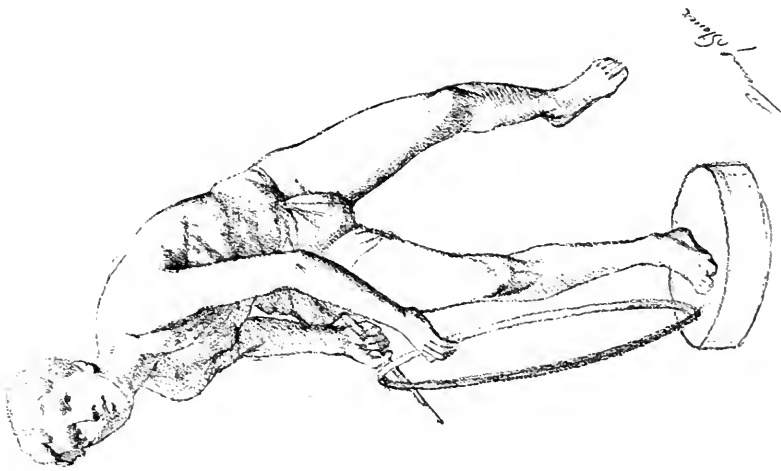
CARAVANNIER (A.). *Monument au comte de Chambord*.



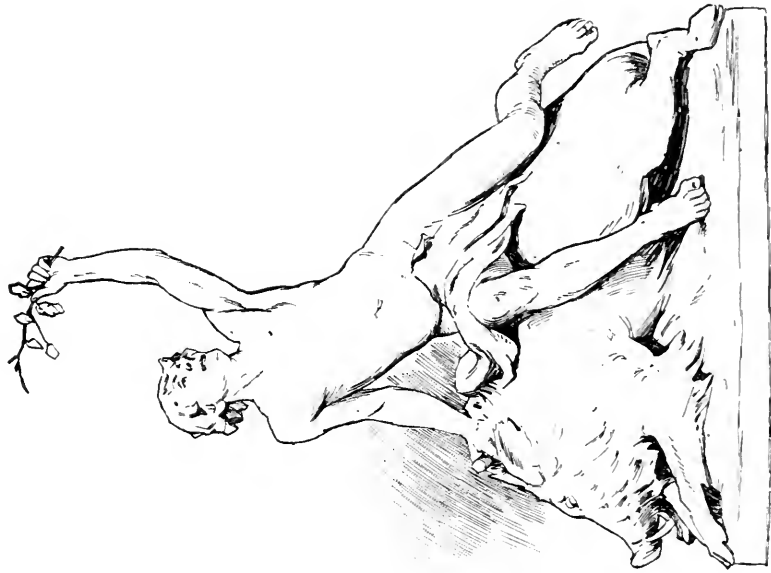
BLOCH (A.-L.). *Repos. -- Rest.*



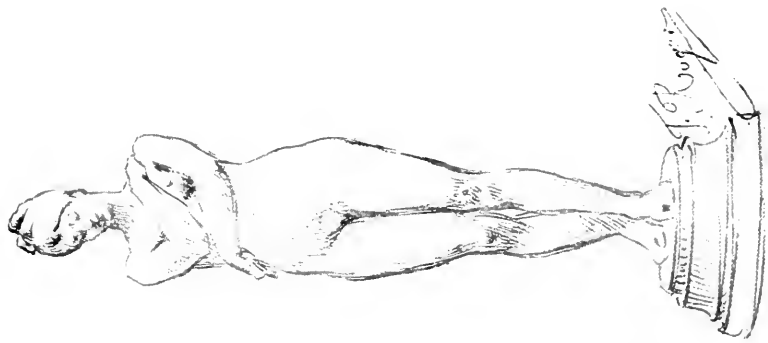
PERRIN (J.). *Ex. Pro Patria.*



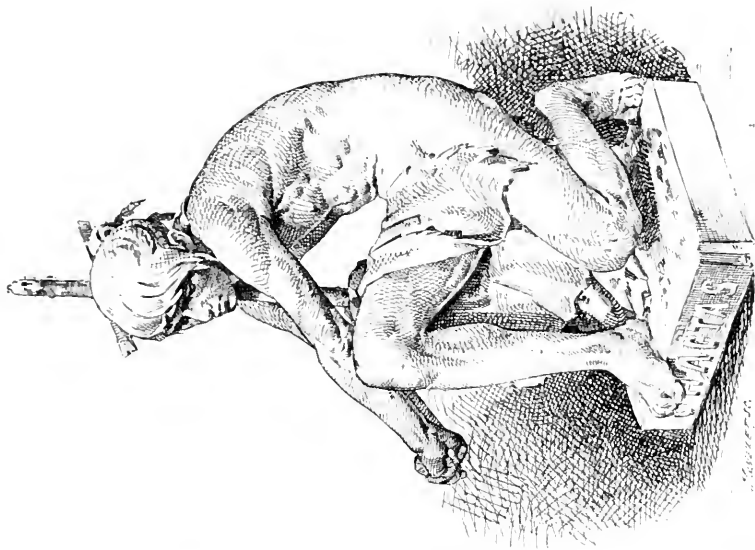
STEUER (B.). *Le joueur de cerceau.*
The hoop player.



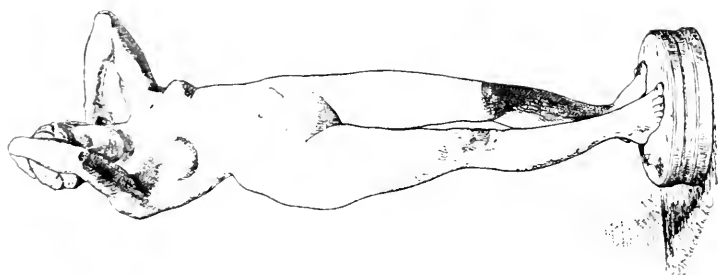
HEIDEPRIEM (H.). *Hattali (groupe, plâtre).*



ROGER (F.). *Ex. Réverie.*



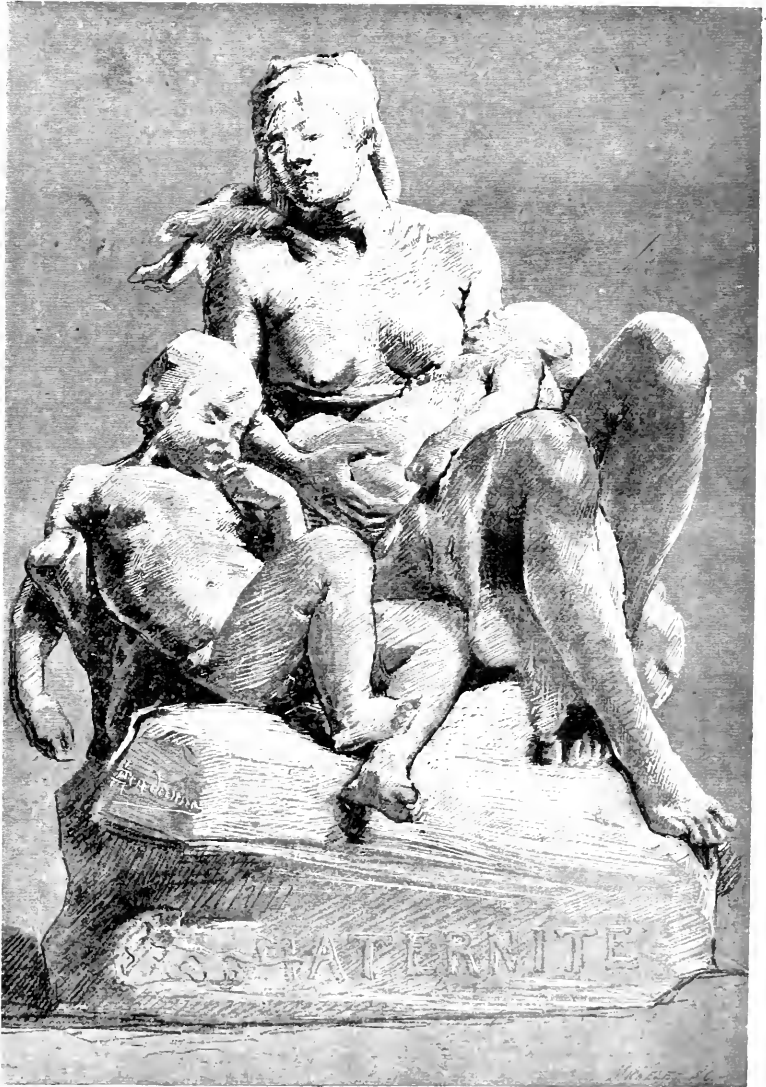
MARIOTON (E.). *Ex. Chactas.*



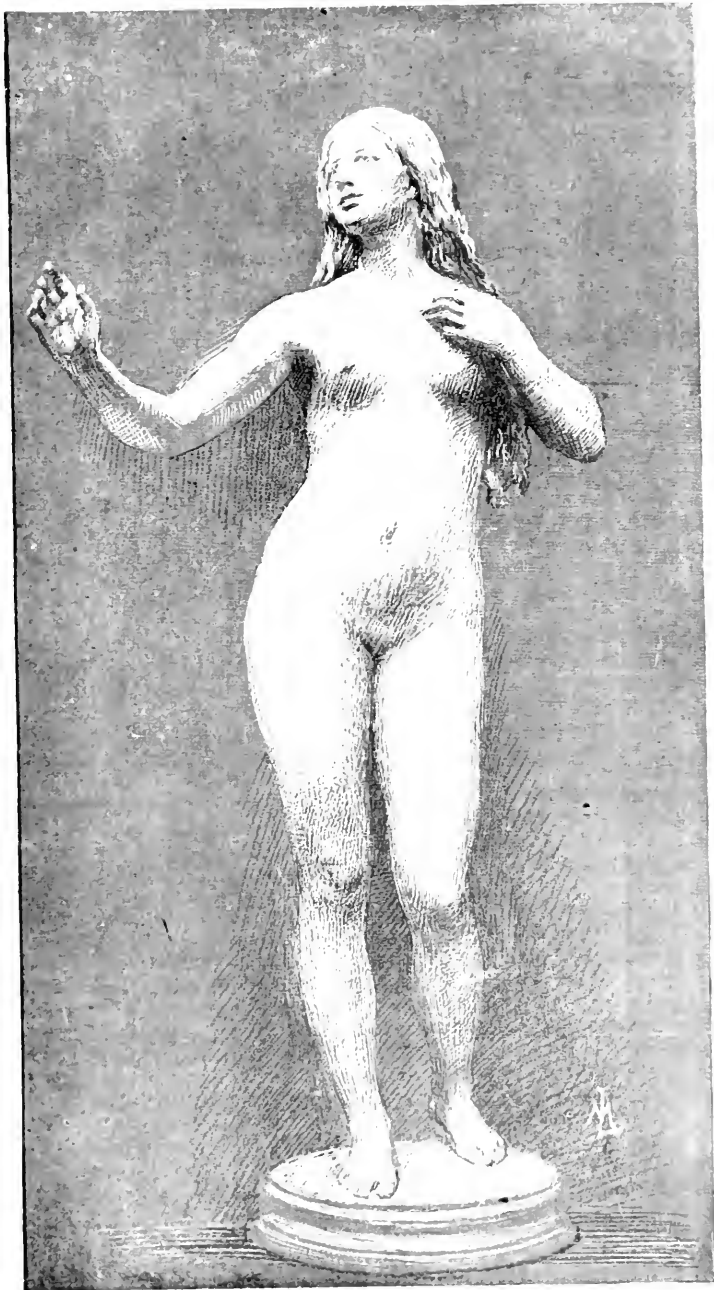
RUCKSTUHL (F.-W.). *Le soir.*
Evening.



MAUGENDRE-VILLERS (L.). *Job.*



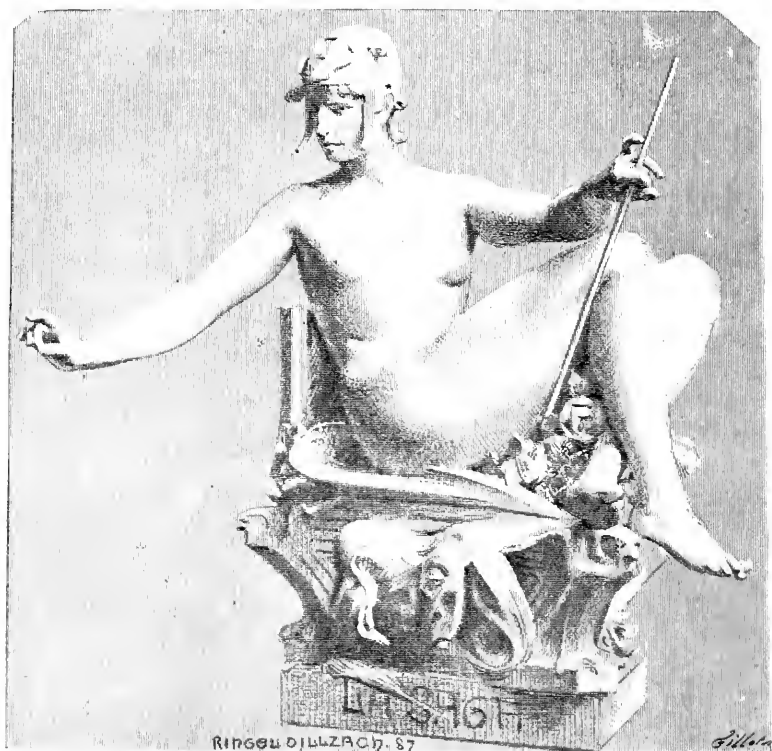
CORDONNIER (A.-A.). H. C. *Maternité*. — *A mother's cares.*



MARQUÈTE L.-H.), H. G. Ève.



WUERZ (E.). *Trois portraits. — Three medallions.*



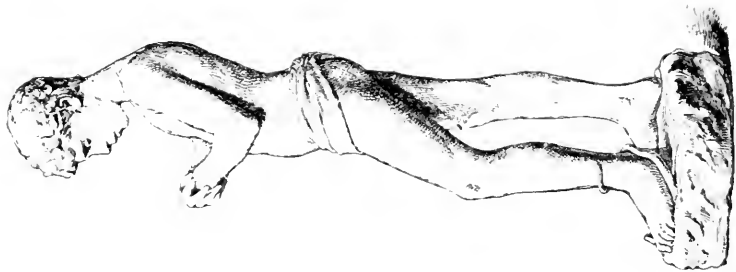
RINGEL D'ILLZACH. — *La Saga.*



BARTHOLDI (F.-A.). H. C. *Monument funèbre de Paul Bert.*



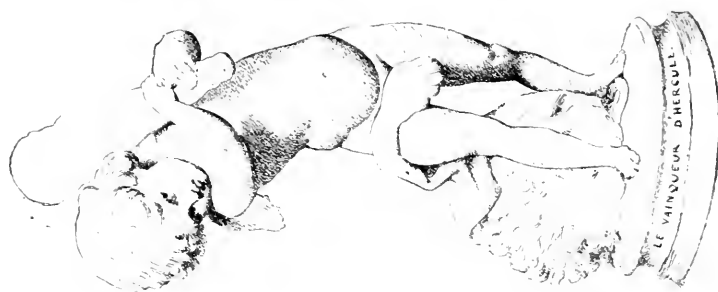
VASSELOT (A. MARQUET DE). H. C. *Monseigneur Lamazou, évêque de Limoges.*



WORMS-GODFARY (J.). *Jeune
garçon mordu par une vipère.
A child bitten by a viper.*



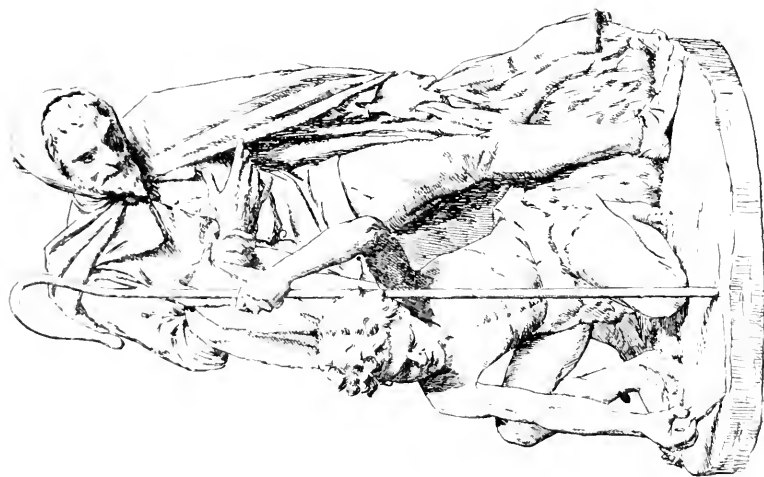
LANCELOT (Mlle M.). *Portrait de Mme ****



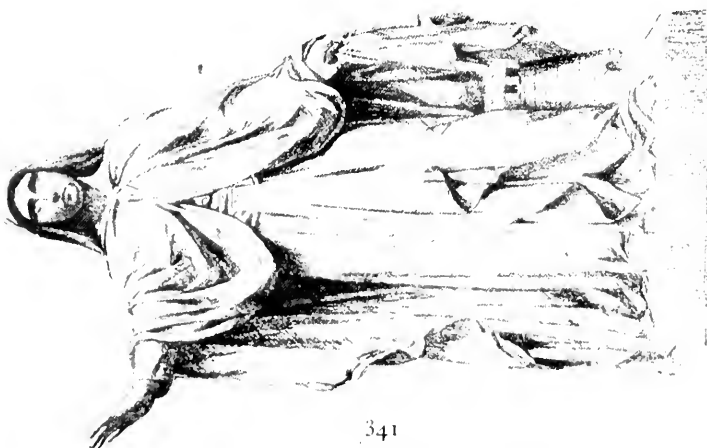
LE PÈRE (A.-E.-A.). H. C.
*Le vainqueur d'Hercule.
The vanquisher of Hercules.*



GAUTHIER (C.), H. C. *L'Algerie.*
Algeria.



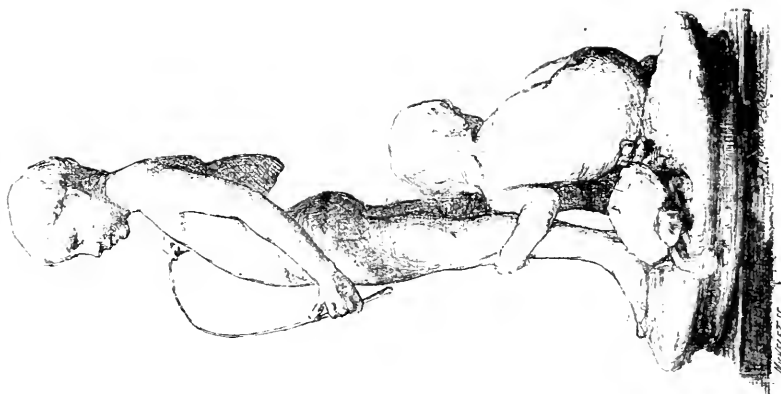
BUSH-BROWN (H.-K.), *La naissance de l'art moderne.* — *The birth of modern art.*



BOGINO (F.-L.), H. C. *Sainte Geneviève.*



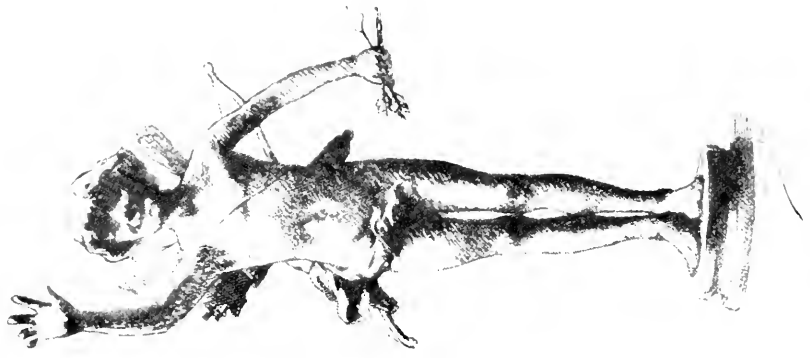
COUTAN (M^{me} L.-M.). *Portrait de Mme Renée Richard.*



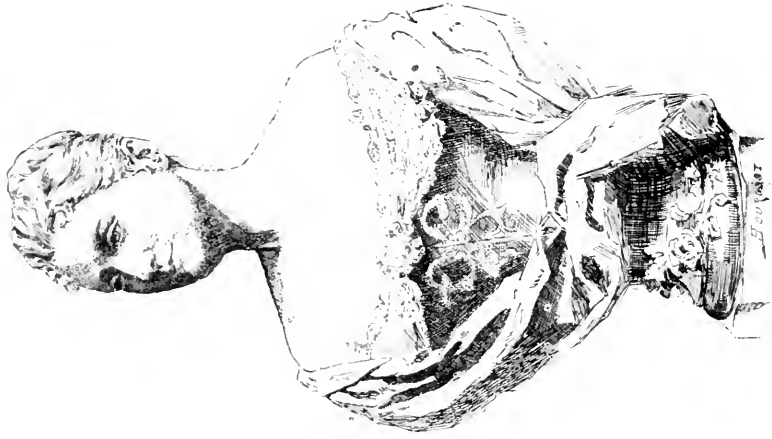
ADAMS (S.-H.). *Fontaine (fragment). Part of a fountain.*



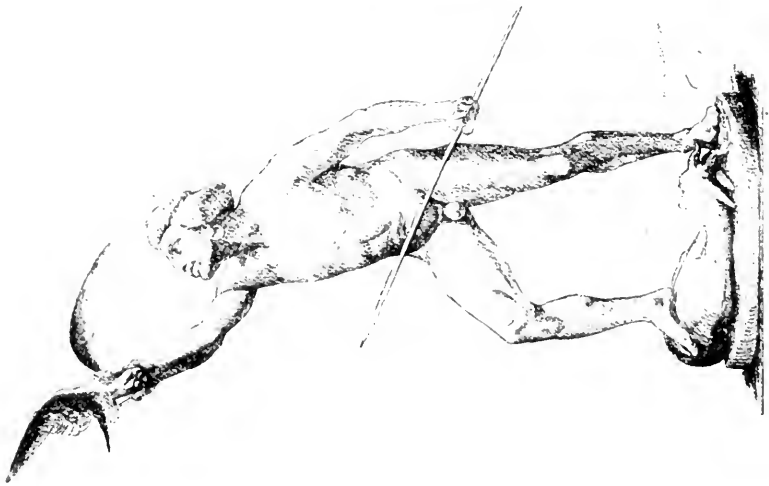
TUOLENAAR (T.-L.). *L'Hésitation. Hesitation.*



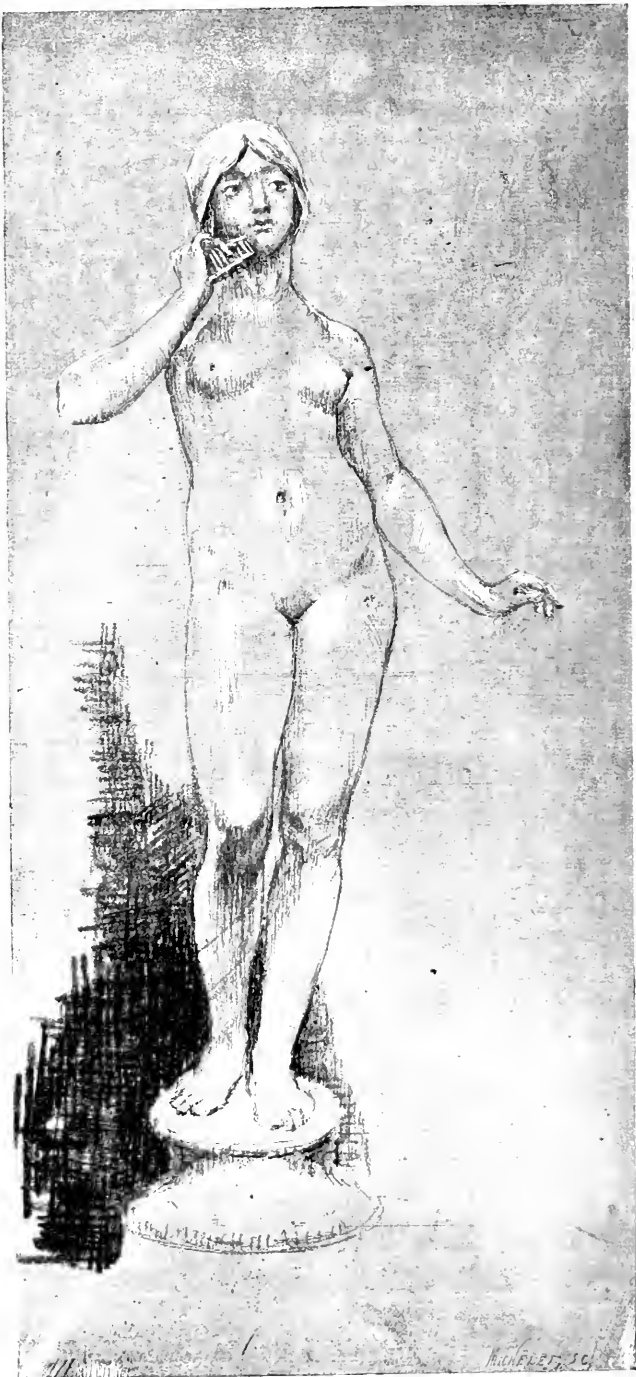
CHARDON (A.). *L'Amour moderne.*
— A modern cupid.



BOURGEOT (J.). *Portrait de Mme X...*



GUILLOU (A.). *Ex. Fauconnier. — Falconer.*



RAMBAUD (P.). *La Muse des Alpes*. — *The Muse of the Alps*.



TABLE DES MATIÈRES

CATALOGUE DE LA SECTION DE PEINTURE.	1
CATALOGUE DE LA SECTION DE SCULPTURE	45
DESSINS DE LA SECTION DE PEINTURE.	65
DESSINS DE LA SECTION DE SCULPTURE	325

PEINTURE

ABRAHAM.	143	BALLAVOINE.	73	BERNE-BELLECOUR.	152
ABRAM (C.-F.)	69	BARILLOT	257	BÉROUD.	134
ABRAM (P.)	201	BARNARD.	298	BERTAULT	210
ACHILLE-FOULD.	108	BARRIAS.	293	BERTHÉLEMY (P.-E.)	115
ADAM.	89	BARTHALOT.	283	BERTHÉLEMY (V.-E.)	122
ADRIEN-TANOUX.	291	BATON.	275	BERTHELOU.	126
ALBERT.	106	BAUDOIN (P.-A.)	147	BERTHON.	119
ALLONGÉ.	173	BAUDOIN (E.)	284	BERTON.	178
ANNALY.	130	BAUMANN.	218	BESNUS.	262
APPIAN.	114	BEAU.	171	BETTANNIER.	200
ARMAND-DUMARESQ.	121	BEAUMONT (DE)	172	BINET.	102
AROSA.	298	BEAURY-SAUREL (M ^{lle}).	220	BISSON.	67
ARTZ.	110	BEAUVAIS.	235	BIVA.	179
ATTENDU.	122	BEAUVIERE.	174	BLANCHON.	71
AUBERT (E.-J.)	296	BENGY (G. DE)	210	BONNEFOY (A.-A.)	114-219
AUBERT (J.-J.-F.)	116	BENGY (P. DE)	80	BONNEFOY (H.)	115
AUGUIN.	138	BENNER (E.)	232	BOQUET.	218
AVIAT.	323	BENNER (J.)	150	BOSCH-REITZ.	251
AZAMBRE.	159	BENOUVILLE.	174	BOUCHARD.	188
BACON.	101			BOUCHER.	263

BOUCHOR	96	COURTOIS.	98	ELIAS	229
BOUFFAR.	243	COUTURIER (L.). . .	146	ELIOT.	267
BOUGUEREAU.	289	COUTURIER (P.-L.).	207	FERRÉ.	66
BOULANGER	280	CRAUK.	78	FEVEN (E.).	208
BRAMTOT.	137-274	CRÉMIEUX.	156	FEVEN-PERRIN. . . .	281
BREWSTER (M ^{lle}). . .	202	CUREL.	187	FLAMENG.	71
BRIELMAN.	139	DAGNAUX.	221	FLOT.	275
BRILLOUIN.	165	DAINVILLE.	111	FOUBERT.	189
BRIOX.	229	DAMBOURGEZ.	252	FOUCAUCOURT (de). .	179
BRISPOT.	198	DAMERON.	172-204	FOULD (M ^{lle}).	246
BROUILLET.	297	DAMOUR.	198	FOURIÉ.	180
BRUCE.	107	DANTAN.	233	FOURNIER.	277
BRUN.	99	DANTIN.	308	FOX.	274
BRUNEAU.	108	DARDOZE.	127	FRANCE.	194
BRUNEL.	222	DARIEU.	285	FRAPPA.	203
BRUNET.	99	DARLING.	271	FRÈRE (C.-E.). . . .	195
BULAND.	199	DAUDET.	183	FRÈRE-BEY (T.). . . .	194
BURGAT.	271	DAWANT.	320	GAILLARD.	284
BURNAND.	303	DEBAT-PONSAN. . . .	170-205	GALERNE.	228
BURRELL.	311	DEBON.	164	GAMBA DE PREYDOUR	276
BUSSIÈRE.	237	DEBRAS.	90	GAMBART.	213
BUTE.	302	DECAEN.	254	GARAUD.	222
CABANE.	119	DELACHAUX.	235-315	GARDNER.	104
CABRIT.	94	DELACROIX.	134	GARNIER.	88-242
CABUZEL.	95	DELANCE-FEURGARD		GAUDEFRY.	325
CAGNIART.	123	M ^{me}).	133	GAUTIER.	100
CAILLE.	162	DELANCE (P.).	131	GEDROYTZ.	316
CALLOT.	318	DELOBBE.	103	GELHAY.	112
CALVÈS.	125	DÉNEUX.	116	GÉLIBERT (G.).	247
CARL-ROSA.	139	DESCELLES.	145	GÉLIBERT (J.-B.). . . .	236
CARLOS-LEFEBVRE. . .	204	DESCHAMPS (M ^{me}). . .	279	GÉNOIS.	157
CARTERON.	299	DESCHAMPS (L.). . . .	93	GEOFFROY.	118
CASANOVA Y ESTO-		DESJEUX (M ^{lle}).	211	GEORGES-SAUVAGE. . .	286
RACH.	141	DESLIENS (M ^{lle} C.). . .	278	GEOR-GIRARDOT. . . .	267
CANCANNIER.	155	DESLIENS (M ^{lle} M.). . .	278	GÉRIN.	221
CAULDWELL.	211	DESPARMET - FITZ -		GIACOMOTTI.	165
CHALON.	161	GÉRALD.	212	GILBAULT.	259
CHAPERON.	113	DESPOITS.	311	GIRALDON.	283
CHARLAY-POMPON. . .	107	DESPORTES.	154	GIRARDET.	129
CHARPENTIER (L.-F.).	245	DIDIER (J.).	117	GIRARDIN.	70
CHARPENTIER (L.-E.).	123	DIDIER-POUGET.	173	GIRANDAT.	79
CHÉRON.	215	DIÉTERLE (C.).	82	GITTARD.	197
CHICOTOT.	100	DIÉTERLE (G.-P.). . .	318	GLUCK.	246
CHRÉTIEN.	270	DODGE.	132	GORGUET.	310
CINOT.	253	DOUILLARD.	279	GOSSELIN.	244
CLARIS.	120	DRAMARD (de).	287	GOUNIN.	324
CLAUS.	164	DUBUFE.	65	GRANDJEAN.	228
COEVLAS.	128	DUCHESNE.	277	GRANDSIRE.	305
COLIN.	147	DUPAIN.	264	GRAVES.	195
COLLIN.	130	DUPONT-BINARD		GREATOREX (M ^{lle}). . . .	106
COMERRE.	292	(M ^{lle}).	220	GRENET.	266
COMERRE-PATON		DURAND (A.).	210	GRIVOLAS.	206
(M ^{me}).	92	DERAND (C.).	181	GROSS.	239
COMOY.	213	DURIT.	178	GUÉARD.	323
CORINEAU.	77	DÜTZSCHHOLD.	67	GUÉRY.	107
COSSON.	268	EDELFFELT.	288	GUILLEMET.	126-144
COSTEAU.	190	ÉDOUARD.	170	GUILLON (A.-I.). . . .	140

GUILLON (E.-A.)	230	LE ROUX	313	PERRAULT	136-155
GUTHÉREZ	84	LEROY	85	PERRET	240
GUYON	244	LE SÉNÉCHAL DE		PERREY	77
HABERT	236	KERDRÉORET	269	PETERS	202
HADENGUE	204	LE SIDANER	254	PÉTIJTJEAN	135
HALKETT	154	LE VILLAIN	186	PEVROL (M ^{me})	302
HALL	291	LIOT	234	PICARDET	83
HÉLIE	290	LIX	118	PIERRAT	87
HENNER	176	LOBRICHON	308	PIERREY	90
HENRIET	243	LOOMIS (M ^{lle})	183	POILLEUX-SF-ANGE	282
HERBERT	214	LOUDET	308	POZER	285
HERLAND	86	MAC CAUSLAND (M ^{lle})	314	PRÉVOT-VALÉRI	79
HERVY	207	MACKENZIE	74	PRINET	68
HITCHCOCK	321	MAIGNAN	217	PRIOU	215
HOMO	307	MAILLARD (E.)	185	PRZEPIORSKI	93
HOURV	76	MAILLART (E.)	276	QUIGNON	255
HU	266	MAJOR	69	QUINSAC	81
ISENBART	165	MALLET	325	RALLI	146
JACOB	85	MANCEAU	166	RANSAY-LAMONT	322
JAMIN	209	MARINIER	187	RAPIN	272
JEANMOUGIN	299	MATHEWS	309	RAYNAUD	93
JOBERT	295	MAZIÈS	199	RÉALIER-DUMAS	212
JOURDEUIL	196-316	MÈGE DU MOLMONT	264	REID	227
JUSTIN	300	MERWART	314	RÉNON	294
KEYSER	301	MÉRY (A.-E.)	266	RENARD	74
KLUMPKÉ	312	MÉRY (P.)	256	RICARD	247
KLYN	324	METZMACHER	249	RICHNER	300
KOETSCHET	205	MICHEL	317	RIXENS	106-322
KRUG	312	MICHELENA	216	ROBANDL	87
LAGIER	309	MINET	255	ROBERT-FLEURY	
LAISSÉMENT	191	MOISSET	263	(T.)	265
LAJALLET (M ^{lle})	315	MONCHABLON	256	RONGIER (M ^{lle})	91
LAMI	317	MONGE	231	ROOKE	182
LAMY	253	MONGINOT	194	ROULLET	205
LANDELLE	168	MONTHOLON	262	ROUSSEAU	248
LANOS	75	MOREAU (A.)	153	ROUSSIN	261
LANSYER	148	MOREAU DE TOURS	83	ROVEL	258
LAPOSTOLET	163	MORLON	171	ROY	237
LAROCHE	82	MORLOT	242	SAIN	157
LARONZE	175	MOSLER	261	SANTIN	109-162
LA TOUCHE	117	MOTTEZ	309	SALANSON	92
LANGÉE	109	MOUTTE	238	SAMARAN	260
LAURENS (J.-J.-A.)	156	MOYNIER	324	SAUZAY	268
LAURENS (N.-A.)	234	MUNIER	287	SCHERRER	185
LAURENT-DESROUS-		MUNSELL	251	SCHLÉSINGER	177
SEAUX	184	NANTEUIL	68	SCHMITT	226
LAVIEILLE	225	NÉRET-MOREAU	286	SCHNEIDER (M ^{me})	206
LECLAIRE	260	NEWMAN	245	SCHOFFEL-DENIEL	163
LENHARDT	306	OLIVE	127	SCHRYVER	203
LEFEBVRE (G.)	228	OUTIN	140	SCHUTZENBERGER	131
LEFÈVRE	197	PAQUIN	238	SÉBILLEAU	94
LEHIDEUX	325	PARGON	95	SERGENT	97
LEMAIRE	166	PARIS	231	SEVESTRE	78
LE MARIÉ DES LAN-		PARKER	92	SERVELL	91
DELLES	66	PAUPION	226	SICARD	250
LEMATTE	160	PELOSI	76	SMALL	227
LE QUESNE	156	PÉRAIRE	175	SMITH	319

SOUZA-PINTO.	273	TURNER.	214	VONNOH.	75
STOKES.	236	TUTTLE.	252	VUAGNAT.	86
TATTEGRAIN.	124	URLAUB.	84	WAGREZ.	169
THIRION.	150	VAIL.	223	WALDEN.	304
THOMAS.	98	VALADON.	310	WALLERSTEIN.	193
THOREN.	270	VASSELON.	241	WATELIN.	138
THROOP.	301	VAUTHIER.	151	WEERTS.	101
TIMMERMANS.	223	VAUTIER.	186	WEISSE.	167
TOUDOUBE.	72	VAYSON.	224	WEISSER.	258
TRAYER.	192	VENAT.	259	WINTER.	199
TRUESDELL.	195	VERGEZ.	185	YON.	142
TRUPHÈME.	230	VIANELLI.	290	ZWILLER.	182

SCULPTURE

ADAMS.	342	FRÈRE.	326	MASSOULLE.	331
AIZELIN.	328	FOURNIER.	327	PASSAGE (vicomte du)	326
BARTHOLDI.	339	GAUTHIER.	341	PERRIN.	333
BLOCH (A.)	333	GUILLOM.	343	RAMBAUD.	344
BLOCH (M ^{me} E.)	331	HANS HEIDPRIEM.	334	RICHER (PAUL).	330
BOGINO.	341	LANCELOT (M ^{lle}).	340	RINGEL D'ILLZACH.	338
BOURGEOT.	343	LE PÈRE.	340	ROGER.	334
BUSH-BROWN.	341	LE ROUX.	327	RUCKSTUHL.	335
CARAVANNIER.	332	LOISEAU.	327	STEÛER.	334
CHARRON.	343	MAUGENDRE-VIL- LERS.	335	THÉO THOLENAAR.	342
CHOPPIN.	330	MARIOTON C.	330	VASSELLOT.	330
CORDONNIER.	336	MARIOTON (E.).	329-335	WORMS-GODFARY.	340
COUTAN (M ^{me}).	342	MARQUESTE.	327	WUERTZ.	338
DAMPT.	332				





Photographie de l'Exposition
BENOUE & Co
 55 rue Boissy d'Anglas
 (Hôtel particulier)
 PARIS
 EXPOSITION
 5 Rue Renoir
 ATELIERS
 BESNOL LE RAY

EMAUX

Pour reproduire et conserver les traits des personnes qui nous sont chères, on a recours à la Photographie ou à la Miniature.

La Photographie a le mérite d'être d'une grande vérité, mais elle s'altère avec le temps

La Miniature perd son coloris n'est pas inaltérable et surtout n'est pas toujours d'une ressemblance parfaite

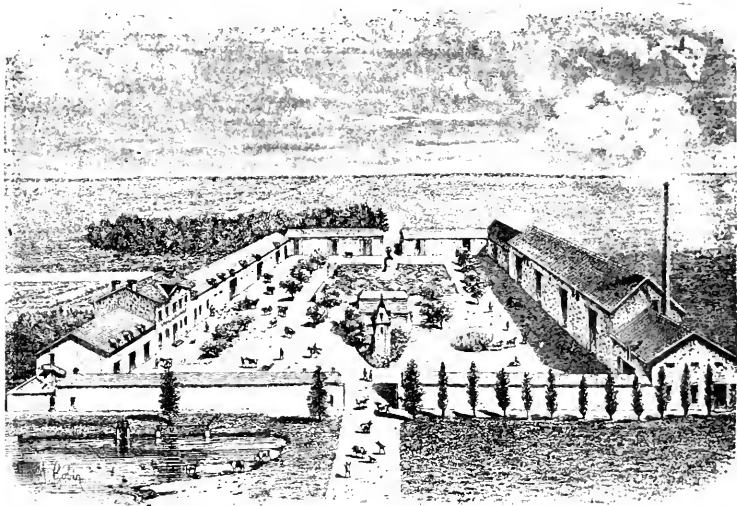
Les Portraits sur Emaux Vitrifies en noir, sanguine et peints, ont l'avantage d'être rigoureusement exacts au point de vue de la ressemblance puisque la Photographie en est la base. En outre ils sont d'une Inaltérabilité Incontestable puisque, fixés sur une plaque de cuivre ils sont à plusieurs reprises passés au feu à une température fort élevée

Ces Emaux peuvent se faire d'après nature ou à l'aide de la reproduction de petites photographies, daguerréotypes, peintures, dessins etc etc. Ils sont donc de charmantes Miniatures et forment un Bijou Souvenir qui toute famille désire posséder.

Gustave Benoë & Co. 55, rue Boissy d'Anglas, Paris.



Ferme d'Arcy-en-Brie



VUE DE LA FERME D'ARCY-EN-BRIE (Seine-et-Marne)



LE LAIT D'ARCY

Arrive deux fois par jour à Paris

EN VASES DE CRISTAL

DE 1 LITRE ET 1/2 LITRE

Ce Lait est le seul qui soit recommandé par les médecins pour la nourriture des jeunes enfants et des malades. — Il est vendu **70** centimes le litre et **45** centimes le 1/2 litre rendu à domicile.



S'adresser : 22 rue de Paradis. — PARIS

SEPTIÈME
ANNÉE

E. MARY ET FILS

26, rue Chaptal, PARIS

FOURNITURES COMPLÈTES

POUR

LA PEINTURE A L'HUILE — L'AQUARELLE — LE PASTEL
L'EAU-FORTE

LE FUSAIN — LA SCULPTURE ET LE MODELAGE
L'ARCHITECTURE ET TOUTS LES GENRES DE DESSIN

PEINTURE-TAPISSERIE — VERNIS-MARTIN
BARBOFINE
ENLUMINURE — PORCELAINE
VITRAUX, ETC.

COULEURS FIXES POUR L'AQUARELLE
Procédé J.-G. VIBERT

Fabrique de Mannequins et Maquettes

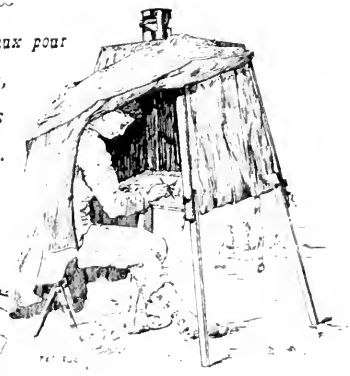
CADRES ET ENCADREMENT, NETTOYAGE, VERNISSAGE
Rentoilage et restauration de Tableaux

LE PROJECTORAMA (voir fig. ci-dessous).

Cet Appareil sert à projeter sur le papier à dessin ou sur le bloc à aquarelle l'image de ce que l'on veut dessiner ou peindre d'après nature, de sorte que l'on n'a plus qu'à suivre avec le crayon les contours de l'image, qui est reproduite par la projection avec une pureté de trait parfaite et avec la coloration exacte.

Dimension du dessin. 0,33 x 0,33.

Tarifs spéciaux pour
chaque genre,
sont envoyés
sur demande.



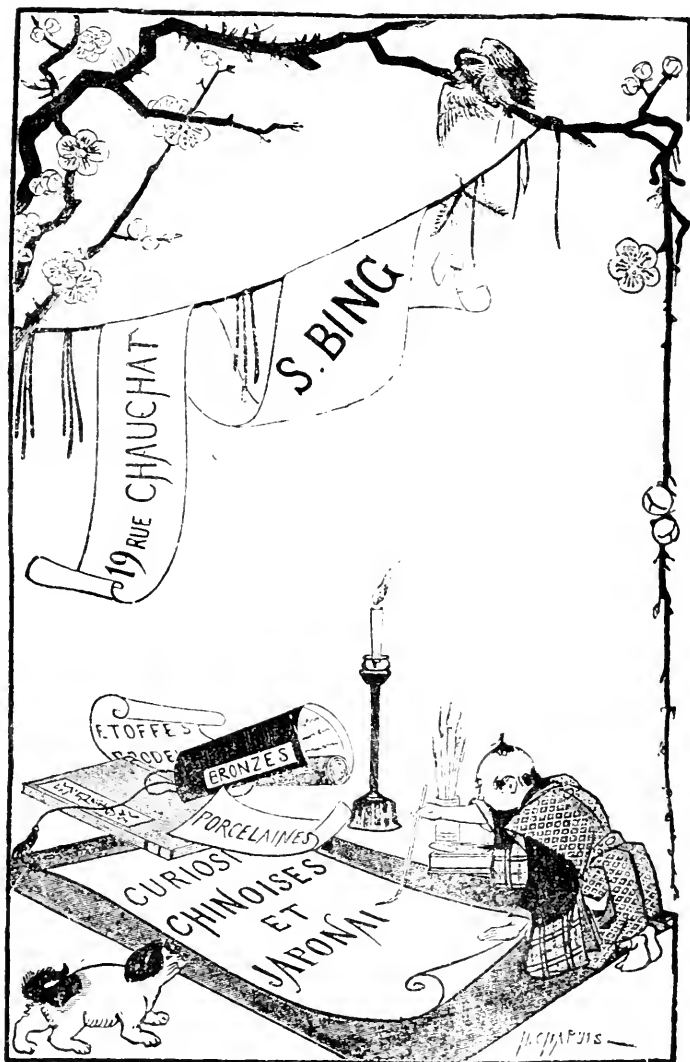
Vente en Gros et en Détail de tous les produits
de la Maison CH. ROBERSON ET Cie de Londres (Seuls représentants)

MEDIUM ROBERSON

COULEURS pour la Peinture à l'huile, Brosses, Pinceaux, etc.

COULEURS pour l'Aquarelle, Pinceaux, Papiers, Blocs, etc.

OUTILS pour la gravure à l'eau-forte (Specialité) et en général toutes fournitures anglaises de toute nature.





MAISON
PLEYEL WOLFF & C^{IE}

22, rue Rochechouart, PARIS

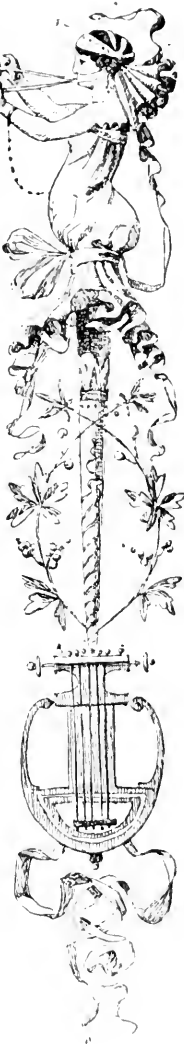
Cette maison, universellement connue, et qui occupe le premier rang, a été fondée en 1807 par Ignace Pleyel. Quatre médailles d'or aux Expositions de 1827, 1834, 1839, 1844 et la mise hors concours à partir de 1849, attestèrent la perfection de sa facture. Depuis, elle n'a cessé de progresser. Dans toutes les Expositions, elle a obtenu les plus hautes récompenses.

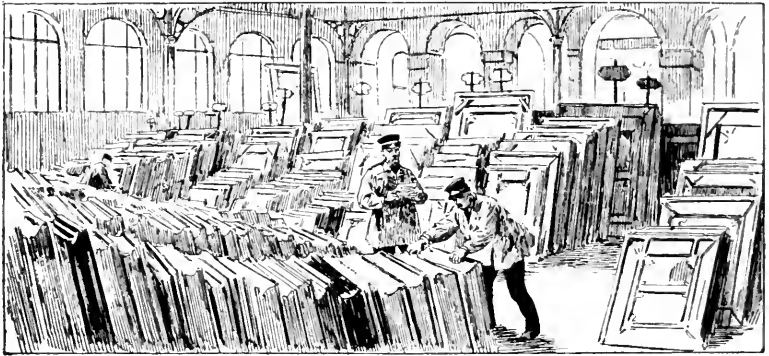
De longues recherches sur les lois de la sonorité, ainsi que de constantes modifications apportées dans le mécanisme, ont donné peu à peu aux instruments de la maison Pleyel-Wolff et C^{ie} toutes les qualités du piano parfait. Tout éloge d'ailleurs devient superflu en présence des faits. La maison qui, il y a vingt ans, fabriquait annuellement de 1000 à 1200 pianos, en fabrique aujourd'hui de 2700 à 3000. M. Auguste Wolff qui, en 1855, avait succédé à M. Pleyel, et dont la mort récente a été dans la presse l'objet de tant de sympathies, a contribué puissamment à ce grand succès.

Actuellement la maison Pleyel-Wolff et C^{ie} est dirigée par M. Gustave Lyon, ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur breveté du Gouvernement et gendre de M. Auguste Wolff, dont il a été longtemps l'élève et le collaborateur. M. Gustave Lyon appartient à une famille célèbre dans l'art musical. Il est neveu d'Ambroise Thomas, et cousin de V. de Joncières.

L'année dernière il a été nommé membre du jury aux expositions de Toulouse et du Havre, et il fait actuellement partie des jurys d'admissions, d'installation pour l'exposition de 1889.

Tous ces titres constituent des garanties pour l'avenir. Sous une telle direction, la prospérité hors de pair de la maison Pleyel-Wolff et C^{ie} ne peut que s'affermir et s'accroître.





GALERIE DE TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

HARO FRÈRES, Peintres-Experts

Restaurateurs de Tableaux du Ministère des Travaux publics, de la Ville de Paris, des Edifices nationaux, etc.

DIRECTEURS DES VENTES PUBLIQUES. — ÉDITEURS D'ESTAMPES ET PUBLICATIONS ARTISTIQUES
DE LA VILLE DE PARIS

20, rue Bonaparte et rue Visconti, 14

ARTICLES
pour Artistes Peintres

MANNEQUINS, CHEVALETS
et Brosses

COMMISSION
EXPORTATION

FABRIQUE DE COULEURS
TOILES A TABLEAUX
DORURE ET ENCADREMENTS
COLIN

19, Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 19
PRÈS LA PLACE DU LOUVRE

à PARIS

CADRES NOIR-MAT ET TOUS STYLES, DORURE EN TOUS GENRES

ANCIENNE MAISON JOBARD

NETTOYAGE
DE GRAVURES

DONZÉ, Suc^R

RESTAURATION
DE PEINTURE

FABRICANT DE CADRES ET D'ENCADREMENTS

PARIS. — 5, rue du Cherche-Midi, 5. — PARIS

Maison MEYNARD

50. Faubourg Saint-Antoine. — PARIS

FONDÉE EN 1805

ÉBÉNISTERIE D'ART — TAPISSERIE

Médaille d'or en 1878



LA JOURNÉE DU VERNISSAGE

LEFRANC & C^{IE}

64, Rue de Turenne.
USINE à ISSY (Seine)

COULEURS FINES EN TUBES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, etc.

TOILES A PEINDRE
PANNEAUX ET CARTONS
PAPIERS PRÉPARÉS
HUILES ET VERNIS
SICCATIF DE COURTRAI
ETC., ETC.



Marque de Fabrique

ÉBÉNISTERIE
BOITES DE CAMPAGNE
BROSSERIE DE CHOIX
COUTELLERIE FINE
CHEVALETS, MANNEQUINS
ETC., ETC.

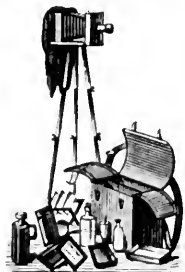
Succursale : 46, Rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR LA PHOTOGRAPHIE

C. MERVILLE

Successeur de J. H. NACIVET

PARIS. — 18, Rue Poissonnière, 18. — PARIS



Ébénisterie photographique, Appareils de tous systèmes
PRODUITS & ACCESSOIRES POUR LA PHOTOGRAPHIE

Cartes en tous genres pour monter les épreuves

CATALOGUE ILLUSTRÉ SUR DEMANDE

TÉLÉPHONE

MÉDIUM ROBERSON

POUR LA PEINTURE A L'HUILE.

Chez E. MARY et FILS, 26, rue Chaptal, Paris.

VITRAUX PEINTS

H. CHABIN **

Peintre et Graveur-Verrier (6 MÉDAILLES D'OR)

230-232, Boulevard d'Enfer, PARIS

VITRAUX D'ÉGLISE + GRISAILLES XII^e ET XIII^e SIÈCLES

Vitreaux et Mise en Plomb pour Appartements

VERRES GRAVÉS

ORGUES, PIANOS & HARMONIUMS

DE LA MAISON COUTY, LINÉ ET KLEIN

CHABIN, Succ^r, rue Bonaparte, 59

PARIS — 15, rue de Buci, 15 — PARIS

CADRES ET MIROIRS
DE
TOUS STYLES

MIROITERIE

DORURE
ET
ORNEMENTATION

P. KAEPPELIN

Successeur de CH. BUQUET

Fournisseur des Grandes Administrations de la Ville et de l'État
Ministères, Muséum d'Histoire Naturelle
Compagnies d'assurances de Chemins de fer, Assistance Publique, etc.,

Grand Dépôt des glaces de Saint-Gobain, Aniche, Jeumont, etc., etc.

Glaces de Luxe et de fantaisie, nues et montées

CONSOLES — PLAQUES DE PROPRIÉTÉ — INSTALLATION DE MAGASINS

Gravure sur Glace et sur Verre. — Vitreaux d'appartements

Grand Dépôt de Verres à Vitres : *Verres en caisses — Verres de toutes sortes :
Mousseline, gravés, décorés, rayés, losangés. — Vitre Dalle de toute épaisseur
Grand choix de Diamants pour Vitriers*

VERRES POUR SERRES ET CHASSIS DE COUCHES

*Entreprise à forfait de grands travaux de Miroiterie et de Vitrierie
pour Bâtiments, Châteaux & Villas*

CENTRALISATION

DES FOURNITURES

POUR TOUS LES GENRES DE PEINTURES ET DE DESSINS

L'ÉTUDE

DU

FUSAIN



L'ÉTUDE

DE

FUSAIN

LA PEINTURE A L'HUILE

TOILES EN PIÈCE ET SUR CHASSIS, COULEURS, BROSSES, HUILES, VERNIS, CHEVALETS, ETC.

LES DIVERSES PEINTURES A L'EAU

L'AQUARELLE -- LA GOUACHE -- LA MINIATURE -- L'ENLUMINURE

Ecrans, Éventails, Livres d'heures, Missels, Vignettes

LE FUSAIN

Papiers spéciaux Lalanne et Allongé -- Fixatifs -- Fusain -- Portefeuilles isolants, etc.

LA PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIE

Toiles de tous grains, Couleurs spéciales, Brosses, Palettes, Modèles en location

LE PASTEL

RÉASSORTIMENTS, BOITES COMPOSÉS, TOILES ET PAPIERS, FIXATIF SPÉCIAL

LE DESSIN ACADÉMIQUE ET LE DESSIN D'ARCHITECTURE

LE DESSIN D'ILLUSTRATION

L'EAU-FORTE -- LA PEINTURE SUR PORCELAINE

LE MODELAGE

Terre, Pâte plastique, Cire, Ébauchoirs, Maquettes, Selles

LA PEINTURE, GENRE VERNIS MARTIN

Bronzes en poudre et en paillettes, Vernis spéciaux, Modèles, Notice

LA PHOTOMINIATURE -- LA PEINTURE MÉTALLIQUE

LA BARBOTINE

LIBRAIRIE D'ART, COURS ET TRAITÉS DIVERS

30 croquis d'après nature par **Hubert-Clerget** en deux albums, l'un album, 3 fr.; les deux, 5 fr.

LE CROQUIS PITTORESQUE, par **D. Millet** 1 volume, 1 fr. 75.

ENCADREMENT RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE GRAVURES

NOUVEAUTÉS

FIXATIF H. LACAZE spécial pour **LE PASTEL**

PAPIER LALANNE pour **LE FUSAIN**, format grand aigle 1 m. 05 sur 0 m. 70

NOUVELLE PATE PLASTIQUE pour **LE MODELAGE**

PEINTURE SUR TERRE FINE CÉRAMIQUE

ENVOI FRANCO DE TOUS LES TARIFS

MULARD, Suc^r

Couleurs Superfines ✦ 8, rue Pigalle, à Paris

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

SAISON D'ÉTÉ DE 1888

Voyages à prix réduits en Normandie, Bretagne, Angleterre

BILLETS D'EXCURSION, VALABLES PENDANT UN MOIS, permettant de visiter les points les plus intéressants de la NORMANDIE, de la BRETAGNE et les ILES NORMANDES (14 itinéraires différents). Le prix varie, selon la longueur du parcours, entre 60 et 130 fr. en 1^{re} classe, et 45 et 110 fr. en 2^e classe.

BILLETS D'EXCURSION de PARIS au MONT SAINT-MICHEL (via Foligny), VALABLES PENDANT 6 JOURS, avec passage facultatif par Granville, au retour, 1^{re} classe, 56 fr.; 2^e classe, 45 fr.

BILLETS DE BAINS DE MER, VALABLES DU JEUDI SOIR AU LUNDI SOIR.

BILLETS de PARIS à LONDRES, avec faculté de s'arrêter à Rouen, Dieppe, Brighton, etc. Trajets en 10 heures. (Deux départs par jour pendant l'été). —

BILLETS D'ALLER ET RETOUR VALABLES UN MOIS : 71 fr. 25 en 1^{re} classe, 51 fr. 25 en 2^e classe et 40 fr. en 3^e classe. — BILLETS SIMPLES VALABLES SEPT JOURS : 42 fr. 50 en 1^{re} classe, 31 fr. 25 en 2^e classe et 22 fr. 50 en 3^e classe.

Pour plus de renseignements, s'adresser à la Gare Saint-Lazare (bureau des correspondances).

CHEMINS DE FER DE L'EST

VOYAGE CIRCULAIRE A PRIX RÉDUITS pour visiter LES VOSGES ET BELFORT avec séjour facultatif dans toutes les villes du parcours.

PRIX DES BILLETS VALABLES PENDANT 20 jours : 1^{re} cl. 85 fr., 2^{me} cl. 65 fr.

On délivre des billets du 15 mai au 15 octobre à Paris, gare de l'Est : aux Bureaux succursales, 23, boulevard des Capucines : 4, 6, et 8, rue Ste-Anne et 7, rue Molière ; rue du Bouloi, 9 ; boulevard de Sébastopol, 34 ; place St-Sulpice, 6 ; rue Turbigo, 55 (rue Vaucanson, 4 et rue Conté, 2) ; place de la Bastille (gare du chemin de fer de Vincennes) ; aux agences Lubin, 36, boulevard Haussmann ; Cook, 9, rue Scribe ; Gaze, 7, rue Scribe ; à la Société internationale des wagons-lits, 3, place de l'Opéra, ainsi qu'à toutes les gares du réseau de l'Est situées sur l'itinéraire à parcourir.

(Les voyageurs des embranchements devront se rendre auxdites stations et rentrer à leur point de départ à leurs frais.)

1^{er} ITINÉRAIRE. — Départ par la ligne de Paris à Épernay et Nancy, et retour par celle de Lure, Belfort, Troyes, Paris.

Paris, Epernav, Nancy-Epinal ou Nancy-Lunéville-St-Dié-Fraize-Gérardmer-Arches, Remiremont, Cornimont, St-Maurice-Bussang, Bains, Aillevillers, Luxeuil-les-Bains, Lure, Giromagny, Belfort, Port-J'Atelier-Amance, Langres, Chaumont, Troyes, Paris.

2^e ITINÉRAIRE. — Départ par la ligne de Paris à Troyes, Lure, Belfort, et retour par celle de Nancy à Epernav et Paris, en passant par les mêmes points que ci-dessus, mais dans l'ordre inverse.

Les billets de ce voyage circulaire donnent droit au parcours gratuit, aller et retour, entre St-Léonard et Fraize, Laveline et Gérardmer, Epinal et Remiremont, Remiremont et Cornimont, Remiremont et St-Maurice-Bussang, Aillevillers et Plombières, Aillevillers, Val-d'Ajol et Faymont et entre Lure, Giromagny et Belfort.

Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 30 kilogrammes de bagages.

FABRIQUE DE TOILES ET COULEURS FINES

HARDY-ALAN

36. rue du Cherche-Midi, 36. — PARIS

ATELIERS : 78, rue Olivier-de-Serres (Vaugirard)

CHEMINS DE FER DU NORD

VOYAGES CIRCULAIRES A PRIX RÉDUITS Billets valables pour un mois, délivrés du 1^{er} mai au 30 septembre, avec facilité de s'arrêter aux principaux points du parcours soit en France, soit à l'Étranger. **Voyage en Belgique et dans le nord de la France** 1^{re} classe 91 fr. 15. — 2^{me} classe, 68 fr. 55. — **Bords de la Meuse**, 1^{re} classe, 74 fr. 90. — 2^{me} classe, 56 fr. 40. — **Voyage en Belgique et en Hollande**, 1^{re} classe, 123 fr. 70. — 2^{me} classe, 92 fr. 60. — **Services directs entre Paris et Londres**. 1^o Par Calais et Douvres. Trois départs par jour à heures fixes. Trains rapides à 8 h. 20 et 11 h. du matin. (1^{re} et 2^{me} classe), et à 7 h. 45 du soir (1^{re} classe seulement). Traversée maritime en 1 h. 1/2. — 2^o Par Boulogne et Folkestone. Train rapide à 9 h. 40 du matin. (1^{re} et 2^{me} classe). Traversée maritime en 1 h. 30. — BILLETS D'ALLER ET RETOUR valables pour un mois, soit par Boulogne, soit par Calais, 1^{re} classe, 118 fr. 75. — 2^{me} classe, 93 fr. 75. — **Service de nuit accéléré**, par train express et à *prix réduits*, en 2^{me} et 3^{me} classe. Départ de Paris, à 6 h. 10 du soir.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

EXPOSITION UNIVERSELLE DE BARCELONE DE 1888

A l'occasion de l'**EXPOSITION UNIVERSELLE DE BARCELONE**, la Compagnie d'Orléans, d'accord avec les Compagnies de Lyon, du Midi et l'Administration des Chemins de fer de l'État, fait délivrer, à toutes les gares de son réseau, depuis le **15 Avril 1888**, et délivrera pendant toute la durée de ladite Exposition, des billets d'**aller et retour** de toutes classes pour **BARCELONE**, ayant une durée de validité de **30 jours**.

Les prix de ces billets comporteront les réductions suivantes sur les prix des tarifs généraux, savoir : Au départ des stations distantes de **BARCELONE** : de moins de 300 kilomètres, 30 % ; de 300 à 1,000 kilomètres, 35 % ; de plus de 1,000 kilomètres, 40 %.

Ces billets doivent être demandés à la gare de départ quatre jours au moins à l'avance.

Les billets d'aller et retour sont délivrés par l'itinéraire le plus court. Toutefois, les voyageurs peuvent, à leur gré, choisir soit pour l'aller, soit pour le retour, un autre itinéraire abrégant la durée du voyage. Dans ce cas, les prix des billets sont établis d'après les parcours choisis, et le voyageur est tenu de suivre cet itinéraire.

Au départ de **Paris**, les prix de ces billets sont par **Limoges, Toulouse et Narbonne** de :

1^{re} CLASSE, 169 fr. 30 ; 2^e CLASSE, 127 fr. 45 ; 3^e CLASSE, 90 fr. 75

Départ de **Paris**, Gare d'Orléans, 7 h. 45 matin. — Arrivée à **Barcelone** le lendemain à 10 h. 20 matin. — Durée du trajet, 26 h. 25.

TRAINS DE LUXE

La Compagnie d'Orléans, d'accord avec la Compagnie Internationale des Wagons-Lits, met en marche, le mercredi et le Samedi de chaque semaine, un train de luxe exclusivement composé de wagons-lits, salon et restaurant. — Le train du mercredi dessert **Orléans, Tours, Poitiers, Angoulême, Coutras, Bordeaux-Saint-Jean, La Mothe (Arcachon), Morcenx, Dax, Puyoo, (Sables-du-Bearn), Pau, Bayonne, Biarritz, Saint-Jean-de-Luz, Hendaye et Irun**. — Le train du samedi dessert les mêmes points que ci-dessus, moins **Puyoo et Pau**, et continue au-delà d'Irun, sur **Madrid et Lisbonne**.

DE PARIS à Pau, 13 h ; — à Madrid, 28 h. ; — à Lisbonne, 45 h.

Chaque Voyageur doit être muni d'un billet de 1^{re} classe et doit, en outre, payer un supplément perçu par la Compagnie des Wagons-Lits, fixé à 500 0 du prix de la place.

Le nombre des places étant limité, les Voyageurs doivent s'adresser à la Compagnie des Wagons-Lits pour être certains d'obtenir des billets, rue des Mathurins, 46, et 3, place de l'Opéra, à Paris.

En outre, un wagon à lits-toilette circule tous les jours entre **Paris et Pau** et vice versa dans les trains partant de **Paris** à 8 h. 20 m. du soir et de **Pau** à midi 33 m.

✦ CORCOR ✦
 Reproduction d'Armes & Armures anciennes
 COFFRES DE CHIFFRES
 PHOTOPHIES • OBJETS D'ART
 Accessoires pour Théâtres
 & COLLECTEURS
 +
 Magasin & B. de Vente: Rue LAFAYETTE 66, 7
 Ateliers: Rue de Valenciennes 3, PARIS

LA

MACHINE A ECRIRE REMINGTON



Trois fois plus rapide que l'écriture à la main.

La machine à écrire la plus simple, la plus solide et **la seule** qui ait été adoptée dans les Ministères, ainsi que dans les Grandes Administrations et Maisons de Commerce.

90 sur **100** de toutes les machines à écrire en usage dans le monde entier sont du système **Remington**.

DIMENSIONS

Hauteur

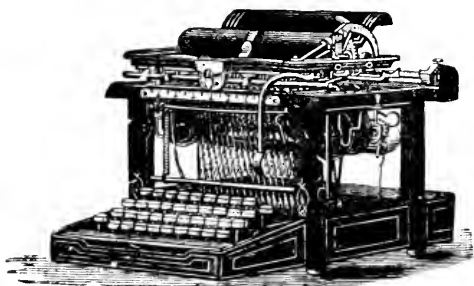
0,27

Largeur

0,30

Longueur

0,39



POIDS

10 kil.



La seule machine à écrire qui donne avec **38** touches tous les chiffres, les lettres majuscules et minuscules ainsi que tous les accents, marques et signes de la langue française.

*Se méfier des imitations et des contrefaçons
dites « Machines perfectionnées ».*

Envoi, sur demande, de prospectus et spécimens d'écriture.

EDWARD HENRY, 21, rue Caumartin, 21, PARIS

On peut, au moyen de papier chimique (carbonisé), faire une douzaine d'impressions à la fois.

L'écriture se copie, au moyen du copie de lettres, exactement comme celle faite à la main.

On se sert de l'une ou de l'autre main, des deux à la fois, ou de n'importe quel doigt de chaque main, évitant ainsi la fatigue et la « crampe des écrivains ».

Toute personne connaissant l'orthographe peut écrire avec la machine, de sorte qu'un enfant dont l'écriture n'est pas encore formée, ou un vieillard dont la main tremble, ont les mêmes avantages que celui qui jouit de toutes ses facultés.

On peut écrire avec la machine, fût-on manchot ou aveugle.

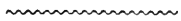
Le travail étant absolument mécanique, il n'en résulte aucune fatigue pour les yeux, qualité appréciée par ceux qui ont la vue faible ou qui travaillent à la lumière du gaz ou d'une lampe.



Société Anonyme d'Ameublement

26, Avenue de l'Opéra, 26

PARIS

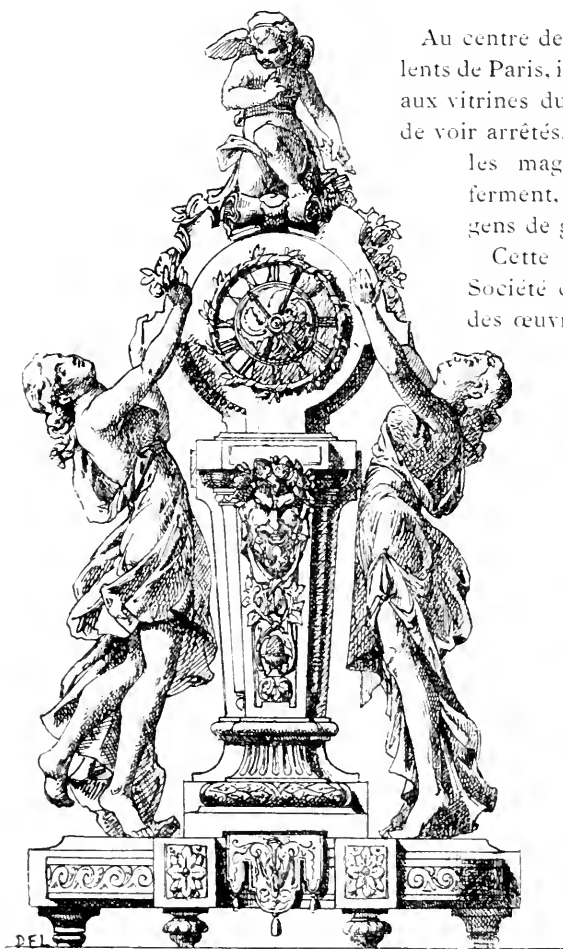


Au centre des quartiers les plus opulents de Paris, il est un magasin immense, aux vitrines duquel on est toujours sûr de voir arrêtés, comme en extase devant les magnificences qu'elles renferment, artistes ou gens de lettres, gens de goût ou Amateurs.

Cette maison est celle de la Société d'Ameublement : ce sont des œuvres d'art dans toute l'ac-

ception du mot que les meubles et les bibelots entassés dans les vastes salons de cette société.

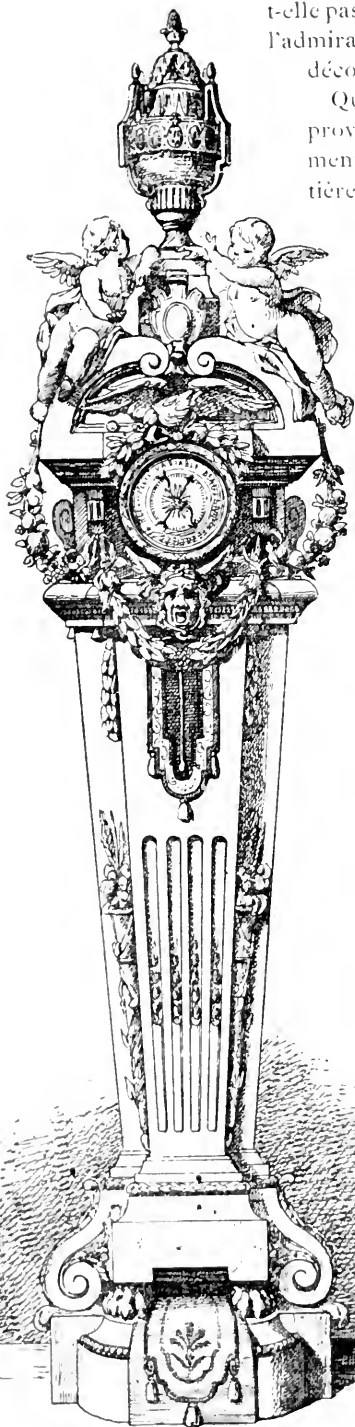
Tous les styles, depuis la Renaissance jusqu'à la fin du xviii^e siècle, sont représentés là non pas sottement copiés par des ouvriers à l'esprit vulgaire, mais interprétés par de véritables artistes, car les magasins de la Société d'Ameublement réunissent les uns et les autres. N'est-ce pas cette société qui a meublé la plupart des élégants hôtels qui avoisinent le parc Monceau? N'a-



t-elle pas exécuté, avec un talent qui fait l'admiration de tout Paris, la somptueuse décoration de l'Hôtel Continental?

Que l'on confie tant à Paris qu'en province à la Société d'Ameublement la décoration de maisons entières et de châteaux, cela ne saurait étonner. Entrez en effet dans ses magasins, 26, avenue de l'Opéra, et vous y verrez disposées, comme pour une installation, toutes les parties les plus variées d'un mobilier complet.

La saison d'hiver est terminée; et au moment où Paris va demander à la mer et aux champs le repos de ses fatigues, la Société d'Ameublement vient de créer! pour les habitations d'été, de précieux modèles de mobilier d'un goût exquis dans leur apparente simplicité: meubles en pitch-pin aux tons clairs et gais sous le vernis qui ravive la couleur naturelle du bois; meubles laqués aux tons profonds et transparents qui se marient également de la façon la plus heureuse avec les vives couleurs des cretonnes fleuries et des toiles de Jouy à sujets; meubles d'un moindre prix encore, sans être d'une moindre élégance, sont réunis dans les galeries de l'avenue de l'Opéra et répondent à tous les desirs de la vie à la mer et à la campagne.



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic BÄSCHET, Éditeur

125, Boulevard Saint-Germain, Paris

PUBLICATIONS SUR LE SALON DE 1888

Catalogue illustré du Salon, volume broché. . . 3 fr. 50
Relié 5 fr. »

Salon illustré, publication à grand tirage du même format
que la *Revue illustrée*.

Chaque livraison comprend :

Le Portrait d'un peintre contemporain MM. BOULANGER, BOU-
GUEREAU, CABANEL, CAROLUS-DURAN, LAURENS. *Sa Biographie*.

Une critique du Salon, par HENRY FOUQUIER.

Et trente-deux pages de reproductions (24 × 16) d'après les
œuvres les plus importantes du Salon (Tableaux et Statues).

L'ouvrage est complet en cinq livraisons à 2 fr.

Prix de l'ouvrage complet 10 fr.

Salon de 1888. ouvrage d'art de grand luxe contenant cent
dix photogravures et eaux-fortes et formant un beau volume
de 260 pages in-8° colombier.

L'ouvrage est divisé en 13 livraisons. — Prix de la livraison, 5 fr.

Le volume broché. 60 fr.

Relié (toile rouge, palette or à cinq couleurs). 65 fr.

Album du Salon, publié par la Société des Aquafortistes
français, contenant une série de 30 planches à l'eau-forte.

Une poésie inédite accompagne chaque eau-forte.

Cet ouvrage imprimé à petit nombre sur beau papier à la cuve

(Épreuves avant la lettre) paraît en 3 fascicules.

Prix du fascicule, 10 fr. — L'ouvrage complet, 30 fr.

FABRIQUE DE COULEURS FINES

POUR LA PEINTURE A L'HUILE ET L'AQUARELLE

Boîtes, Chevalets, Toiles à Tableaux, Panneaux, Articles de Dessin

Outils pour Graveurs

SPÉCIALITÉS DE LA MAISON

La pâte vernis de Rubens (pour éviter l'embu).

La jumeline Denis (pour nettoyer instantanément les brosses et pinceaux).

FABRIQUE SPÉCIALE DE PINCEAUX EN MARTRE, PETIT-GRIS ET SOIE BLANCHE

PAUL DENIS, Suc^r de MERLIN.

19, rue de Médiçis, près du Luxembourg, PARIS.



FERAL

PEINTRE-EXPERT

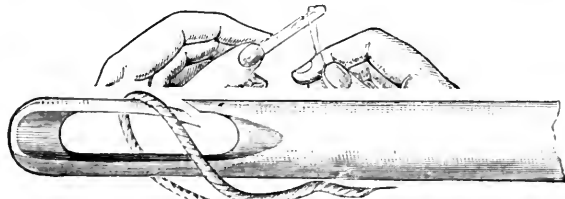
Galerie de tableaux de maîtres

ANCIENS ET MODERNES

54, Faubourg Montmartre, 54

PARIS

AIGUILLES POUR AVEUGLES OU VUES FAIBLES



AGRANDISSEMENT DU CHAS

Le Paquet de 12 Aiguilles : 0 fr. 45. *franco* poste

Détail : 5, rue Auber, Paris

Gros : 75, boulevard Sébastopol et dans maisons de mercerie de Paris et de Province

ENVOYER TIMBRES. — Rappeler le nom de ce Journal

Ancienne Maison VALLÉE, fondée en 1770

HOFER FRÈRES

PARIS, — 3, rue des Grands-Augustins, 3, — PARIS

Succursale : 87, rue Blanche (place Blanche)

FABRIQUE DE COULEURS SURFINES ET DE TOILES A TABLEAUX

FUSAINS (ancienne marque ALLESSE POUR ÉCOLES ET POUR LES ARTS

CHEVALETS, PINCEAUX, BOÎTES, PANNEAUX, ETC.

APPAREILS ET PRODUITS POUR LA PHOTOGRAPHIE

FABRICATION MÉCANIQUE DE PLAQUES SÈCHES AU GÉLATINO-BROMURE D'ARGENT

TOILES AÉROPHILES pour fonds d'atelier

Atelier spécial pour le Rentoilage et la Restauration de Tableaux
anciens et modernes

À LA REINE DES ABEILLES

29, Boul^d des Italiens



PARIS

VIOLET

Seul Inventeur du SAVON ROYAL de THRIDACE
et du SAVON VELOUTINE

Nouvelle Parfumerie au MUGUET DES BOIS

Savon au.	MUGUET DES BOIS
Extrait au.	MUGUET DES BOIS
Eau de Toilette au. .	MUGUET DES BOIS
Poudre de Riz au. . .	MUGUET DES BOIS
Lotion végétale au. .	MUGUET DES BOIS
Huile au.	MUGUET DES BOIS
Brillantine au.	MUGUET DES BOIS
Sachet au.	MUGUET DES BOIS

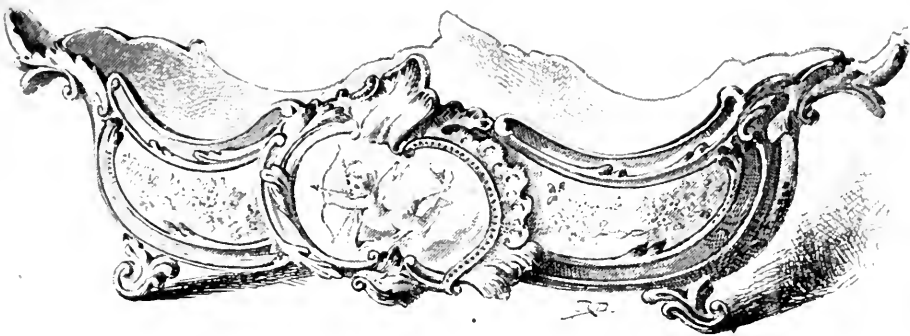
Parfum suave aux Brises de Violettes

CRÈME POMPADOUR

DERNIÈRES CRÉATIONS

ESSENCES
EXTRA-SUPÉRIEURES
pour le mouchoir

}	KI-LOË du JAPON
	MELLILA
	FLEUR de LOTUS
	FLORES ANDINAS
	VIOLETTE BLANCHE



Jardinière pour milieu de table, décorée en camaïeu bleu ou rose 50 fr.

GRAND DÉPÔT DE PORCELAINES
E. BOURGEOIS

21, rue Drouot, 21



Le Grand Dépôt de Porcelaines, 21, rue Drouot, outre son magnifique Catalogue-Album colorié, vient de faire paraître un nouveau catalogue de vases pour la décoration des véranda's, jardins, parcs, etc.


L'importance de ces ouvrages, vrais chefs-d'œuvre de Chromo-Lithographie, surpasse tout ce qui a été tenté par le Commerce ou l'Industrie.

Nous les recommandons à nos lecteurs comme deux volumes à conserver et aussi à cause des renseignements utiles et pratiques qu'ils contiennent, puisque de la Province, de l'Etranger, on peut voir défiler devant ses yeux, tous les beaux modèles de services de Table, de Dessert, de Garnitures de Toilette, soit en Porcelaine, soit en Faïence, de Cristaux, de Faïences pour l'Architecture qui se fabriquent, soit en France, soit en Angleterre.

L'on peut faire son choix, établir sa commande, en connaître le prix et se la faire expédier au moyen d'une simple lettre.

Rappelons que ces albums, d'une valeur commerciale beaucoup plus grande, sont offerts par le Grand Dépôt pour le prix de 10 francs qui sont remboursés à la première acquisition de 100 francs, ce qui va être plus réalisable que jamais étant donné l'occasion qui se présente.

Pour les départs à la Campagne, le Grand Dépôt met en vente un nouveau modèle de Service de Table en Faïence Anglaise, très joli de forme et de dessin, au prix de 25 francs le service complet pour douze couverts. Toute personne qui en fera la demande recevra le dessin lithographié en couleur de toutes les pièces, qui est envoyé *Gratis et Franco*.

L'  ART

SIMPLES ÉNTRETIENS A L'USAGE DE LA JEUNESSE

Par **Élie PÉCAUT** et **Ch. BAUDE**

1 beau vol. in-8°, imprimé en caractères elzéviens; frontispice composé par M. Luc-Olivier Merson; tête de page et cul-de-lampe à chaque chapitre; — **127** gravures.

Broché, 2 fr. »

Cartonné, 2 fr. 50

Relié toile, 3 fr. »

Rel. tr. dor., 4 fr. »

Ce livre, où les principaux chefs-d'œuvre de la peinture, de la sculpture et de l'architecture sont *représentés, décrits et expliqués*, a pour but l'éducation artistique de la jeunesse. Chacun y apprendra à comprendre et à juger les productions de l'art. Son prix des plus modiques le rend accessible à tous.

Ouvrage honoré d'une souscription du ministère de l'Instruction publique

Le **LAROUSSE** renferme **TOUT**

La plus vaste des Encyclopédies

LA SEULE TERMINÉE

16 énormes volumes (22,400 pages) livrés *immédiatement*.

Broché, 600 fr.; relié, 700 fr. — 20 fr. par mois.

Généralement les Encyclopédies ne donnent pas les mots de la langue. Le « LAROUSSE » est universel; c'est à la fois un *Dictionnaire* et une *Encyclopédie*; le lecteur est donc assuré d'y trouver tous les mots et tous les renseignements dont il a besoin.

2^e Supplément. 17^e volume. — Le « LAROUSSE », est mis à jour par un 2^e supplément, qui se publie par fascicules à 1 fr. 10.



COMPTOIR GÉNÉRAL DE PHOTOGRAPHIE

57, rue Saint-Roch, PARIS

L. PICARD, Directeur

SPÉCIALITÉ POUR TOUTES LES FOURNITURES PHOTOGRAPHIQUES

Appareils de tous genres pour amateurs et pour artistes. — Objectifs des premières maisons françaises et étrangères. — Plaques sèches au gélatino-bromure des meilleures marques. — Bristols, cartons. — Produits chimiques de 1^{re} qualité. — Accessoires et nouveautés pour la photographie. — Vente aux prix de fabrique. — Cours et leçons photographiques pour les amateurs

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR DEMANDE. — TÉLÉPHONE

BOVERIE

115, Faubourg Saint-Antoine, PARIS

Reproduction de Meubles Anciens — Meubles modernes

DE TOUS STYLES

SIÈGES, TENTURES, INSTALLATIONS COMPLÈTES D'APPARTEMENTS

Tous les Appareils et Agrès de Gymnastique

Membre du Jury
Hors Concours

CARUE

Diplômes d'honneur
Médailles d'or

Fabricant breveté S. G. D. G.

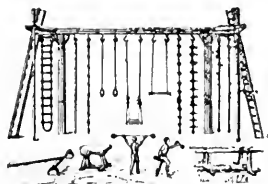
PARIS. — 269, rue Saint-Denis, 269. — PARIS

Fournisseur des Ecoles, de l'Armée, des Sociétés de Gymnastique, etc.

Auteur du Traité pratique de gymnastique pour les deux sexes de tous âges



Balançoires



Hauts



BAINS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

25, rue Washington, 25

Entre les Champs-Élysées et le faubourg Saint-Honoré

SYSTÈME COMPLET D'HYDROTHERAPIE

Bains de vapeur surchauffée, Fumigations, Inhalations

INSTALLATION REMISE COMPLÈTEMENT A NEUF

HAUTERRE, propriétaire

Paris — 20^{bis}, rue Saint-Benoît — Paris
(PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS)

MAISON BLANCHET

Précédemment 32, rue Bonaparte

E. BLANCHET

SUCESSEUR DE BLANCHET FRÈRES

Toiles à Tableaux, Couleurs extra-fines

BROSSES, CHEVALETS, MANNEQUINS, ETC.

ENVOI DU CATALOGUE & ÉCHANTILLONS SUR DEMANDE

BLANCHET

ARTIST'S COLOURMAN, 20 bis, rue Saint-Benoît

MATERIALS FOR PAINTING AND DRAWING

Travaux d'Art pour décoration d'Architecture.

ANCIENNE MAISON COLLINOT

NOËL, RUFFIER & C^{ie}, SUC^{rs}

FAIENCES ÉMAILLÉES

TERRE CUITE BLANCHE ORNEMENTALE

Fabrique : 44, rue de l'Est, BOULOGNE-SUR-SEINE

BUREAU ET MAGASIN

Boulevard Haussmann, 38, et 15, Chaussée d'Antin, PARIS



AVANT L'OUVERTURE DU SALON

LETHROUILLY, Successeur de M^{re} Heu

PARIS — 1, quai Malaquais, 1 — PARIS

LIVRES D'ART

ARCHITECTURE, SCULPTURE, PEINTURE et GRAVURE

Estampes Anciennes et Modernes

Grand assortiment de portraits classés par ordre alphabétique.

On publie, sur les Beaux-Arts, un catalogue trimestriel à prix marqués, lequel est adressé franco à toute personne qui en fait la demande.

BOOKS ON ART

ARCHITECTURE, SCULPTURE, PAINTING AND ENGRAVING

Old and Modern Engravings

A large assortment of portraits and book-plates in alphabetical order.

A PRICED CATALOGUE, CAREFULLY CORRECTED is issued quarterly, and sent free on application.

FABRIQUE DE COULEURS FINES ET VERNIS

Spécialité de Couleurs fines

POUR

LA PEINTURE A L'HUILE
L'AQUARELLE, LA GOUACHE
LA PORCELAINE
ET LE PASTEL

MAISON
CHEVAILLIER

ALBERT BOUCHÉ, SUC^r

133

Rue de Rennes
PARIS

HUILES, ESSENCES, SICCATIFS ET VERNIS A TABLEAU
BROSSERIE FINE, PAPIERS A DESSIN, PAPIERS ET TOILES A PEINDRE
Grand choix de boîtes d'artistes, chevalets, sièges, parasols et sacs de campagne
Envoi du Catalogue franco sur demande



D^r FRANCK'S Grains of Health

Their success has been growing for nearly a century against

OBSTRUCTION of the BOWELS

Constipation, Sick Head-ache, Congestions, &

Insist upon having the annexed label in 4 colours.

Each box includes a Notice.

A small box (50 grains), A full box (105 gr.)

Paris, LEROY, ch. and from all Chemists.



La Véritable
EAU DE BOTOT

est le seul Dentifrice approuvé
 par l'ACADÉMIE de MÉDECINE de PARIS

Le choix d'un bon dentifrice est des plus importants pour la santé, puisque de ce choix dépend la conservation des dents indispensables aux fonctions digestives. — Or, la supériorité de l'EAU de BOTOT est bien affirmée par les approbations de l'Académie et de la Faculté de Médecine de Paris.

Il n'y a donc pas lieu de contondre ce produit avec les autres dentifrices offerts avec des éloges qu'aucun titre ne justifie.

POUDRE DE BOTOT Dentifrice au Quinquina

ENTREPOT Gal:
 229, rue St-Honoré
 PARIS

Exiger la signature:



En France et à l'Étranger
 chez les principaux
 Commerçants.

Lits, Fauteuils et Voitures Mécaniques pour malades et blessés

DUPONT, 10, rue Hautefeuille, PARIS

Près l'École de Médecine

Envoi franco du Catalogue illustré
 sur demande



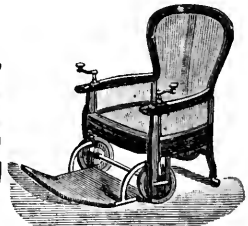
VOITURE
 caisse osier, capote articulée et porte
 jambes à 2 articulations séparées.



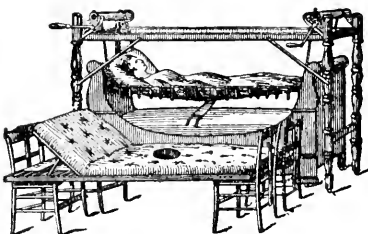
OUVERT
 Portoir articulé.



FERMÉ



FAUTEUIL CANNÉ
 mû par 2 manivelles.



Appareil s'adaptant à tous les lits.



FERMÉ



OUVERT

VOLTAIRE ARTICULÉ
 Siège peu profond pour soulager les personnes
 atteintes d'oppression; porte-jambes à 2 articulations.

VIN DE G. SEGUIN

TONIQUE ET FÉBRIFUGE

Soixante années de succès ont démontré l'incontestable efficacité du VIN de Gilbert SEGUIN, soit comme FORTIFIANT dans les convalescences, appauvrissement du sang, scrofules, chlorose, anémie, perte d'appétit, digestions difficiles, épuisement, névroses, etc., soit comme ANTI-PÉRIODIQUE, pour couper les fièvres et en prévenir le retour. Il convient à tous les tempéraments affaiblis par l'âge ou la maladie.

DEPOT GENERAL : PHARMACIE G. SEGUIN, 378, RUE SAINT-HONORÉ

Se trouve aussi dans les principales pharmacies

Pour éviter les contrefaçons, exiger, sur l'étiquette, la signature : G. SEGUIN

CONSTIPATION

Guérison par l'emploi de la véritable

POUDRE LAXATIVE DE VICHY

Goût agréable, administration facile.

PARIS — 6, avenue Victoria, et Pharmacies — PARIS

PHOSPHATINE FALIÈRES

Aliment complet des plus agréables et de facile digestion.

Son emploi est précieux pour les enfants, surtout au moment du sevrage. Il facilite la dentition, assure la bonne formation des os et prévient ou arrête tous les défauts de croissance.

La Boîte : 2 fr. 50

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA ET PHARMACIES



Poudre Rocher

LAXATIVE
DIGESTIVE
DÉPURATIVE

Anti-Glaireuse — Anti-Bileuse

Flacon : 2,50, franco. — ROCHER, 412, rue Turenne, PARIS, et Pharmacies

Nombreuses Contrefaçons et Imitations : Exiger Marque R. F.

PILULES ROCHER contre la GRAVELLE

QUINA ROCHER contre le DIABÈTE

Dessin et Perspective rapides par la chambre claire

MOREAU, Opticien

PARIS — 16, rue de Seine, 16 — PARIS

Catalogue envoyé franco sur demande

Rapport favorable de l'Académie de Médecine

VINAIGRE PENNÈS

Antiseptique, Cicatrisant, Hygiénique

Purifie l'air chargé de miasmes.

Préserve des maladies épidémiques et contagieuses.

Précieux pour les soins intimes du corps.

Exiger l'Emblème de l'État — TOUTES PHARMACIES

BAIN DE PENNÈS

Hygiénique, Reconstituant
Stimulant

Remplace Bains alcalins,
ferrugineux, sulfureux, surtout
les Bains de mer.

EXIGER L'EMBLÈME DE L'ÉTAT
Pharmacies, Bains



BREVETÉ DE

S. M. la Reine d'Angleterre ∞
S. M. I. l'Impératrice de Russie ∞
S. H. R. la Princesse de Galles; ∞
et des Cours Royales de
l'Allemagne, Portugal,
Danemark, Grèce ∞
etc., etc. ∞



Redfern



TAILLEUR

POUR DAMES

242, Rue de Rivoli, 242

PARIS

COSTUMES, JAQUETTES, AMAZONES

∞ LONDRES — COWES — NEW-YORK ∞



